



**МОЯ ОТЧИЗНА:
сборник научно-исследовательских,
методических и творческих работ**

УДК 9
ББК 72я43
М87

*Материалы публикуются в авторской редакции.
Ответственность за оригинальность опубликованных работ
и достоверность приводимой в них информации несут их авторы*

М87 МОЯ ОТЧИЗНА: СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ. – М.: Издательство «Перо», 2023. – Мб. [Электронное издание]. – Систем. требования: процессор x86 с тактовой частотой 500 МГц и выше; 512 Мб ОЗУ; Windows XP/7/8; видеокарта SVGA 1280x1024 High Color (32 bit). – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00204-835-9

Данное издание является сборником научно-исследовательских, методических и творческих работ, составленным в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна». В него входят методические разработки и проекты, научно-исследовательские и научно-методические статьи, творческие работы педагогов, обучающихся, воспитанников.

Статьи в сборнике расположены в алфавитном порядке – по фамилиям их авторов.

ISBN 978-5-00204-835-9

УДК 9
ББК 72я43

*Билькова Светлана Алексеевна
Рук. – Билькова Татьяна Павловна,
Степанова Анна Павловна
Новгородская область*

От чайного куста до чашки чая

Введение

Чай – самый распространенный напиток на земном шаре. По общим подсчетам он является основным для двух миллиардов человек на земле.

Данная работа актуальна в любое время, так как чай является любимым напитком и детей, и взрослых. Популярность чая на прилавках наших магазинов и их широкий ассортимент заставляет сделать непростой выбор перед покупкой. В голове у потребителей возникает множество вопросов касающихся выбора чая. Соответствует ли цена, указанная на упаковке его качеству, какой марки чай более полезен, какой натуральнее? Вреден ли крепкозаваренный чай для детей в раннем возрасте? Нужно ли ограничивать его потребление? Какой чай более полезный для здоровья? Я решила найти ответы на эти и многие другие вопросы, выполнив данную исследовательскую работу. Мне бы хотелось узнать какой путь проходит чай от куста до чашки, изучить состав пакетированного и листового чая, узнать о содержании в нём полезных и вредных добавок, чем крепость чая полезна, а чем вредна для здоровья людей, особенно детей.

Я выбрала эту тему, чтобы узнать больше о свойствах, составе и способах приготовления чая в домашних условиях.

Чай - напиток мира. Не смотря на то, что вкусовые пристрастия в отношении чая могут изменяться, неизменным остается одно – чаепитие – повод не только отдохнуть, но и хорошо провести время, поболтав с друзьями за чашкой чая.

Новизна: Побывав на плантации чая, я узнала, что чайное дерево одного сорта - китайской камелии. А вот производство и сушка чая разная. Тогда, почему стоимость в магазине настолько разница?! Мне известно, что настоящий крупнолистовой чай на рынке имеет большую стоимость, а при покупке пакетированного или среднелистового чая мы платим небольшую сумму, поэтому необходимо знать как изготовлен недорогой пакетированный чай. Я решила изучить эту тему и провести исследования.

Цель: Исследовать состав и свойства различных сортов чая, изучить чайную церемонию, а так же попробовать на практике пройти путь от чайного листа до чашки. Научится правильно выбирать данный продукт.

Задачи:

- Изучить историю возникновения чая, его появление в России и Европе.
- Изучить методику чайной церемонии
- Дать рекомендации по выбору сортов чая.
- Узнать какие сорта чая предпочитают подростки и взрослые.
- Выяснить все ли сорта чая одинаковы по составу.
- Проанализировать виды, форму, крепость чая
- Сопоставить результаты исследований с покупательским спросом.
- Изучить литературу, касающегося сбора чая .

Гипотеза: чай благотворно влияет на здоровье и самочувствие человека, если его употреблять в умеренных количествах.

Предмет исследования: листья чая.

Объект исследования: черный чай, зеленый чай, фруктовый чай, каркаде, чай с добавками.

Тип проекта: групповой, долгосрочный, межпредметный (химия и биология), экспериментальный.

Методы исследования: поисково-исследовательский, анкетирование, практический, анализ и систематизация собранной информации.

Предполагаемый результат: довести результаты исследования до одноклассников и их родителей.

Формы представления результатов проекта: доклад, презентация

2. История чая

История чая началась в древнем Китае около 2750 года до нашей эры. Примерно в это время было обнаружено, что чайное растение обладает не только отличными вкусовыми качествами, но и целым рядом лечебных свойств. Легенда гласит, что китайский император Шен Нунг сидел в тени дикого чайного дерева и кипятил питьевую воду, вдруг ветер сдул несколько листьев с дерева в горшок и придал воде вкус, который император нашел восхитительным. Впервые дни потребления чая, листья собирали и кипятили в воде, а так как сахаром еще не пользовались, то получался довольно горький напиток. Изначально чайные листья использовались, прежде всего, как лекарство, а потом уже как напиток. Император призвал китайский народ выращивать это растение на благо всей нации и со временем он вошел в историю как легендарный отец чая, первооткрыватель этого напитка. Впрочем, это всего лишь красивая легенда об изобретении чая. Чтобы чай стал популярным напитком во всей Китайской империи, потребовалось более 3000 лет.

Во времена династии Мин (1368-1644) стали популярны пропаренные и сушеные листья чая; однако этот вид зеленого чая не сохранился и не распространялся за пределы Китая. Голландцы были первыми, кто начал пить чай в Европе, отправив первую чайную порцию на своих кораблях в 1610 году. А в Англию чай впервые завезли примерно в 1650 году. Стоит заметить, что в Европу чай попал немного позже своего извечного конкурента в мире горячих напитков – кофе. Но это только пошло чаю на пользу, ведь именно через набирающие все большую популярность кофейни новый напиток быстро распространился среди людей.

3. От чайного куста до чашки чая

Мало кто задумывается о том, какой путь проходит чай, который мы покупаем в магазине. Для большинства людей путь чая - это из какой страны его завезли в супермаркет. Однако на самом деле все намного сложнее и интереснее. Свое начало любой чай берет на плантациях.

Чаще всего чайные деревья выращивают на горных склонах. Чем выше находится плантация, тем дольше будет расти куст, а, следовательно, и чай собирать будут реже. Такие листья ценятся намного больше тех, которые собираются несколько раз в год.

Перед тем как свежие чайные листья будут подвергнуты обработке, они проходят этап предварительной сортировки, во время которого выбраковываются грязные, больные чайные листья. Иногда, на этом же этапе отбираются наиболее качественные флешы для элитных чаев. Такая сортировка проводится только вручную.

Основная цель этапа завяливания — обезвоживание чайного листа. В процессе завяливания лист теряет до 55% влаги. Завяливают чайные листья обычно в тени, в хорошо проветриваемом помещении (или под навесами), но некоторые сорта проявляют и на солнце.

После завяливания чайные листья встряхивают в бамбуковых корзинах, чтобы слегка обмять края. Затем их попеременно встряхивают и раскладывают для сушки до момента, когда поверхность листа слегка пожелтеет, а поврежденные края станут чуть ржавыми (в результате реакции с кислородом). Следующий этап – это ферментация. Термин «ферментация» впервые стал использоваться в 1901. Для ферментации чайные листья переносят в большие прохладные, влажные и затемненные помещения, где они раскладываются на ровной поверхности слоями толщиной примерно в 10 см. Поверхность не должна химически реагировать с чайными фенолами, и обычно для этого используются листы из алюминия или особым образом обработанное дерево. Ферментация может продолжаться от 45 минут, до 3-5 часов. Здесь важно помнить, что процесс ферментации должен быть остановлен именно в тот момент, когда аромат чая достигает оптимальной

кондиции. От степени ферментации зависит, какими вкусовыми качествами будет обладать готовый продукт.

Важный этап производства чая - сушка. Необходимо вовремя прервать протекающие при ферментации биохимические процессы и закрепить достигнутые желаемые свойства чая. Обжиг используется, чтобы остановить ферментацию. Это единственный способ не дать чаю заплесневеть и сгнить под воздействием собственного сока. Процесс обжига очень деликатен, поскольку недосушенный чай быстро портится, а пересушенный обугливается и приобретает неприятный жженный вкус. Традиционно в древности чай обжигали на больших противнях, решетках или сковородах на открытом огне. Стандартная температура обжига – около 90 градусов по Цельсию. Важным условием правильного изготовления чая также является быстрое охлаждение чайного сырья сразу после извлечения из духовки.

Задача скручивания — выжать из чайных листьев как можно больше чайного сока. Скручивание может производиться вручную, либо машинным способом. Ручное скручивание, пожалуй, еще более трудоемкий процесс, чем ручной сбор чая. Процедура такова: в руки берется «лепешка» из подвявших листьев, толщиной примерно в сантиметр, скручивается в «колбаску», и начинается ее «раскатывание». Скручивание (оно же раскатывание) должно продолжаться до тех пор, пока листья из зеленых не превратятся в темно-зеленые. После того, как чай высушили и охладили, его сортируют, маркируют и пакуют.

Далее начинается сортировка. Крупнолистовой чай ценится больше, чем мелкорубленный. Большинство производителей чая сортируют его по трем категориям: крупнолистовой, мелколистовой и чайная пыль. Пыль - это отломившиеся крошки сухих чайных листьев и остатки производства, именно их упаковывают в чайные пакетики. Вкус, насыщенность и польза у такого чая значительно ниже, чем у мелколистового. Рассортированный чай фасуют, проставляют дату сбора и упаковки. И, наконец, после всех этих шагов, чай попадает на прилавки магазинов, где мы его и покупаем.

4. Биологические свойства чая.

4.1. Состав чая

Чай – напиток, получаемый варкой, завариванием или настаиванием листа чайного куста, который предварительно подготавливают специальным образом.

Сырьём для изготовления чая являются листья чайного куста, который выращивают в массовом количестве на специальных плантациях. По разным данным в чае содержится около 300 химических элементов. Но надо отметить, что в процессе роста чайных листьев, в зависимости от технологии их обработки и приготовления чая соотношение веществ, содержащихся в напитке, который мы пьем, меняется.

Все вещества, содержащиеся в чае можно условно поделить на группы:

- растворимые (сюда относятся витамины, белки, эфирные масла

(их в сухом чае совсем немного – примерно 0,006%), пигменты, аминокислоты, дубильные вещества, алкалоиды (кофеин)

- нерастворимые (ферменты, углеводы и пектиновые вещества).

Исследуемый чай:

1. *Черный чай* – состав чая: кофеин, дубильные вещества, витамины, эфирные масла, минеральные вещества (Калий, кальций, фосфор), панкритовая кислота.

2. *Зеленый чай* - состав чая: полифенол, катехин, токоферолы, аскорбиновая кислота, минералы, фитохимические соединения.

3. *Фруктовый чай* - состав чая: шиповник, ягоды малины, ягоды вишни, дольки яблок, папайя.

4. *Чай каркаде* - состав чая: Полисахариды, аминокислоты, витамины.

5. *Пакетированный чай* - состав чая: Чай байховый, цедра цитрусовых, натуральный ароматизатор.

5. Экспериментальная часть.

5.1. Социологический опрос.

Мной были созданы анкеты. Было проведено анкетирование среди подростков (одноклассников) и взрослых.

