

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №20 имени В.Ф.Грушина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Василек»

Принята на заседании
педагогического совета
от «13» VI 2023 г.
Протокол № 9



**Учебно-тематическое планирование
общеразвивающая программа
«ДРАМАТЁШКА»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

г. Новокуйбышевск, 2023

Основные направления программы:

1. **Театрально-игровое.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. **Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. **Художественно-речевое.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. **Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. **Работа над спектаклем.** Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов,

постановка танцев; создание эскизов; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
 - Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).
- Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется. Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Целевые ориентиры образования

1. Понимать содержание произведения.
2. Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
3. Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности дошкольников.

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре – контаминации, подразумевающей свободное построение ребенком сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией ребенком или соединяются несколько произведений; от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя; от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с каким-либо одним из них, в зависимости от индивидуальных способностей и интересов; от театрализованной игры к театрално-игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей. Формирование положительного отношения детей к театрализованным играм – подразумевает углубление их интереса к определенному виду театрализованной игры, образу героя, сюжету, наличие интереса к театральной культуре, осознание причин положительного или индифферентного отношения к игре, связанного с наличием или отсутствием интереса и способности к самовыражению в театрализованной деятельности.

Новым аспектом совместной деятельности взрослого и детей становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра,

историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью людей, работающих в театре, яркими представителями данных профессий, видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.).

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Углубление опыта игры-драматизации заключается в том, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр.

Планирование театральной деятельности

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
--------------	-------------	-------------------------------	--------------------------

Сентябрь	В гостях у сказки	вспоминать знакомые сказку, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	-Вспомнить с детьми знакомые сказки. -Дидактическая игра «Из какой сказки герой» - Игра -подражание «Изобрази животное» -Каждый ребенок пересказывает свою любимую сказку.
	Мониторинг	оценить театральную - игровую деятельность детей.	Проведение мониторинга
	«Машины сказки»	- развивать умение у детей анализировать сказки, находить «неправильный сюжет»;	-Просмотр мультфильма «Машины сказки 3 серия»- беседа по сюжету мультфильмы (Определить ошибки в сказке)
	Действия с воображаемыми предметами	- развивать наблюдательность и зрительную память; - воспитывать интерес к сказкам. - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; -развивать творческое воображение детей.	-Беседа. - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». -Упражнение на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри». -Разыгрывание этюдов на выражение эмоции: « Я получил подарок от клоуна», «Огорчение».
Октябрь	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три поросенка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три поросенка»по ролям. - Рассматривание иллюстраций к сказке.

	Афиша к сказке С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определить главных героев сказки. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.
Ноябрь	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	<ul style="list-style-type: none"> - Распределение ролей, - Репетиция к показу сказки «Три поросенка»
	Маски поросят	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы; - развивать творческий потенциал детей; - воспитывать самостоятельность и аккуратность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о сказке «Три поросенка» - Рассмотреть портреты поросят, определить их характерные черты лица. - Практическая работа детей (дети расписывают шаблоны полумасок героев сказки)
	Пригласительные билеты на спектакль	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание трудиться во благо одного дела. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о предстоящем спектакле. - Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. - Самостоятельная творческая работа детей.
	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей. 	Показ сказки «Три поросенка»
	"Сочиняем сами".	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; - развивать связную речь детей (диалогическую); - формировать умение придумывать тексты любого. 	<ul style="list-style-type: none"> - Этюды на выразительность образа: «Ты-лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок». - Творческая игра «Угадай героя сказки». - Сочинение коллективной сказки.

Декабрь	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о театральных профессиях; - активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о театральных профессиях (артист, гример, музыкант). -Просмотр видеоролика «Театральное закулисье».
	Я - гример!	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о профессии гримера. -Рассмотреть фотографии с работами гримера. -Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом. -Творческая работа детей.
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить с детьми русскую народную сказку; - расширять словарный запас детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказывание сказки «Рукавичка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	Приобщать детей к русской национальной культуре; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказывание сказки «Рукавичка» по ролям. - Отгадывание загадок про животных
Январь	Украинская народная Сказка «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на театрализованную игру; -активизировать воображение детей; -побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	<ul style="list-style-type: none"> -Распределение ролей , репетиция к показу сказки «Рукавичка».
	Афиша к сказке «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> -вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; -развивать творческие способности детей; воспитывать интерес к театральной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Определить главных героев сказки. -Рассмотреть иллюстрации к сказке. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> -вызвать положительный настрой на театрализованную игру; -активизировать воображение детей; -побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	Показ спектакля «Рукавичка»

Февраль	Русская народная сказка «Три медведя»	вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три медведя» -Беседа по содержанию сказки.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три медведя» - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Три медведя»
	Пригласительные билеты на спектакль.	- воспитывать желание детей совместно готовить спектакль, все атрибуты и декорации; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей.
	Афиша к сказке «Три медведя»	-вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, - развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Три медведя»
Март	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	- Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и	-Сюрприз от Петрушки «Шкатулка, а в ней задания»: -Творческая игра «Что это за сказка?» -Игра-загадка «Узнай, кто это?»

		неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	-Разыгрывание этюда на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». -Дидактическая игра «Придумай рифму».
	Культура поведения в театре	- обучать правильному поведению в театре; - развивать доброжелательное отношение к труду людей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	-Беседа о театре. -Рассмотреть фотографии различных театров. -Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. -Сюжетно ролевая игра «Театр»
Апрель	Виртуальная экскурсия в городской драматический театр.	- формировать представление детей о работе драматического театра; - познакомить с театральным занавесом, сценой; развивать познавательный интерес детей.	- Рассматривание театральной сцены и занавеса. - Беседа с работниками театра.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.	вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки
Май	Пригласительные билеты на спектакль.	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей .

Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова	вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова	вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»
Мониторинг	оценить театрально - игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга