

Устное народное творчество для дошкольников

фольклор для самых маленьких

консультация для родителей



Лысых Ольга Зямилевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №20
СП «Детский сад «Василек»
2023 год



Детский фольклор - одно из направлений устного народного творчества.

К детскому фольклору относят творчество самих детей (игровые песни, дразнилки, считалки, небылицы, заклички, шуточные песни) и произведения, написанные взрослыми для малышей (колыбельные, потешки, сказки).



Ценность фольклора заключается в легком установлении эмоционального контакта с ребенком. В.А.Сухомлинский считал потешки, песни, сказки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывает у него реакцию на художественное произведение.

Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других - бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее действие, а потешки, в которых имеются игровые приемы ("Ладушки", "Идет коза рогатая", "Поехали - поехали"), вызывает потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым. Попевки, приговорки - первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни малыша в детском саду, так как в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими людьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка часто помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще мало знакомому человеку - воспитателю. В адаптационный период очень важно использовать различные потешки.

Потешка

* * *

Ладушки, ладушки!
Где были?
У бабушки!
Что ели?
Кашку!
Что пили?
Бражку!
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,
Шу, полетели!
На головку сели!
Сели, посидели,
Прочь улетели!



«Еду – еду к бабе, к деду»



Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке, в красной шапке,
По ровной дороженьке,
На одной ноженьке,
В старом лапоточке,
По рытвинам, по кочкам,
Всё прямо и прямо,
А потом вдруг... в яму
Бух!

sovenok-babu.ru



Нельзя забывать, что словарный запас детей раннего возраста невелик. Поэтому потешки стоит подбирать по уровню развития детей и произносить выразительно, интонационно для понятности детям.

Простые, короткие они побуждают малышей к действию, произнесенные же нараспев, ласково, не громко, успокаивают, настраивают на сон, отдых.

Удачно подобранная потешка помогает во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием.

И при подготовке детей ко сну, тоже важно использование потешек.



Примеры потешек для малышей

Доброе утро, зайчика мой.

Доброе утро Алешенька
дорогой.

Я Алешеньку люблю,

Ему песенку спою:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Алешенька хороший,

Алешенька пригожий.

Большие ноги шли по
дороге:

Топ - топ - топ. Топ - топ -
топ.

Маленькие ножки бежали
по дорожке:

Топ - топ- топ. Топ - топ -
топ.

А у нас есть ложки,
Волшебные
немножко.

Вот тарелка, вот еда
Не осталось и следа.

Тишина у пруда
Не качается вода.
Не шумят камыши,
Засыпают малыши.