По результатам анкетирования мы выявили, что все опрашиваемые больше предпочитают черный чай. Подростки пьют в основном пакетированный чай, а взрослые мелколистовой. Как взрослые, так и подростки чай пьют 2-3 раза в день средней крепости.

5.2. Анализ заваривания чая

Для анализа заваривания я взяла 6 видов чая: черный чай крупнолистовой, зеленый чай крупнолистовой, каркаде, фруктовый чай, пакетированный чай и черный чай собственной сборки. Хочу рассказать, как я собирала и изготавливала чай. Я приехала на плантацию Мацеста-чай, нам выдали тряпочные мешки для сбора. Я собирала молоденькие верхние три листика, после их положила завяливать на солнце. Затем в домашних условиях скрутила листики, высушила в духовке, обожгла. Затем я стала анализировать, что происходит с листьями чая во время заваривания: какой он имеет цвет, форму сухого и мокрого листа, раскрытия листа, время. Все, исследуемые мной чаи, одинаковы по составу, но каждый сорт чая имеет свои особенности. Так, например, пакетированный чай после заварки превратился в «кашицу», а цвет стал не темно-коричневым, как у черного крупнолистового чая и чая собственной сборки, а черным и с горелым запахом.

Название чая	Цвет	Форма сухого листа	Форма заваренного листа	Время
Чай черный собственной сборки	Коричневый	Сухие скрученные листья	Лист раскрылся	5 мин
Чай черный крупнолистовой	Темно-коричневый, насыщенный	Сухие скрученные листья	Лист раскрылся	5 мин
Чай крупнолистовой зеленый	Светло-коричневый с зеленым оттенком	Сухие скрученные листья	Лист раскрылся	5 мин
Фруктовый чай	Коричневый	Травы, кусочки фруктов	Фрукты размякли, листики раскрылись	5 мин
Каркаде	Красно-розовый	Цветок	Цветок раскрылся	5 мин
Пакетированный чай	Черный	Порошок	Кашица	5 мин

Вывод: в ходе работы были исследованы образцы разных видов чая и чай собственной сборки и производства. По результатам было выяснено, что чай собственной сборки и чаи крупнолистовые зеленый, черный и фруктовый одинаковые по форме сухого и заваренного листа, а отличаются по оттенку цвета. Во время исследования пакетированного чая, он не показал себя с лучшей стороны, я не рекомендую его для приема.

*Дворак Сергей Леонидович
Республика Беларусь*

Роль учебного эксперимента по физике

как средство развития познавательной активности учащихся

В образовательном стандарте по учебному предмету «Физика» в качестве одной из целей обучения является овладение исследовательскими умениями проводить наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения

разнообразных физических явлений и свойств веществ. Достижение данной цели становится возможным при условии развития познавательной активности учащихся посредством экспериментальной деятельности. Т.И. Шамова рассматривает познавательную активность «и как цель деятельности, и как средство её достижения, и как результат» [3, с. 86].

Преподавание физики невозможно себе представить без физического эксперимента. Без хорошо поставленных демонстрационных опытов, фронтальных и лабораторных работ невозможно обеспечить понимание и усвоение учебного материала по физике, приобретение жизненно значимых умений и навыков. Физический эксперимент (демонстрационный, лабораторный, фронтальный) представляет собой инструмент исследования окружающей природы, убеждает учащихся в материальности мира, в его познаваемости, становится плодом собственных рассуждений. Значимость эксперимента заключается в том, что при сообщении учащимся новых знаний формируются первоначальные представления об изучаемых явлениях, создаются чувственные образы, лежащие в основе многих физических понятий, например, таких как механическое движение, траектория, электрическая цепь, спектр.

Наряду с научным физическим экспериментом широкое применение получил учебный физический эксперимент. Обусловлено это тем, что основные этапы формирования физических понятий у учащихся – наблюдение явления, установление его связей с другими, введение величин его характеризующих, не могут быть эффективными без применения физических опытов. Подучебным экспериментом понимается воспроизведение на уроке с помощью специальных приборов физического явления (или использования его на практике) в условиях, наиболее удобных для его изучения. Выполняя различные функции, учебный эксперимент в значительной мере влияет на уровень достижения общих педагогических целей [2, с. 10].

Демонстрационный эксперимент относится к наглядным методам обучения и занимает особое место: он никогда не используется как уединённый метод, а всегда в сочетании со словесным (лекция, объяснение, беседа), а также с другими средствами наглядности (рисунки, таблицы, экранные пособия). Большую роль демонстрационный эксперимент играет в развитии у учащихся наблюдательности, образного мышления, умения делать обобщения на основе наблюдаемых фактов. Используя учебный эксперимент, имею возможность показать изучаемое явление в педагогически трансформированном виде и, тем самым, создать базу для его изучения; проиллюстрировать проявление установленных в науке закономерностей в доступном для учащихся виде; познакомить с экспериментальным методом изучения физических явлений; показать применение изученных физических явлений в быту и технике. Провожу следующие группы опытов, имеющих большое значение для обучения:

1. Опыты, помогающие понять тему («Свойства газов, жидкостей твёрдых тел», «Магнитное поле тока», «Свободное падение тел»).
2. Опыты, в ходе которых демонстрируется применение изученных физических явлений в технике и изучается принцип работы технических установок («Тепловые двигатели», «Электродвигатели», «Трансформатор»).
3. Опыты, предназначенные для развития познавательного интереса к миру физических явлений («Опыты по атмосферному давлению»).
4. Опыты, в ходе которых нужно поставить перед учащимися проблему, над которой мы будем работать в течение урока («Сложение сил, инерция»).
5. Опыты, подтверждающие качественные закономерности. (закон Ома, закон Гука). К этой же группе относятся лабораторные работы, в ходе которых учащиеся проверяют тот или иной физический закон («Проверка условия равновесия рычага», «Изучение условия плавания тел»).

При изучении в 7 классе темы «Масса тела» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала провожу эксперимент «Взаимодействие тележек разной массы». После столкновения тележки разъехались на

разное расстояние. Предлагаю учащимся ответить на вопросы: что они увидели? Как это можно объяснить? Обращаю внимание учащихся на то, что для решения некоторых задач необходимо знать массу тела. На этапе изучения нового учебного материала обучаю определению массы предложенных тел, знакомлю учащихся с памятками «План изучения прибора», «Правила взвешивания». Для проведения опытов использую зёрна различных круп (гречка, перловка, рис). На этапе закрепления учебного материала создаю ситуацию неопределённости: можно ли полагать, что чем больше масса тела, тем больше и его объём. Учащимся предлагаю выдвинуть и проверить соответствующую гипотезу. При проведении опытов учащиеся используют наборы тел, имеющие одинаковый объём, но разную массу и одинаковую массу, но разный объём. Проводя исследования, учащиеся овладевают умением не только определять массу тел с помощью рычажных весов, но и делать выводы.

Лабораторный эксперимент выполняет разнообразные учебные функции: первое знакомство с новым явлением; иллюстрация изучаемого материала; измерение количественных характеристик явления; проверка сформулированного учителем закона; развитие у учащихся экспериментальных навыков. Лабораторные работы формируют практические умения, позволяют овладеть навыком применения тех или иных физических закономерностей, понять тесную связь физики с окружающим миром и предметами. Число обязательных фронтальных лабораторных работ недостаточно для формирования знаний, соответствующих образовательному стандарту по физике, практических умений и навыков. Эпизодичность проведения лабораторных работ приводит к тому, что умения и навыки не получают дальнейшего подкрепления и развития. Классические лабораторные работы в их традиционном понимании направлены на определение учащимися уже известных постоянных (значение ускорение свободного падения, заряд электрона), на формирование умений пользоваться учебным оборудованием и измерительными приборами. Внедрение экспериментальной деятельности в образовательный процесс позволяет лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, объективно оценивать качество обучения по предмету.

При изучении в 8 классе темы «Горение. Удельная теплота сгорания топлива» предлагаю решить экспериментальную задачу: определить количество теплоты, которое выделяется при полном сгорании одной спички. Информировую учащихся о том, что спичка загорается при трении о коробок при внесении её в пламя свечи. Формулирую проблемный вопрос: в чём сходство и различие причин, приведших к воспламенению спички в обоих случаях? После выдвижения и обсуждения гипотез совместно формулируем вывод о том, что при воспламенении спички изменяется внутренняя энергия тела, что возможно посредством совершения механической работы над телом или при теплообмене. Акцентирую внимание учащихся на том, что в случае, когда спичка загорается при трении о коробок, мы совершаем работу. При внесении спички в пламя свечи происходит теплообмен. Посредством беседы и ответов на вопросы, выясняем, что для расчёта количества теплоты при горении необходимо знать два значения: массу спички и удельную теплоту сгорания древесины. Совместно выясняем, что существует два способа определения массы спички: прямые измерения (взвешивание на рычажных весах); косвенные измерения по формуле: $m = \rho V$. На столах находится необходимое оборудование: рычажные весы, штангенциркуль, линейка, спички. Организую работу в группах для проведения исследований. Приходим к выводу, что оба способа определения массы одной спички показали почти одинаковый результат; экспериментальным путём рассчитали количество теплоты, которое выделяется при сгорании одной спички.

При проведении фронтального эксперимента использую экспериментальные задания и включаю их в отдельные этапы урока с целью решения различных учебных задач: введение в тему урока, иллюстрация к объяснению учителя, повторение и обобщение изученного на уроке учебного материала, отработка практического навыка. Фронтальные экспериментальные задания выполняем на типовом лабораторном оборудовании с применением в некоторых случаях простейших самодельных приборов, доступных

материалов и приспособлений. Выполнение фронтальных заданий позволяет привить учащимся некоторые начальные практические навыки в обращении с простейшими измерительными приборами и другой аппаратурой. Число заданий по каждой теме определяется степенью важности того или иного понятия или практического умения; временем, отводимым программой на изучение темы и возможностью выполнения заданий в классе. В качестве примера приведу урок по теме «Архимедова сила» в 7 классе. В самом начале урока с целью мотивации учащихся к дальнейшей деятельности при введении понятия выталкивающей силы, учащиеся самостоятельно измеряют её с помощью специальных приборов и материалов (динамометра, набора грузов, сосуда с жидкостью). При обсуждении результатов эксперимента самостоятельно делают вывод. Эксперименты, проводимые учащимися, показывают применение физических явлений в реальной жизни. Физический эксперимент убеждает учащихся в материальности окружающего мира, в его познаваемости, вызывает у них чувство сопричастности к получению научных фактов.

В 8 классе при изучении темы «Отражение света. Закон отражения» учащиеся выясняют соответствие между углом падения и отражения. При изучении темы «Испарение и конденсация» провожу фронтальный эксперимент с целью выяснения причин, от которых зависит скорость испарения. Продолжительность эксперимента составляет всего 4 минуты, но этот эксперимент учит анализировать, делать вывод, работать в паре и представлять результаты.

При изучении в 9 классе темы «Механические колебания» фронтальный эксперимент позволяет более осознанно изучить свободные колебания физического маятника. При изучении темы «Второй закон Ньютона – основной закон динамики» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся наблюдают эксперимент: движение бруска, запущенного по поверхности демонстрационного стола, а затем отвечают на вопросы: что произошло с нашим телом? Какой вид движения представлен? Что является характеристикой данного движения? Что явилось причиной изменения скорости тела? Приходим к выводу, что причиной ускорения является сила. На этапе изложения нового материала обращаю внимание учащихся на то, что у них на столах находится оборудование: брусок, динамометр, набор грузов, секундомер, блок с зажимом, нить. Предлагаю проблемный вопрос: как, имея данное оборудование, выяснить зависимость между ускорением и силой. Обсуждение заканчивается моделированием установки: груз, прикрепленный к нити, перекинутой через блок, укрепленный на краю стола и соединенный с тележкой. Далее составляем алгоритм решения: а) динамометр покажет величину силы тяги, равную весу груза; б) секундомер покажет время движения бруска по поверхности стола; в) линейкой измерим расстояние, пройденное бруском; г) для первого опыта: из формулы $s = at^2/2$ находим $a_1 = 0,14 \text{ м/с}^2$; $F_1 = 0,9 \text{ Н}$; для второго опыта: $a_2 = 0,3 \text{ м/с}^2$; $F_2 = 1,8 \text{ Н}$; д) вывод: ускорение прямо пропорционально приложенной силе. Проблемный вопрос: от чего ещё будет зависеть ускорение? На демонстрационном столе наблюдаем опыт: взаимодействие двух тележек разной массы. Вывод: при пережигании нити, удерживающей изогнутую пластину, тележки приходят в движение, проезжая разное расстояние. Тележка большей массы сместилась на меньшее расстояние, следовательно, ускорение меньше. Между массой и ускорением обратно пропорциональная зависимость. Получаем $a = F/m$.

Практикую проведение на одном уроке нескольких фронтальных экспериментов. Например, при изучении темы «Поверхностное натяжение» в 10 классе:

Опыт № 1. Перед каждым учащимся небольшой стаканчик, до краёв наполненный водой, и скрепки. Вопрос: «Можно ли поместить в стакан ещё что-нибудь, например, скрепки, не пролив воды?» Учащиеся начинают пробовать: в стакан одну за другой опускают скрепки. Вода выгнулась грибком, но не проливается. Подводим итог: мы узнали, что на поверхности воды действует сила поверхностного натяжения.

Опыт № 2 (демонстрационный). Выясняем, какую форму принимает жидкость под действием одних только сил поверхностного натяжения. Опыт Плато: в небольшой

стаканчик с одеколоном, разбавленным водой, помещаем каплю растительного масла. Внутри раствора плавают золотистый шарик.

В 8 классе провожу лабораторную работу «Исследование скорости нагревания и охлаждения воды». Исследование не вызывает затруднений у учащихся. Правда, здесь есть техническая сложность: слишком много времени уходит на остывание воды. На графике видно, что начальная температура воды в стеклянном, фарфоровом и алюминиевом стаканах несколько различается. Это связано с различной теплоёмкостью этих сосудов. В нашем опыте на 40-50 градусов температура уменьшилась за 70 минут! Поэтому мы рекомендуем использовать сосуд с малой теплоёмкостью (пластмассовый стакан) и наливать в него 50-70 мл воды.

Фронтальные эксперименты использую при закреплении изученного материала или его повторения. В этих опытах предусматриваю задания не на простое воспроизведение изученного, а на применение усвоенных правил, законов, понятий в новых ситуациях, созданных самостоятельной работой учащихся. Таким образом, использование фронтального эксперимента способствует повышению познавательной активности учащихся.

После выполнения лабораторных работ предлагаю учащимся выполнить домашнее экспериментальное задание. Эксперименты по изучению приборов не входят в обязательный минимум лабораторных работ, однако могут быть интересны для учащихся. В рамках этих работ необходимо исследовать известные приборы на предмет улучшения их параметров, например, разрешающей способности. Для того чтобы учащимся было проще разработать методы усовершенствования исследуемых приборов, необходимо чётко понимать их назначение, поэтому экспериментальную часть работы дополняю решением специально подобранных задач. Учащиеся самостоятельно выполнили учебно-исследовательские работы и сконструировали к ним приборы: прибор, подтверждающий справедливость закона сохранения механической энергии (центробежная дорожка, самодвижущаяся тележка); стойкая стеклянная лампа; стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров; прибор для измерения коэффициента трения; молекулярное сцепление жидкости, прибор для демонстрации невесомости [1, с. 8].

Применение физического эксперимента способствует развитию мышления, познавательных интересов и способностей учащихся, привитию первичных умений работы с приборами, в том числе умений наблюдать физические явления, выполнять простые опыты и измерения, анализировать результаты опытов, делать выводы и обобщения. У учащихся формируются навыки решения поставленных задач в сотрудничестве с учителем, осуществления эффективного самоконтроля и объективной самооценки своих действий в соответствии с принципами развивающего обучения.

Список литературы

1. Дворак, С.Л. Самодельные приборы по физике и их применение для развития у учащихся познавательной активности и исследовательских умений/ С.Л. Дворак // Фізика: проблемна викладка. – 2019. – № 2. – С. 4 – 9.
2. Дворак, С.Л. Познавательная активность в физических экспериментах/ С.Л. Дворак // Настаўніцкая газета. – 2017. – 13 июля. – С. 10 – 11.
3. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников/ Т.И. Шамова. – Москва: Педагогика, 1990. – 208 с.

*Дедковская Ирина Николаевна
Республика Беларусь*

Профессиональная компетентность учителя

как условие развития учебно-познавательных способностей учащихся

Современное школьное образование направлено на формирование ключевых образовательных компетенций, трактуемых как совокупность умений, знаний, нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально

значимых проблем в определённых сферах деятельности. Для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации поставленных задач именно педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности и профессионализма. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать своё мастерство.

Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность. Наряду с понятием профессиональной компетентности существует такое понятие как развитие профессиональной компетентности. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование. Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности: самоанализ и осознание необходимости; планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения); самопроявление, анализ, самокорректировка. Формирование профессиональной компетентности – процесс циклический, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся: интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности; коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, умение слушать, экстраверсию, эмпатию; информационная компетентность – объём информации педагога о себе, учениках, родителях, о коллегах; регулятивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

В качестве одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. Основными компонентами профессиональной компетентности учителя являются:

социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приёмами профессионального общения и поведения;

персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов.

Для формирования индивидуального стиля педагогической деятельности важными являются следующие компетентности педагога: ценностно-смысловая ориентация личности: осознание своей роли и предназначения; потребность и способность самореализации; увлечённое построение жизни и профессиональной деятельности; коммуникативная компетенция: владение технологиями устного и письменного общения (включая общение посредством Интернет); информационная компетенция: умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности; владение информационными технологиями; общекультурная компетенция: знания в области национальной,

общечеловеческой культуры; умение рефлексировать личностную аксиологическую систему; толерантность к разным этнокультурам; компетенция личностного самосовершенствования: потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала; способность к саморазвитию; познавательная компетенция: умения целеполагания, планирования, рефлексии учебно-познавательной деятельности; развитость творческих способностей; способность самостоятельно приобретать новые знания; социально-трудовая компетенция: способность взять на себя ответственность; проявление сопряженности личных интересов с потребностями общества; подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий; профессиональная компетентность педагога: активная жизненная позиция; профессиональные знания и умения; профессиональные личностные качества; творческие умения.

Профессиональная компетентность учителя раскрывается посредством педагогических умений.

Аналитические умения. Сформированность аналитических умений — один из критериев педагогического мастерства, ибо с их помощью извлекаются знания из практики. Именно через аналитические умения проявляется обобщённое умение педагогически мыслить. Такое умение состоит из ряда частных умений: расчленять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления); осмысливать каждую часть в связи с целым и во взаимодействии с ведущими сторонами; находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, закономерности, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать педагогическое явление; находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы её оптимального решения.

Прогностические умения. Управление социальными процессами, каким является и образовательный, всегда предполагает ориентацию на чётко представленный в сознании субъекта управления конечный результат (предвосхищенная цель). Основу для целеполагания и поиска возможных путей решения педагогической задачи создаёт анализ педагогической ситуации. Состав прогностических умений можно представить следующим образом: выдвижение педагогических целей и задач, отбор способов достижения педагогических целей, предвидение результата, возможных отклонений и нежелательных явлений, определение этапов (или стадий) педагогического процесса, распределение времени, планирование совместно с учащимися жизнедеятельности.

Проективные умения. Триада «анализ — прогноз — проект» предполагает выделение специальной группы умений, проявляющихся в материализации результатов педагогического прогнозирования в конкретных планах обучения и воспитания. Например, разработка проекта образовательно-воспитательной работы означает прежде всего перевод на педагогический язык целей обучения и воспитания, их максимальную конкретизацию и обоснование способов их поэтапной реализации. Следующим шагом является определение содержания и видов деятельности, осуществление которых учащимися обеспечит развитие прогнозируемых качеств и состояний. Важно предусмотреть сочетание различных видов деятельности и проведение специальных мероприятий в соответствии с поставленными задачами.

Рефлексивные умения имеют место при осуществлении педагогом контрольно-оценочной деятельности, направленной на себя. Её обычно связывают лишь с завершающим этапом решения педагогической задачи, понимая как своеобразную процедуру по подведению итогов образовательно-воспитательной деятельности. Между тем известны различные виды контроля: контроль на основе соотнесения полученных результатов с заданными образцами; контроль на основе предполагаемых результатов действий, выполненных лишь в умственном плане; контроль на основе анализа готовых результатов фактически выполненных действий. Особого внимания заслуживает контроль на основе анализа уже полученных результатов и в первую очередь применительно к деятельности учителя-предметника. Для эффективного осуществления этого вида контроля педагог

должен быть способен к рефлексии, позволяющей разумно и объективно анализировать свои суждения, поступки и в конечном итоге деятельность с точки зрения их соответствия замыслу и условиям. Для педагога всегда очень важно установить, в какой мере как положительные, так и отрицательные результаты являются следствием его деятельности. Отсюда и необходимость в анализе собственной деятельности, который требует особых умений анализировать: правильность постановки целей; соответствие содержания деятельности учащихся поставленным задачам; эффективность применявшихся методов, приёмов и средств педагогической деятельности; причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания.

Мобилизационные умения связаны с привлечением внимания учащихся и развитием у них устойчивых интересов к учению, труду и другим видам деятельности; формированием потребности в знаниях и вооружением учащихся навыками учебной работы и основами научной организации учебного труда; стимулированием актуализации знаний и жизненного опыта воспитанников в целях формирования у них активного, самостоятельного и творческого отношения к явлениям окружающей действительности; созданием специальных ситуаций для проявления воспитанниками нравственных проступков; разумным использованием методов поощрения и наказания, созданием атмосферы совместного переживания.

Информационные умения связывают только с непосредственным изложением учебной информации, в то время как они имеют место и в способах её получения. Это умения и навыки работы с печатными источниками и библиографирования, умения добывать информацию из других источников и дидактически её преобразовывать, т.е. умения интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения и воспитания. На этапе непосредственного общения с учащимися информационные умения проявляются в способности ясно и чётко излагать учебный материал, учитывая специфику предмета, уровень подготовленности учащихся, их жизненный опыт и возраст; логически правильно построить и вести конкретный рассказ, объяснение, беседу, проблемное изложение; органично сочетать использование индуктивного и дедуктивного путей изложения материала; формулировать вопросы в доступной форме; применять выразительность мысли с помощью графиков, диаграмм, схем, рисунков; оперативно диагностировать характер и уровень усвоения учащимися нового материала с использованием разнообразных методов; перестраивать в случае необходимости план и ход изложения материала.

Умения педагогического общения. На этапе моделирования предстоящего общения педагог опирается прежде всего на свою память и воображение. Он должен мысленно восстановить особенности предыдущего общения с классом и отдельными учащимися, при этом помнить не только имена и лица воспитанников, но и их индивидуальные особенности, проявляющиеся в их реакциях и поведении. Воображение на этом этапе проявляется в умении ставить себя на место другого человека, т.е. идентифицироваться с ним, видеть окружающий мир и происходящее в нём его глазами.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская и проектная деятельность; инновационная деятельность; различные формы педагогической поддержки; активное участие в педагогических конкурсах, конференциях, фестивалях; трансляция собственного педагогического опыта; эффективное использование информационно-коммуникационных и цифровых технологий. Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознаёт необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость в том, чтобы педагог самостоятельно

осознал необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

На любом уровне профессиональной подготовки требуется не забывать о распространении своего педагогического опыта. Педагог должен эффективно использовать такие формы работы, как: семинар-практикум, организация единого методического дня, мастер-класс, круглый стол, методические консультации, наставничество, открытые мероприятия.

Проведено анкетирование «Способность педагогов к саморазвитию». В анкетировании приняли участие 39 педагогов, работающих в 9-11 классах. Результаты показали, что 36 педагогов (93%) имеют высокий уровень саморазвития и активно направляют свои возможности и способности на развитие и саморазвитие учащихся; 3 педагога (7%) имеют средний уровень саморазвития.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование. Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности: самоанализ и осознание необходимости; планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения); самопроявление, анализ, самокорректировка.

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта, осмысленного с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство — это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности учителя. Таким образом, профессиональная компетентность педагога будет способствовать осуществлению компетентностного подхода в образовании, формированию социальной успешности учащихся и благоприятной образовательной и воспитательной среды в учреждении образования.

Список литературы

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога. // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51-55.
2. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя. // Педагогика. – 2001. – №10. – С. 56-61.
3. Кушин, В.С. Общие основы педагогики. – Р-н/Д.: Март, 2002.
4. Педагогическая энциклопедия. Т.3. Н-СН. – М.: Советская энциклопедия, 1996. – 879 с.
5. Тлеубердиев, Б.М. Профессиональная компетентность педагога // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 47-50; URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4119> (дата доступа: 26.06.2021).

*Евстратова София Андреевна,
Щикунова Екатерина Сергеевна
Рук. – Мамеко Наталья Алексеевна
Брянская область*

Становление и развитие службы оказания акушерской помощи населению брянской области: события, люди

В соответствии с государственной программой развития образования Российской Федерации стратегической целью политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели предполагает решение приоритетных задач: обеспечение

инновационного характера базового образования и модернизация институтов системы образования как инструментов социального развития.

При этом основной целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня: компетентного, конкурентоспособного на рынке труда, способного к непрерывному самообразованию и эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов.

Педагогический коллектив ГАПОУ «Брянский базовый медицинский колледж», учитывая высокий спрос на принципиально новых специалистов, развивает в студентах не только нормативно-продуктивное, но и творческое мышление-гарант движения, динамики роста, личностной ориентации педагога, студента, образовательного процесса в целом. Вовлечение студентов в научную деятельность наиболее полно раскрывает их творческий потенциал, реализует исследовательские и аналитические умения и навыки.

Одним из видов научной деятельности в нашем учебном заведении является кружковая, научно-исследовательская работа студентов. Она помогает молодежи приобретать ценный опыт, который будет востребован на современном этапе и использован в рамках Федеральных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем специальностям не только углубленной, но и базовой подготовки.

Учитывая повышение значимости формирования фундаментальных гуманитарных знаний при обучении специалистов, в учебном заведении студентам предлагаются не только темы профессиональной, прикладной, статистической или экспериментальной направленности, но и историко-эмпирической проблематики. Используя логические методы анализа информации, в историко-эмпирических работах изучаются, анализируются, сравниваются письменные (печатные) источники (архивы, монографии, словари, энциклопедии), систематизируются, обобщаются, классифицируются и «открываются» забытые страницы истории, возрождаются события, имена, делаются выводы, создается современный полезный источник информации для студентов, преподавателей, лечебно-профилактических учреждений.

Изучение всемирной истории медицины вводит студентов в мир их будущей профессии, повышает уровень общей и профессиональной культуры, воспитывает чувство профессиональной медицинской этики. Составной частью истории медицины является становление и развитие службы оказания акушерской помощи. Специалисты от жрецов и повивальных бабок до современных ученых, врачей и акушеров, веками накапливали опыт в области родовспоможения.

Наиболее ранние сведения об оказании квалифицированной акушерской помощи в Брянске в современном ее понимании относятся к середине XIX века. Первые такие сведения стали появляться в отчетах земских управ о медицинской помощи и в отдельных обзорах. Наиболее информативные и полные сведения имеются в сообщениях Орловского и Брянского Общества врачей. В семнадцатом докладе управы о мерах улучшения медицинской части в 1866 году говорилось, что в трех медицинских округах – Ливенском, Елецком, Брянском – имеются акушерки, оказывающие помощь роженицам и занимающиеся практическим обучением повитух. Кроме денежного вознаграждения акушерки получали из сельских магазинов по пять четвертей зернового хлеба.

3 декабря 1867 года старший врач Орловской губернской больницы В.И. Радулович указал на необходимость подготовки фельдшеров, как для больницы, так и вообще для земства, и предложил организовать при больнице фельдшерскую школу. В это же время решился вопрос об открытии родильного отделения в губернской больнице и школы для повитух. Вплоть до организации специального отделения в фельдшерской школе, женщины обучались повивальному делу в родильном приюте Орловской губернской больницы. Через два года земством был предложен проект фельдшерской школы, но губернская управа нашла, что «в школе надобности не имеется, так как фельдшера обучаются врачами больницы», и решила школу не открывать.

Как следует из протокола первого съезда земских врачей Орловской губернии 1879 года, ощущалась острая нехватка акушерских кадров. Свидетельством того, что проблема оказания акушерской помощи в рассматриваемое время была крайне актуальной, является выход в свет в январе 1890 года первого номера Российского журнала «Акушерка» под редакцией Петра Михайловича Амброжевича в городе Брянске.

В одном из докладов на заседании Орловского медицинского общества в 1896 году были приведены подробные сведения об оказании акушерской помощи на территории современной Брянской области за 1894 год.

Укомплектованию акушерками Брянской области способствовали медицинские училища, открытые в Орле и Чернигове. В 1896 году в Орле была учреждена фельдшерская школа. Министр внутренних дел Горемыкин И.Л. в декабре 1897 г. утвердил ее устав. Было запланировано трехклассное обучение. 15 сентября 1898 г. в школу поступили 33 ученика. Открытие фельдшерской школы совпало с открытием в Брянске Общества врачей в январе 1896 года. В своём выступлении первый председатель Брянского Общества врачей доктор Г.И.Поварнин говорил: *«...Интересы Общества врачей и всего Брянского общества переплетены между собой. И при том насколько вообще Брянское общество может быть полезно Обществу врачей, настолько же и Общество врачей, если еще не больше - может стремиться быть полезным Брянскому обществу».*

В своей работе Общество врачей руководствовалось следующими принципами:

«...1) Брянское Общество врачей, вкладывая свой труд, берет на себя заведывание приютом и всю ответственность за постановку в нем медицинской и хозяйственной частей.

«...2) Прием в приют рожениц и подача медицинской помощи в приют для бедного населения города и уезда, бесплатны.

«...3) Приют содержится на субсидии местных общественных учреждений, на пожертвования частных лиц и на суммы, получаемые от устраиваемых в его пользу концертов и спектаклей».

Нам удалось найти интересный материал о жизни нашего земляка врача Николая Андреевича Михайлова. Он родился 01.04.1863 г. в г. Севске. Окончил Харьковский университет, после прохождения курса повышения квалификации ему была присвоена ученая степень доктора медицины.

В 1899 г. Н.А. Михайлов приехал в Бежицу и возглавил больницу рельсопрокатного завода. Практически сразу по прибытии принял активное участие в деятельности Общества врачей и был избран его действительным членом. Николай Андреевич, будучи старшим врачом больницы, был самым известным и почитаемым среди местного населения, с его именем связан расцвет заводской лечебницы. Он часто посещал дома служащих и казармы рабочих. Замечательный хирург, смелый новатор, вносящий в свою практику все новое, чем располагала медицина тех лет, не порывавший связи со своими бывшими коллегами из московских клиник, он делал все, чтобы превратить скромную заводскую больничку в значительное медицинское учреждение. Как и большинство практических врачей тех лет, он принимал роды, оперировал, работал в амбулатории, посещал заболевших на дому. Стараниями Михайлова в Бежице в 1911 г. появился первый рентгеновский аппарат. По его инициативе был построен и в 1914 г. открыт Жуковский туберкулезный санаторий, оборудованный всеми принадлежностями для клинического ухода за больными. На то время он насчитывал 38 коек, из которых 19 принадлежало Брянскому заводу.

Н.А. Михайлов был командирован на Пироговский съезд врачей в Казани, о чем доложил на очередном заседании Брянского Общества врачей 12 мая 1899 г. По инициативе Николай Андреевича в Бежицкой больнице стали организовываться консилиумы "для совместного обсуждения случаев медицинской практики и демонстрации наиболее интересных больных". Он сделал все, чтобы превратить уездную больницу в крупнейшее медицинское учреждение тех лет. По его инициативе в больнице было сформировано свое научное общество, которое координировало медицинскую, в том числе исследовательскую,

деятельность. Накануне Первой мировой войны больница Брянского рельсопрокатного завода имела уже 90 коек. Было развернуто хирургическое отделение, рентген-кабинет, физиокабинет. Помимо этого, при больнице имелся родильный приют на 16 коек, инфекционное отделение на 40 коек, отделение для хронических больных на 45 коек и богадельня.

Учитывая серьезные медицинские исследования врача Н.А.Михайлова, Российское общество хирургов на средства администрации завода направило его в 1900 г. на XIII Международный медицинский конгресс в Париж. В центре внимания на этом форуме был доклад И. П.Павлова «Экспериментальная терапия как новый и чрезвычайно плодотворный метод физиологических исследований». О своем участии в работе конгресса Михайлов доложил на 34-м заседании Общества 23 августа 1900 г. [4]

В декабре 1900года на очередном заседании Общества врачей, членом общества Г.Д.Онисимовым был прочитан доклад «Наблюдения при оказании акушерской помощи в городе Брянске». Докладчик обратил внимание на то, что родовспомогательная помощь в городе Брянске практически отсутствует. С этой целью общество собрало статистический материал о рождаемости в г. Брянске с 1891 по 1900 гг.

После обсуждения доклада Общество врачей приняло решение об организации в Брянске родильного приюта. Меценатами его организации стали известные в Брянске купцы Павел Семенович и Семен Семенович Могилевцевы.

12 января 1903 года состоялось открытие Брянского родильного приюта «Брянского Общества врачей».Этот день можно считать началом становления оказания акушерской помощи населению Брянской области. Общество разработало основные принципы деятельности родильного приюта, из которых следовало, что ответственность за медицинскую и хозяйственную работу возлагалась на врачей Общества, прием, приют рожениц, оказание медицинской помощи для бедного населения города и уезда были бесплатными. 15 января в приют поступила первая роженица. За год функционирования приюта было принято 72 роженицы. В последующие годы количество рожениц неизменно увеличивалось.Первым заведующим этим лечебным учреждением стал врач Г.Д. Онисимов, а первой акушеркой родильного приюта была Н.В.Померанцева.

1 мая 1905 года Брянское Общество врачей закрыло родильный приют, а 2 мая этого же года был открыт первый в городе родильный дом на 20 коек, построенный на месте бывшего кафедрального собора на средства купцов братьев Могилевцевых. Руководил новым медицинским учреждением известный в городе врач Н.Г.Лавров, его заместителем был Н.С.Полянский, который после революции 1917 года был назначен главным врачом городского родильного дома, руководил им до начала Великой Отечественной войны.

В родильный дом принимались женщины без различия сословий, преимущественно коренные жительницы г. Брянска, причем беднейшие – бесплатно, а имущие – за плату по таксе, установленной попечительским советом данного учреждения. Средства на содержание родильного дома заключались в процентах от основного неприкосновенного капитала в сумме 30000 рублей, пожертвованных С. С. и П. С. Могилевцевыми, в суммах, полученных от платных рожениц, а также в процентах от неприкосновенных капиталов, жертвуемых благотворителями на устройство родильного. Причем основной капитал и все имущество, приобретенное на пожертвования благотворителей, согласно условиям Могилевцевых не могли быть обращены ни на какие другие цели.

Управление всеми делами принадлежало совету родильного дома, в который входили учредители, а также зачислялись лица, делающие ежегодные пожертвования в пользу данного медицинского учреждения на 300 руб. в год.

История становления службы оказания акушерской помощи населению Брянской области богата событиями. В ее развитие внесли свой неопенимый вклад многие врачи, акушерки, медицинские сестры. Акушерство – самая древняя область медицины, возникающая на заре человеческого общества. Потребность в оказании акушерской помощи существовала всегда. Но только XVIII век стал периодом становления акушерства как самостоятельной

клинической дисциплины и вошел в историю как время становления акушерского образования. Никого нет ближе беременной женщине, чем акушерка. Не только профессиональные, но и моральные, нравственные, этические аспекты деятельности акушерки – неперемное условие благоприятного завершения родов, снижения материнской и детской заболеваемости. Российская Федерация рассматривает свои базовые, формировавшиеся на протяжении столетий отечественной истории духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, нормы морали и нравственности в качестве основы российского общества, которая позволяет сохранять и укреплять суверенитет Российской Федерации, строить будущее и достигать новых высот в развитии общества и личности.

История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего.

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы РФ «Развитие образования до 2030 г.» (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 170).
2. Концепция охраны репродуктивного здоровья населения Российской Федерации на 2016-2025 г. – Москва, 2016.
3. Приказ Минобрнауки России от 21.07.2022 г № 587 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 31.02.02 «Акушерское дело»
4. Щиголев И.И. Дореволюционный период развития акушерской помощи на Брянщине/ И.И.Щиголев// Брянский медицинский вестник. – 2006. - № 1
5. Щиголев И.И. Здравоохранение Брянской области на рубеже веков/ И.И.Щиголев, С.Н.Фетисов. – Клинцы, 2004.
6. Щиголев Ранние этапы развития акушерства в Брянской области/ И.И.Щиголев// Брянский медицинский вестник. – 2005. № 4.

Истомина Анастасия Романовна
Республика Карелия

История района в лицах топонимики поселка Чална

Введение

*Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.*

А.С. Пушкин

В предмете географии есть особенный термин «топонимика». Это наука, которая изучает географические названия объектов. Страна, район, поселок, улица – это адрес, у которого тоже есть свои названия: страна - Россия, район - Пряжинский, поселок Чална. Топонимика как научная дисциплина достаточно молодая наука. Ученые XVIII – XIX вв. одними из первых аккумулировали и использовали названия объектов в процессе их изучения, описания и картографирования(<https://studopedia.ru>). Изучать свой родной город или поселок - это очень интересно. Во-первых, мы узнаем историю того населенного пункта где живем, изучаем его этапы становления, формирования. Во-вторых, при знакомстве с историей мы всегда опираемся на воспоминания тех людей, кто здесь живет, на их рассказы, истории. В-третьих, это знакомство с людьми, которые создавали наш родной посёлок, строили дома, школы, предприятия, кто работал для того, чтобы мы сегодня жили, учились и гордились своим родным поселком.

Тип проекта: исследовательский.

Цель: изучить вопрос о том, почему улицу поселка Чална называли в честь одного из жителей поселка.

Задачи:

- познакомиться с понятием «топонимика» и ее задачами;

изучить историю названия одной из улиц поселка Чалны.

Объект: житель поселка, в честь которого названа улица.

Предмет: роль и заслуги людей, чьими именами названы улицы.

Актуальность: актуальность проекта состоит в том, что топонимы или другими словами «адрес» какого-либо объекта сохранили историю своего обладателя до наших дней. Я считаю, что каждый человек должен знать историю своей малой Родины, родного края.

Глава 1. Изучение понятия «топонимика».

Наука география очень сложная, но и интересная. В ней столько скрыто за разными терминами, понятиями, не обошло это и названия гор, рек, городов. Мир «имён» географических объектов разнообразен, интересен и удивителен. Все названия имеют свою историю, относятся к какому-то событию, человеку или переводится с одного языка на другой, что тоже имеет свое обозначение и название. Например, в нашей республике Карелия, есть много интересных названий деревень - поселок Шуньга, это название происходит от саамского слова «suenn», что означает «заливные покосы на болоте, уголок болота». Мировой архитектурный памятник народного зодчества Кижи, который находится на территории нашей республики тоже имеет интересную историю своего создания имени. По-вепски «kiši» — «игрище, место для праздников». По легенде, на месте музея деревянного зодчества первые поселенцы устраивали ритуальные празднества с обрядовыми танцами и играми. Есть и более научное, биологическое объяснение: «kiz» (kidz) означает «водный мох». Такой мох, действительно, во всей округе растет лишь на болоте в центре острова Кижи. Местные крестьяне собирали его и утепляли срубы. Без название мы не можем представить себе карту не только нашего поселка или республики, мы не можем представить карту мира без необычных имен – названий городов, стран, рек, озер. например, недалеко от нашего поселка, находится поселок Виданы или Виданский Погост — село на реке Шуе. Считается, что топоним (название поселка) восходит к переводу «густой молодой ельник» расположенного на р. Шуе напротив села. Его название в виде «в Веданской Нежке» упомянуто в Писцовой книге Обонежской пятины в 1563 г., что может рассматриваться как свидетельство важности топонима и косвенно подтверждать предложенную интерпретацию истоков названия села. Эту информацию мы нашли в электронном издании «Альманах североевропейских и балтийских исследований» от Выпуск 3, 2018, статья от МУЛЛОНЕН И. И. МАТЕРИАЛЫ К «СЛОВАРЮ ТОПОНИМОВ КАРЕЛИИ». Таким образом, каждый из нас хотя бы раз сталкивался с таким понятием как «топоним».

В зависимости от характера именуемых объектов могут выделяться:

1. антропонимы (носящие имена людей, в том числе мемориальные топонимы, посвященные героическим событиям);
2. ойконимы - названия населенных пунктов;
3. гидронимы - название водных объектов и другие.

Очень интересно изучать названия улиц городов, поселков. В нашей стране есть названия улиц, которые есть в каждом городе – улица Мира, улица

Ленина, улица Пушкина, улица Карла Маркса и много еще название улиц, которые связаны с прошлым нашей страны, с ее историей, с ее прошлым, которое неразрывно связано с настоящим. Это улицы, названы в честь людей, которые внесли свой вклад в становление России, ее могущество: политики, писатели, революционеры, все они вошли в историю и в честь них названы не только улицы, но и города.

1.2. История образования поселка Чална.

«Посёлок Чална один из самых молодых в Пряжинском районе, был образован в 1948 году. Почему он так назван, точных данных нет. Существует несколько версий происхождения топонима «Чална»: чална (саамское) «чоалме» - означает пролив. Другой вариант: сауна – чауна – на языке канадских финнов обозначает «баня». Лесозаготовки в окрестностях будущего посёлка велись со времен существования в этих местах Петровских заводов. Лес сплавливали по реке Шуя. В 1938 году на территории нашего посёлка был лишь один домик, в котором жили рыболовы и охотники» (<http://www.oma-randu.ru> (сообщество

материалов, посвящённых истории и культуре Пряжинского национального района) - такую небольшую статью я нашла в Интернет источнике Oma Randu о Пряжинском районе, которую подготовили бывшие учащиеся и работники моей школы под руководством Ляховец Мария Евгеньевна. Они работали над исследовательским проектом «История поселка». «С 1940-х по 1980-е годы в посёлке находилась дирекция Шуйско-Виданского леспромхоза. Здесь расположен автоматизированный склад леспромхоза.

Кроме заготовки и полной переработки древесины леспромхоз занимался восстановлением лесов. Лес отправлялся вагонами во все уголки нашей страны и за рубеж. Все трудоемкие работы были механизированы. Шуйско-Виданский Леспромхоз стал орденосным в 1966 году»(<https://multiurok.ru/files/moia-malaia-rodina-113.html>) - этот отрывок рассказывает нам об основании поселка, о развитии его хозяйственной деятельности, о том, что легло в основу жизни людей, которые приехали трудиться в республику Карелия, восстанавливать и создавать населенные пункты в послевоенные годы.

Глава 2. Биография Дружинина Е.А.

«Вам о чем-нибудь говорит фамилия Дружинин? – Евгений Алексеевич Дружинин – участник Великой Отечественной Войны, Один из первых директор леспромхоза Пряжинского района. Удивительно преданный своей земле, своему труду человек. Он своим трудом утверждал веру, что на земле нашей должны жить люди, радостно и беззаветно трудиться. Жители его помнят до сих пор. В честь него названа одна из улиц поселка. Почему же в 2005 году именем Дружинина Евгения Алексеевича была названа улица в моем поселке. В то время библиотека была под кураторством Шуйско-Виданского леспромхоза и я была уверена, что найду много информации по теме проекта. Одно издание, «В лесах над Шуей» к юбилею ЗАО «Шуялес» в 1998 году, в котором представлены некоторые материалы о людях, работающих в леспромхозе за эти годы, и их вкладе в развитие производства. Изучив статью, я выделила для себя следующие факты из трудовой биографии:

1. в лесопункт Евгений Алексеевич пришел работать после девяти производственных организациях: Ковда, Толвенда, Кижегуба, Кутижма, Петрохаврдск, Киндасово, Падозеро, Пай, Ведлозеро;
2. проработал директором шуйско-виданского леспромхоза 10 лет с 1958 по 1968 года;
3. под руководством Дружинина Е.А. леспромхоз достиг высоких результатов: увеличились объемы производства, привлечены новые разработки техники, построены новые цеха и выпуск новой продукции – щепы;
4. в 1966 году первый и единственный леспромхоз награжден орденом Трудового Красного Знамени;
5. «Евгений Алексеевич был человеком отеческого внимания и чуткости к подчиненным. С ним было легко работать, так как он не давил своим положением, авторитетом, а, прислушиваясь к собеседнику, давал свободу мнению человека, компромиссно сводил решение вопроса к результату». В отделении «Шуялес» в поселке Чална при входе в вестибюль предприятия есть «Стена почета» о людях, которые внесли вклад в развитие данного предприятия, история работы, грамоты и ордена леспромхоза.

Дружинин Евгений Елексеевич (1912-1974гг.) был достойным человеком, трудолюбивым и ответственным. В нашем поселке проживают родственники, которые продолжают приумножать труды и заслуги своего потомка. Мы взяли небольшое интервью, с целью узнать из первых уст о человеке, именем которого названа улица. Проанализировав материал, можно сделать один важный вывод: трудное детство, боевая юность и тяжелый труд в течение всей жизни «закалили» характер, волю и душу человека, который всю жизнь отдал на развитие республики, района, страны. Награжден орденом Красной звезды, орденом за взятие Берлина. Это достойный человек, трудовой, с крепким и закаленным характером, который всю жизнь отдал труду и процветанию Пряжинского района.

В ходе работы над проектом, мне стало интересно, знают ли мои одноклассники и вообще ученики нашей школы о истории своего поселка, о том. На какой улице они живут и

почему она именно так называется. Я провела анкетирование «Знаю ли я свой поселок, в котором живу?», в котором принимало участие 53 человека. В результате анкетирования все ребята знают название улицы. На которой они проживают, но только 7 человек знают и интересовались историей своей улицы и ее названием, например. Очень неожиданно было то, что 22 человека из 53 написали, что не обязательно знать и интересоваться историей своей малой родины, своего поселка или города, в котором сейчас проживают. Результаты анкетирования еще раз дают повод задуматься о тематических занятиях или бесед, встреч в ходе которых бы учащиеся, нам, рассказывали о нашем родном крае, о нашей малой Родине, о привлечении учащихся к исследованиям, проектам по краеведению и изучению нашего района.

По окончании своей работы можно подвести несколько итогов.

Во-первых, гипотеза подтвердилась: названия улиц тесно связаны с историей создания поселка с культурой и народными традициями, а также с социально-значимой ролью людей, которые создавали поселок, которые являются неотъемлемой частью истории Пряжинского района и его процветания, ведь это дань уважения труду, заслугам и сохранение памяти о значимой личности населенного пункта.

Во-вторых, работа актуальна и несет не только культурную, но просветительскую значимость. В нашем поселке таких улиц немного (ул.Сущевича, ул.Дужинина, ул.Гусева), но они есть: в 2014 году была названа улица имени Сущевича, участкового, который был не только жителем, но и милиционером, уважающим человеком для всех жителей. Улица имени Гусева Вячеслава Федоровича, погибшего сержанта 313 стрелковой дивизии и захороненного в братской могиле нашего поселка .

В-третьих, важно, чтобы последующие жители, поколения знали и помнили историю своего края, свой Родины, своей малой Родины и сохраняли это и передавали знания новым и новым поколениям, значит, будет воспитываться чувство патриотизма, любви и гордости к малой Родине.

В-четвертых, мне бы хотелось чтобы и дальше продолжали называть улицы в честь жителей района и обратиться к администрации нашего района с предложением, назвать новую улицу в поселке Чална именем Симакина Василия Григорьевича, это один из директоров нашей школы, это участник Великой Отечественной войны, это семейная педагогическая династия, которая долгие годы работала в поселке , в школе.

Цель и поставленные задачи, я считаю мною достигнуты и выполнены. Мы изучили особенности названий улиц, изучили азы удивительной науки топонимики и окунулись в историю создания одной улицы, улицы имени Дружинина. Теперь для меня это не просто улица, это целая история родного поселка длиною в жизнь, трудную, работающую жизнь одного простого человека из поселка Чална.

В результате проделанной работы мной был подготовлен информационный буклет, на котором я оформила свои результаты работы и подкрепила их фотографиями и картами, для того, чтобы любой житель поселка мог побольше узнать о родном крае, поселке и одной улице, на которой живут и строят дома сегодняшние жители современной, новой Чалны.

*Казакова Василина Алексеевна
Рук. – Леонтьева Наталья Петровна
Красноярский край*

Твои рядовые, Россия

*У всякого народа своя история,
а в истории свои критические моменты,
по которым можно судить о силе и величии духа...*

В.Г. Белинский

В июне 2022 года отмечалось 210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года. Эта победа является одной из славных героических страниц истории нашей

родины. На рассвете 12 июня наполеоновские войска переправились через пограничную реку Неман и вторглись в Россию. Это было фактом прямой агрессией со стороны лидера Франции, желавшего установить свое господство на европейском континенте. Для России началась священная освободительная Отечественная война...

В Манифесте Александра I мы читаем: «Неприятель вступил в пределы Наши и продолжает нести оружие свое внутрь России, надеясь силою и соблазнами потрясти спокойствие великой сей державы. Он положил в уме своем злобное намерение разрушить славу ея и благоденствие < ...> Народ русский! Храброе потомство храбрых славян! Ты неоднократно сокрушал зубы устремлявшихся на тебя львов и тигров. Соединитесь все! Со крестом в сердце и с оружием в руках никакие силы человеческие вас не одолеют» [1]

А как мой город связан с событиями 1812 года? Он ведь и городом тогда еще не был». За ответом я обратилась к литературе и архивным документам.

Призыв к защите своего Отечества был услышан и в далекой Сибири. В начале девятнадцатого века территория нынешнего Красноярского края относилась к Томской и частично к Иркутской губерниям. Здесь, на живописном берегу протоки Енисея, в сороковых годах восемнадцатого века появилась маленькая деревенька Минусинская. В середине века она станет селом, а в 1823 г. городом.

Вообще, со времен Петра I и до реформ Александра II вооруженные силы России формировались на основе рекрутской повинности. Накануне войны с Наполеоном был издан указ, по которому в Сибири рекрутский набор составил 4 человека от 500 душ мужского пола. За время войны рекрутские наборы проводились дважды. Перед войной была сформирована 12-я Сибирская дивизия численностью в 17 343 солдата. Когда началась война, из Сибири на нее ушли 7 регулярных полков и 2 артиллерийские роты, в том числе 94-й пехотный Енисейский полк. Всего в составе русской армии сибирские пехотные и кавалерийские части насчитывали 27 000 человек. Во всех сражениях с армией Наполеона Сибирские полки проявили мужество и стойкость. Приведу лишь два примера из статьи Б.Е. Андюсева «Сибирь и сибиряки в Отечественной войне 1812 года»: 24-ая пехотная дивизия сибиряков, героически оборонявшая Смоленск, почти полностью пала на Бородинском поле, защищая батарею генерала Раевского; 95-й Красноярский полк, отбивая атаки Марана и Брусье, потерял 20 офицеров и 712 нижних чинов. [1]

До наших дней история сохранила память о многих участниках сражений первой Отечественной войны, в большинстве своем, это сведения о знаменитых полководцах и командирах. Но надо помнить, что победу добывали десятки тысяч простых рядовых солдат-рекрутов и добровольцев. Их имен, к сожалению, мы знаем мало.

В Минусинском архиве хранятся несколько документов, относящихся к этим событиям. Особый интерес представляют сведения о Гуркове Егоре Матвеевиче, награжденном медалью «В память Отечественной войны 1812 г.» и Знаком отличия ордена Святой Анны. Рекрутированный в 21 год, он 25 лет прослужил родному Отечеству, участвовал в войне в составе 93-го Енисейского карабинерского полка, домой вернулся в 1820 году. Как награжденный участник войны, получил земельный участок, женился в 47 лет, воспитал дочь, дожил до почтенного возраста.

«Рядовой Егор Матвеев сын ГУРКОВ - имеет знаки отличия Святыя Анны под № 75015 и серебряную медаль «В память 1812 года», 46 лет.

В службу вступил 1795 года мая 26-го, Томской губернии города Красноярска, из мещан. Службу продолжил в 93-м карабинерском полку, из оногo отставлен в 1820 году сентября 8-го на прежнее жительство.

Пашпорт отобран, и впредь до отведения прежняго участка земли хранится в волости. По получении земли будет иметь прежний участок и заниматься хлебопашеством и состоять записанным в крестьяне по селу Минусинскому. Холост» (Ф.34. Оп.1. Д.554. Л.61).

На старом Минусинском кладбище есть памятник надпись, на котором гласит: «Здесь покоится Минусинский 2-ой гильдии купец Иоанн Федорович Тимофеев». Умер он 9 августа 1902 года. А основателем рода минусинских купцов Тимофеевых был унте-офицер Федор

Андреевич Тимофеев. В 1797 году он был призван на службу в лейб-гвардии Преображенский полк. Был барабанщиком. Начиная с 1805 года, участвовал в военных походах и сражениях: битва под Аустерлицем, Бородинское сражение, переправа через Неман, взятие Парижа – это основные этапы воинской службы. Федор Андреевич был награжден знаком отличия Святой Анны, медалью «В память 1812 года», знаком прусского железного креста и серебряной медалью «В память вступления российских войск в Париж». За беспорочную службу ему присвоили звание унтер-офицера и он был «уволен по собственному желанию на свободное проживание где он жительство имеет пожелать по всей Российской империи во всяком городе или уезде...»[2]

Во все времена в дни испытаний народ поддерживал своих воинов. Еще в 1807 году жители села Минусинского пожертвовали деньги на создание земского войска. С началом войны население стало собирать пожертвования на нужды армии. Крестьяне Минусинской округи «для военной надобности, по собственной воле и с общего согласия на побеждение врага, стремящегося к разорению нашего отечества, пожертвовали по 25 копеек с каждой ревизской души» [3] Кроме денег собирали пожертвования вещами: сукно, полотно, холст, «товар сапожный», седла, хомуты и многое другое. К концу 1812 года по всей Сибири было внесено денег более 390 500 рублей.

Помогали крестьяне села Минусинского и в восстановлении пострадавших территорий. В архиве хранится документ о получении Минусинским комиссаром денег, собранных в Минусинской волости для жителей разрушенных территорий.

Город Минусинск и сегодня относится к малым городам России, в нем всего 68 тысяч жителей, но в его почти двух вековой истории отразились важнейшие события истории страны. Здесь находились на поселении декабристы – участники войны 1812 года. Поручик лейб-гвардии Кавалергардского полка Крюков Александр Александрович, член Союза благоденствия и Южного общества. Он записался в ополчение, участвовал в заграничных походах и в восстании на Сенатской площади. Подполковник квартирмейстерской службы, член Южного общества Фаленберг Петр Иванович. Краснокутский Семен Григорьевич, действительный статский советник, обер-прокурор Сената, участник двух войн: русско-прусско-французской 1806-1807 гг. и Отечественной войны 1812 года. Его боевой путь прошел от Бородино, Тарутино, Малоярославеца до Парижа.

