



**«СИЛА ДОБРА
ФОРМИРУЕТСЯ
С ДЕТСТВА»
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Консультация для родителей
Обрубова А.Г., воспитатель СП «Детский
сад «Василёк»

Уважаемые родители!

Все вы, имеющие дошколят, твердо знаете, что этот возраст – один из самых ответственных

периодов в жизни каждого человека.

Я думаю, не стоит напоминать, что именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Поэтому так важно нам педагогам вместе с вами с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи.

Искусство театра, обладает большими возможностями воспитания у детей желания не только потреблять, но и самим творить, смотреть и видеть, образно мыслить, слушать и слышать. Вот почему видные деятели культуры настойчиво пытались внедрить театральное искусство, хотя бы в виде кукольного театра, в сферу дошкольного образования и культурно-досуговую деятельность детей.

Природа театральной деятельности многообразна. Она объединяет средства архитектуры, живописи, пластической организации действия с музыкой, ритмом, словом.

Театральное творчество – творчество коллективное и оно сосредотачивает свое внимание на исследовании личности, раскрытии ее внутреннего мира, порождает множество новых сценических образов. Вы сами убеждаетесь в этом, когда видите результат наших с детьми занятий театральным искусством, они дают детям прекрасную возможность закрепить коммуникативные навыки, стимулируют развитие внимания, памяти, речи, восприятия и проявить свои творческие способности.

Чтобы подготовить детей к театрализованной деятельности, мы даем детям определенную систему знаний и умений, помогаем обеспечить комфортность ребенка на всех ее этапах. Эта система включает: знания об искусстве театра и эмоционально-положительное отношение к нему; умения, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей; умение строить сценический образ действующих лиц; практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности, педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка; реализации детьми игровых замыслов .

В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно – речевое, музыкально – игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Театрализованные игры позволяют повысить эффективность обучения и воспитания, именно во время игры дети чувствуют себя легко и свободно, что является питательной средой для развития у них творческих способностей.

Мы - практики отметили, что театрализованные игры-представления имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, с удовольствием разыгрываются детьми в лицах. Герои литературных произведений становятся их действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией — сюжетом игры. В них, как и в настоящем спектакле, жест, поза и походка создают конкретные образы. Театрализованные игры отличаются от сюжетно-ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности.

Чтобы заинтересовать ребят театрализованными играми, мы приобщаем их к просмотру кукольных спектаклей, которые показываем сами, стимулируем их желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Внимание детей фиксируется на том, что в конце куклы кланяются, просят поблагодарить их, похлопать в ладоши. Театрализованные куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается. В ход занятий, вечеров развлечений он включает фрагменты драматизации, переодеваясь в специальный костюм, меняя голос и интонацию.

У детей младшего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры — настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра.

Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок. Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформление спектакля. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает вкус, воспитывает чувство прекрасного. Эстетическое влияние театрализованных игр может быть более глубоким: восхищение прекрасным и отвращение к негативным поступкам героев вызывают нравственно-эстетические переживания, которые, в свою очередь, создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребят.

Уважаемые взрослые! Цените умение детей проявлять свои эмоции, сопереживать, удивляться и восхищаться, делиться своими впечатлениями от просмотренного спектакля или театральной постановки, ведь они помогают им вырасти неравнодушными к близким и окружающим, умеющим проявлять заботу и уважение, - это для каждой маленькой пока еще личности, как зерно, несущее силу добра в его большую жизнь!