

# «Условия формирования у детей правильного звукопроизношения»

Консультация для воспитателей

Филиппова Юлия Дмитриевна,  
воспитатель СП «Детский сад «Василек»

Уважаемые коллеги! Мы с вами знаем, что формирование правильного произношения звуков – это важная составная часть воспитания звуковой культуры речи. Чтобы научить детей четко произносить звуки в словах и фразах, необходимо, прежде всего, уточнить и закрепить их произношение в изолированном виде или в несложных звукосочетаниях. Начинать нужно с освоения простых звуков (гласных [а], [у], [и], [о], [ы], согласных [н], [п], [б], [т] и т.д.), хотя большинство детей третьего года жизни уже умеют произносить их чисто. Эта работа очень важна, так как наряду с развитием артикуляции происходит подготовка к усвоению более сложных звуков. Например, проводя упражнения по закреплению звука [и], воспитатель тем самым подготавливает артикуляционный аппарат ребёнка к точному усвоению и правильному произношению звуков [с] и [з]. Свистящие звуки [с], [з] имеют много общего в артикуляционном укладе со звуком [и]. Упражняя детей в четком и правильном произнесении звука [т], педагог создает благоприятные условия для усвоения звука [ц] и т.д.

Сходными по артикуляции являются звонкие и глухие согласные: [с] и [з], [п] и [б], [к] и [г] и др.

При обучении детей правильному произношению простых в артикуляционном отношении звуков отрабатывается дикция (например, произнесение звука [а] при широко открытом рте). Кроме того, формируя правильное произношение звуков на знакомом и простом для детей материале, воспитатель имеет возможность акцентировать их внимание и на звуковом оформлении речи.

Для уточнения и закрепления различных звуков в качестве речевого материала на данном возрастном этапе лучше всего использовать

звукоподражания. Знакомя детей со звуком или звукосочетанием, необходимо там, где это возможно, связывать их с каким-нибудь образом (с гудком паровоза или гулом самолета, с криком лошадки и т.д.). В других случаях широко используются различные звукоподражания: тик-так - тикают часы, тук-тук-тук - стучит молоточек, га-га-га - кричит гусь. Уточнению и закреплению звуков способствуют также инсценировки, в которых воспитатель предлагает детям, например, позвать гусенка, показать, как кричит жеребенок (произнести га-га-га или иго-го с целью закрепления звука [г]).

При закреплении звуков в словах надо обращать внимание и на четкость, внятность произнесения всего слова в целом. Для этого в качестве речевого материала воспитатель сначала подбирает слова, которые дети произносят без особого труда (с открытыми слогами или односложные типа: дом, кот, Катя, лиса, бумага и т.д.).

Отрабатывая произношение слов, не всегда следует добиваться того, чтобы дети в данный момент точно по образцу воспроизводили их, особенно те слова, в которых есть звуки "позднего онтогенеза" (шипящие, согласные [л] и [р]). Например, если малыш сначала произнесет слово пароход как пахот, а затем как паяхот или паляхот, это следует считать для него достаточным. Он правильно усвоил слоговую структуру слова, а так как звук [р] в его речи еще отсутствует, то замена его на [й] или [л'] считается вполне закономерной.

Дальнейшее закрепление звуков осуществляется во фразовой речи. Дети произносят небольшие фразы, насыщенные определенными звуками, повторяют вслед за воспитателем потешки или отдельные строчки из них. Однако их словарь невелик, и подобрать достаточное количество слов, а тем более фраз для закрепления пройденных звуков и для выработки отчетливого произнесения слов бывает трудно. Полезно предлагать детям проговаривать шутки - чистоговорки, в которых звук неоднократно повторяется в различных слогах и словах. Так, при закреплении звука [к] можно использовать, например, такую чистоговорку: "Ко-ко-ко – не ходите далеко", звука [х]: "Ха-ха-ха, ха-ха-ха - не поймала петуха". Такие упражнения обычно сопровождаются игрой. Наблюдения показывают, что не все дети при повторении шуток чистоговорок могут сохранять в них слоговую структуру, то есть произносить слоги ко и ха трижды. Некоторые ребята просто

договаривают последнее слово, но и это очень важно, особенно если в игру включаются малоактивные дети.

Работа по закреплению звуков, по улучшению словопроизношения должна проводиться не только на занятиях, но и в процессе других видов деятельности.

Уточняя и закрепляя правильное произношение звуков, воспитатель обращает особое внимание на тех детей, которые с трудом или неправильно их усваивают, например, произносят звук [с], высунув язык.

Своевременное выявление таких дефектов, оказание помощи детям уже на раннем возрастном этапе имеют большое профилактическое значение. Предупредить недостаток звукопроизношения бывает легче, чем устранить его в более старшем возрасте, так как ребенок быстро привыкает говорить неверно.

### **Литература**

Беккер К.-П., Совак М. Логопедия.—М., 1981.

Игры в логопедической работе с детьми /Ред.-сост. В. И. Селиверстов.— М., 1987.

Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.— М., 1981.