Войну славить нельзя, но подвиги во имя защиты Родины славить нужно. Героизм полководцев, офицеров, солдат, поддержка армии со стороны простого народа – все это обеспечило победу России в войне с Наполеоном. Теперь я знаю и горжусь тем, что и в этой победе есть заслуга простых жителей моего города.

Источники

1. Андюсев Б.Е. Сибирь и сибиряки в войне 1812 года // Край наш красноярский: календарь знаменательных и праздничных дат на 2012 год / Гос. универс. Науч. б-ка Краснояр. края; - Красноярск, 2011. – С. 168-175.
2. Мир праху, честь имени. Минусинский некрополь. Книга первая Минусинск: информационно-издательское агентство «надежда и Мы», 2009, С. 59-60.
3. Архив города Минусинска. Ф.34. Оп.1. Д.554. Л.61; Ф.34. Оп.1. Д.186. Л.60; Ф.34. Оп.1. Д.494. Л.99.

*Калинченко Дарья Денисовна
Рук. – Мельникова Галина Вениаминовна
Луганская Народная Республика*

Сведения из истории создания уравнений

История изучения уравнений насчитывает много веков. Ещё за 3–4 тысячи лет до н.э. египтяне и вавилоняне, пользуясь таблицами и готовыми выработанными рецептами, умели решать некоторые уравнения. Разумеется, приёмы решения у них были вовсе не такими, как теперь. Греки, унаследовавшие математические знания египтян и вавилонян пошли дальше.

Наибольших успехов в решении уравнений добился выдающийся древнегреческий учёный. Диофант (III век), которого по праву называют «отцом алгебры».

Диофант умел решать очень сложные уравнения, примеряя для неизвестных буквенные обозначения, ввёл специальный символ для вычитания, использовал сокращения слов.

О нём потом писали:

Посредством уравнений, теорем
Он уйму всяких разрешил проблем:
И засуху предсказывал, и ливни –
Поистине его познания дивны.

Стройное учение об уравнениях разработал среднеазиатский учёный Мухаммед аль-Хорезми (IX в.). Он написал книгу «Китабаль – Джебр Валь-Мукабала», что означает «Книга о восстановлении и противопоставлении». Это был первый в мире учебник алгебры. С этого времени алгебра становится самостоятельной наукой. Само слово «алгебра» произошло от слова «аль-фкебр» – восполнение: так аль-Хорезми называл перенос отрицательных слагаемых из одной части уравнения в другую с переменной знака. В дальнейшем проблема решений уравнений занимала умы всех математиков.

Самыми известными математиками, внесшими вклад в развитие теории уравнений, были:

Архимед (около 287–212 до н. э.) - древнегреческий ученый, математик и механик. При исследовании одной задачи, сводящейся к кубическому уравнению, Архимед выяснил роль характеристики, которая позже получила название дискриминанта.

Франсуа Виет жил в XVI в. Он внес большой вклад в изучение различных проблем математики. В частности, он ввел буквенные обозначения коэффициентов уравнения и установил связь между корнями квадратного уравнения.

Леонард Эйлер (1707 – 1783) - математик, механик, физик и астроном. Автор св. 800 работ по математическому анализу, дифференциальных уравнений, геометрии, теории чисел, приближенным вычислениям, небесной механике, математике, оптике, баллистике, кораблестроению, теории музыки, и т. д. Оказал значительное влияние на развитие науки. Вывел формулы (Формулы Эйлера), выражающие тригонометрические функции переменного x через показательную функцию.

Лагранж Жозеф Луи (1736 — 1813 гг.), французский математик и механик. Ему принадлежат выдающиеся исследования, среди них исследования по алгебре (симметрической функции корней уравнения, по дифференциальным уравнениям (теория особых решений, метод вариации постоянных).

Ж. Лагранж и А. Вандермонд - французские математики. В 1771 г. впервые применили способ решения систем уравнений (способ подстановки).

Гаусс Карл Фридрих (1777 —1855 гг.) - немецкий математик. Написал книгу, в которой излагается теория уравнений деления круга (т. е. уравнений $x^n - 1 = 0$), которая во многом была прообразом Гауа теории. Помимо общих методов решения этих уравнений, установил связь между ними и построением правильных многоугольников. Он, впервые после древнегреческих учёных, сделал значительный шаг вперёд в этом вопросе, а именно: нашёл все те значения n , для которых правильный n -угольник можно построить циркулем и линейкой. Изучал способ сложения. Сделал вывод, что системы уравнений можно между собой складывать, делить, и умножать.

О.И. Сомов – обогатил разные части математики важными и многочисленными трудами, среди них теория определённых алгебраических уравнений высших степеней.

Гауа Эварист (1811—1832 гг.), - французский математик. Основной его заслугой является формулировка комплекса идей, к которым он пришёл в связи с продолжением исследований о разрешимости алгебраических уравнений, начатых Ж. Лагранжем, Н. Абелем и др. , создал теорию алгебраических уравнений высших степеней с одним неизвестным.

А.В. Погорелов (1919 – 1981 гг.) - В его творчестве связаны геометрические методы с аналитическими методами теории дифференциальных уравнений с частными производными. Его труды оказали существенное влияние также на теорию нелинейных дифференциальных уравнений.

П. Руффини - итальянский математик. Посвятил ряд работ, доказательству неразрешимости уравнения 5-й степени, систематически использует замкнутость множества подстановок.

Несмотря на то, что ученые давно изучают уравнения, науке не известно, как и когда у людей возникла необходимость использовать уравнения. Известно только, что задачи, приводящие к решению простейших уравнений, люди решали с того времени, как стали людьми. Еще 3 - 4 тысячи лет до н. э. египтяне и вавилоняне умели решать уравнения. Правило решения этих уравнений, совпадает с современным, но неизвестно, как они до этого дошли.

В Древнем Египте и Вавилоне использовался метод ложного положения. Уравнение первой степени с одним неизвестным можно привести всегда к виду $ax + b = c$, в котором a , b , c целые числа. По правилам арифметических действий $ax = c - b$, если $b > c$, то $c - b$ число отрицательное. Отрицательные числа были египтянам и многим другим более поздним народам неизвестны (равноправно с положительными числами их стали употреблять в математике только в семнадцатом веке). Для решения задач, которые мы теперь решаем уравнениями первой степени, был изобретен метод ложного положения. В папирусе Ахмеса 15 задач решается этим методом. Египтяне имели особый знак для обозначения неизвестного числа, который до недавнего прошлого читали «хау» и переводили словом «куча» («куча» или «неизвестное количество» единиц). Теперь читают немного менее неточно: «ага». Способ решения, примененный Ахмесом, называется методом одного ложного положения. При помощи этого метода решаются уравнения вида $ax = b$. Этот способ заключается в том, что каждую часть уравнения делят на a . Его применяли как египтяне, так и вавилоняне. У разных народов применялся метод двух ложных положений. Арабами этот метод был механизирован и получил ту форму, в которой он перешел в учебники европейских народов, в том числе в «Арифметику» Магницкого. Магницкий называет способ решения «фальшивым правилом» и пишет в части своей книги, излагающей этот метод: «Зело бо хитра есть сия часть, Яко можеша ею все класть. Не токмо что есть во гражданстве, Но и высших наук в пространстве, Яже числятся в сфере неба, Якоже мудрым есть потреба.»

Содержание стихов Магницкого можно вкратце передать так: эта часть арифметики весьма хитрая. При помощи ее можно вычислить не только то, что понадобится в житейской практике, но она решает и вопросы «высшие», которые встают перед «мудрыми». Магницкий пользуется «фальшивым правилом» в форме, какую ему придали арабы, называя его «арифметикой двух ошибок» или «методой весов».

Кондрахина Елена Ивановна
Рук. – Горчакова Ирина Владимировна
Саратовская область

Сценарий игры викторины для старшей и подготовительной групп «Мой край»

Игра викторина для детей старшей и подготовительной группы «Мой край».

Цель: развивать интерес к культуре и истории родного края.

Задачи:

1. Обобщить знание о родном крае.
2. Развить связную речь, логическое мышление, умение выразительно читать стихотворения.
3. Воспитывать любовь к малой Родине, уважение к родной стране.
4. Воспитать уважение к сопернику, стойкость, находчивость и волю к победе.

Предварительная работа: экскурсии в школу, пожарную часть, музей, к мемориалу погибшим воинам ВОВ, в парк имени А.С. Пушкина, прогулки по пешеходной зоне «Вера, Надежда, Любовь», беседы об истории города Ершова, рассматривание фотографий, разучивание песен, стихов, пословиц.

Ход игры

Ведущая: Добрый день, дорогие гости и участники викторины «Родной край». Понятие «родной край» живет в человеке с самого рождения. Родина – это не только государство, где мы живем, но и природа, люди, история, которой богат наш край. Родина, родители, дом, семья - это корни каждого человека, это то, без чего невозможно жить на свете людям, так как они тоже являются частью истории и культуры.

Сегодня мы поиграем в викторину. А тема викторины — «Родной край»

В нашей викторине примут участие 2 команды.

Команда «Умники».

Умники: Наш девиз: Ни шагу назад,

Ни шагу на месте,

А только вперед

И только все вместе.

Ведущая: Команда «Знатоки».

Знатоки: Наш девиз:

Мы победим сегодня всех!

Все за одного, один за всех,

Тогда в команде будет успех!

Ведущая: Определить победителя игры нам поможет компетентное жюри. Викторина будет состоять из 6 конкурсов. За правильный ответ команда будет получать звездочку. По окончании игры жюри посчитает звездочки и определит победителя игры. Будьте внимательны, чем больше правильных ответов, тем больше вы заработаете звездочек.

Итак, начинаем нашу игру.

Первый конкурс: «Наша страна».

1. Как называется государство, в котором мы живем? (Россия)
2. Назовите столицу нашей Родины. (Москва)
3. Назовите символы нашей страны. (Гимн, Флаг, Герб)
4. Как называются люди, живущие в нашей стране. (Россияне)
5. Назовите цвета флага России (белый, синий, красный)

Посмотрите на карту мира. На ней среди многих государств есть и наша страна. Мы видим, что наша страна большое государство. Мы гордимся нашей Родиной.

Но у каждого из нас есть малая Родина, для нас всех родной край - родной дом, мать и отец, родные братья и сёстры.

Второй конкурс: «Край родной мы изучаем, про него мы много знаем»

1. Как называется область, в которой мы живем? (Саратовская)
2. Как называется город, в котором мы живем? (Ершов)
3. Как называются люди, которые в нем живут? (Ершовцы)
4. Назовите главный город Саратовской области (Саратов)
5. Назовите адрес детского сада (ул. Интернациональная д. 84)
6. Назовите улицы города. (выигрывает та команда, которая назовет больше улиц)

Третий конкурс: «Узнай по фотографии». Просмотр презентации «Мой Ершов». Участники должны назвать, что изображено на слайде.

(Школа, памятник А.С. Пушкина, детский сад «Василек», памятник воинам ВОВ, пожарная часть, вокзал, памятник Паровоз Эр767-81, Районный дом культуры)

Четвертый конкурс: «Собери пазлы». На скорость две команды собирают изображение из частей.

Команда «Умники» - вокзал

Команда «Знатоки» - пожарная часть.
Пятый конкурс: «Конкурс чтецов».

Любовь к Родине
Не заменят край родимый
Никакие чудеса!
Только здесь всё так любимо –
Реки, горы и леса.
Здесь от милого порога
Начинается страна.
Стран других на карте много,
Только Родина одна!
Олеся Емельянова

Наша Родина – Россия!
Наша Родина – Россия!
Здесь родились мы на свет,
Нет земли для нас красивей
И любимей в мире нет!
Здесь твой дом, твоя семья,
Здесь живут твои друзья!
Должен Родину, как мать,
Ты беречь и защищать!
Олеся Емельянова

Наша Родина
И красива, и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой её границы.

Всё вокруг своё, родное:
Горы, степи и леса;
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.

Каждый город
Сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Всё в боях когда-то взято
И упрочено трудом!

Родимая страна
На широком просторе
Предрассветной порой
Встали алые зори
Над родимой страной.

С каждым годом всё краше
Дорогие края...
Лучше Родины нашей
Нет на свете, друзья!

Шестой конкурс: «Узнай растение». Просмотр презентации растения и озвучивание загадки.

1. Растение, которое связывают со звуком? (колокольчик).
2. Какое растение лечит ссадины и раны? (подорожник).
3. Какое лекарственное растение определяют даже слепые? (крапива, мята).
4. Горел в траве росистой фонарик золотистый.
Потом померк, потух и превратился в пух. (одуванчик).

5. Мячики колючие,
Очень приставучие.
Их прицепит всем бездельник –
Пакостный сорняк... (репейник).

6. В огороде хоть росла,
Знает ноты «Соль» и «Фа». (фасоль)

7. Он растёт у нас на грядке
Этот «зонтик» посевной.
Он в салат идёт в достатке
И в соленья — он такой! (укроп)

Ведущая: Пока жюри подводит итоги конкурса, проводится игра с болельщиками «Что мы делаем не скажем, а что делаем покажем». Изобразите, как передвигается, медведь, волк, лиса, заяц.

Жюри объявляет победителей. Вручают участникам викторины призы и памятные подарки.

*Коптева Ольга Егоровна
Белгородская область*

Село Вышние Пены в период коллективизации

Белгородская земля была и остаётся регионом, в котором основу экономики составляет сельскохозяйственное производство. И в конце 1920-х годов крестьянство составляло основную часть населения Белгородчины. Но, именно тогда происходят серьёзные изменения в крестьянской жизни. До этого крестьянство уже практически восстановило разрушенные революцией и гражданской войной производительные силы деревни. К этому времени в основном сложились устойчивые экономические отношения между государством и крестьянством. Но в конце 1920-х годов по всей стране начинает осуществляться «политика коллективизации», которая также занимает одну из страниц истории Белгородского края, и это было началом большого перелома белгородской деревни.

Тема исследования: Село Вышние Пены в период коллективизации.

Цель исследования: выяснить, как осуществлялся процесс коллективизации в селе Вышние Пены и какие он имел последствия для крестьянства.

Задачи исследования:

- на основе анализа краеведческой литературы, воспоминаний жителей села Вышние Пены обобщить и конкретизировать сведения о ходе коллективизации в селе; полученные результаты исследования внести в летопись села Вышние Пены.

Объект исследования: два взаимосвязанных процесса: создание колхозов и раскулачивание, которые нашли своё отражение в судьбах жителей села Вышние Пены Ракитянского района.

Предмет исследования: краеведческая литература, летопись Ракитянского района, летопись села Вышние Пены, воспоминания жителей села Вышние Пены, документы из личного семейного архива Долгих Анны Тихоновны.

Методы исследования: планомерный и систематический сбор информации, основанный на анализе краеведческой литературы, документов, обобщении воспоминаний жителей села Вышние Пены.

Средства исследования: беседы с участниками и свидетелями исторических событий, изучение документов (постановление Политбюро ЦК ВКП (б)) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации», анализ документов из семейного архива Долгих Анны Тихоновны.

Новизна моей работы в том, что я исследую процесс осуществления коллективизации в селе Вышние Пены. В ходе изучения летописи Ракитянского района и летописи села Вышние Пены я обнаружила отсутствие исторических фактов о том, как и какими методами, осуществлялась коллективизация в селе Вышние Пены и какие она имела последствия. Полностью отсутствует информация об односельчанах, которые были репрессированы и выселены из села.

Актуальность моей работы в том, чтобы мы, рассуждая о проблемах российской деревни, не забывали о том, какие политические ошибки были уже совершены, касающиеся крестьянства, включая коллективизацию, и сопровождающие её «раскулачивание» и голод 1933 года. Поэтому необходимо принимать все меры к тому, чтобы подобное впредь не повторилось. Поэтому я надеюсь, что моя исследовательская работа, во-первых, будет вкладом в дело восстановления справедливости: в памяти односельчан имя Бабынина Тихона Никифоровича будет реабилитировано и, во-вторых, в Летописи села и района будет восполнен пробел о ходе коллективизации в селе Вышние Пены.

«Сплошная коллективизация», или, по довольно точному определению И.В.Сталина, «революция сверху», поскольку «была произведена сверху, по инициативе государственной власти» - одно из самых трагических событий отечественной истории после октября 1917 года, имевшее самые пагубные последствия для крестьянства и сельского хозяйства страны...Эта «революция» затронула и крестьянство Белгородского края, каждое село, практически каждую семью. С чего же всё началось?

Зимой 1927-1928 гг. в стране из-за спада закупок хлеба возник кризис хлебозаготовок, приведших к нормированному (по карточкам) распределению хлеба. Главной причиной этого явились ошибки, допущенные хозяйственными органами, снизившими цены на хлеб. Однако Сталин и его окружение расценили нежелание крестьян продавать хлеб государству по низким ценам, как саботаж кулаков. В поисках выхода из создавшегося положения руководство страны пошло на широкое применение чрезвычайных мер, не только по отношению к кулаку, но и середняку, и даже бедняку. На Белгородчине первые акты насильственной экспроприации хлеба имели место весной 1928 года.

Но это было лишь начало. Из центра в Белгородский округ шли одна за другой грозные телеграммы, требующие 100 % выполнения плана хлебозаготовок. Из партийных советских, комсомольских работников были организованы специальные группы, направленные на хлебозаготовки в село. В Ракитянском районе работало 60 уполномоченных, которые обходили дворы, забирали хлеб и гужевым транспортом отправляли его на станции. С помощью чрезвычайных мер репрессивного характера удалось справиться с хлебозаготовительной компанией. Газета «Белгородская Правда» 30 ноября 1928 года под заголовком «Округ одержал политическую победу на фронте хлебозаготовок» информировала об успешном выполнении на 110,2 % плана хлебозаготовок. Однако обстановка вскоре изменилась. По решению коллегии Наркомзема РСФСР в декабре 1928 года Белгородчина была объявлена зоной сплошной коллективизации. Это означало, что вовлечение крестьян в колхозы будет осуществляться силовыми методами, и уже ни о какой добровольности речи не шло.

В селе Вышние Пены колхоз «Красный моряк» был организован в 1929 году. Вначале в него вступили самые бедные крестьяне: Авдеева У.Н., Бабынина Е.В., Бабынина Е.И. и другие, всего около 30 семей. Первым председателем колхоза стал Майлатов В.Н. (уроженец п.Ракитное). Техники не было, все работы выполнялись на лошадях, волах и вручную. Сеяли пшеницу, ячмень, просо и сахарную свёклу. На колхозника намерялось 50-70 соток. Площадь под свёклу хорошо удобрялась навозом, птичьим помётом. Вывозили свёклу на сахарный завод на лошадях и волах. Оплата труда была низкой: по 200-300 гр. на трудодень,

потому как много средств шло на колхозные постройки - амбары, скотные дворы. Но одновременно с организацией колхозов на Белгородчине, как впрочем, и по всей стране, начался процесс раскулачивания.

В начале января 1930 года Политбюро ЦК ВКП (б) принимает постановление «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации», а 30 января во все местные парторганизации Белгородчины по телефону был направлен его текст.

Местным партийным органам предписывалось немедленно отменить действия закона об аренде и применении наёмного труда; конфисковать у кулаков средства производства, посевной материал, скот; выселить верхушку кулачества из районов сплошной коллективизации.

В соответствии с инструкциями, поступившими из центра, кулаки делились на три категории. Как видно из документа, чёткого определения категории кулаков не было. Поэтому созданные для проведения раскулачивания оперативные тройки делили кулаков по своему усмотрению, допуская при этом много субъективности. Таким образом, под флагом борьбы с кулачеством, репрессиям подвергались самые различные слои населения.

Процесс раскулачивания затронул и жителей села Вышние Пены Ракитянского района. Трагична, полна испытаний, лишений судьба семьи Долгих Анны Тихоновны (1922 г.р.) (в девичестве Бабынина), которая стала свидетелем раскулачивания своей семьи, свидетелем горя и смерти своего отца Бабынина Тихона Никифоровича. Из воспоминаний Долгих Анны Тихоновны складывается картина реальных событий 30-х годов XX века.

«Мой отец, Бабынин Тихон Никифорович, был инвалидом Гражданской войны (1918 г.). На Гражданской войне он потерял глаз, но старался умело вести и поддерживать хозяйство. Дом у нас был хороший, в хозяйстве была лошадь, корова, а также клуны*. Жили в одном доме все вместе: я, невестка (Бабынина Мария), брат (Бабынин Антон Тихонович) и бабушка. Но спокойная жизнь прервалась в июле 1929 году, когда началась жатва. Днём пришли люди, пригнали пару лошадей и на подводы погрузили всё наше имущество. Отца, меня, невестку с семилетней дочкой, брата также посадили на подводы и повезли на станцию Готня. Там нас поместили в сарай, где мы находились в течение трёх суток. Затем были погружены в товарный поезд и отправлены до Прохоровки. В Прохоровке комплектовался поезд со всего Белгородского округа.

Более 30 суток мы находились в пути. Поезд следовал в г. Прокопьевск Кемеровской области. Во время следования поезда нас 1 раз в сутки выпускали в поле под охраной в туалет. Детям на сутки давали 200 граммов сухого хлеба и кипяток, отцу ничего не давали. После приезда в г. Прокопьевск нас отправили в жарилку*, обработали от вшей и определили на поселение в барак, в котором не было ничего из мебели, всё было пусто: не было ни одежды, ни обуви. Но самое страшное то, что не хватало еды. В сутки нам давали 200 граммов хлеба, невестке - 600 граммов, так как она работала на шахте. Поэтому, я вынуждена была побираться*. Я собирала и приносила домой шкурки* от картофеля. Все эти лишения не вынес отец и от голода он умер 14 октября 1930 года. Умерших, грузили на подводы* и свозили в братскую могилу. Отца мы одели и, поскольку места в бараке не хватало, вынесли его на улицу. Подвода не пришла в этот день. Выйдя на следующее утро попрощаться с отцом, мы увидели жуткую картину: вся одежда с него была снята...

Он похоронен в городе Прокопьевске Кемеровской области. В 1941 году я приехала в село Вышние Пены за документами. В селе мы нашли крёстного отца и мать, которые подписали документы и мне выдали метрику*. В 1948 году вышла замуж за Долгих Константина, но я все эти годы хотела восстановить честное имя моего отца, настоящего труженика и хозяина».

Воспоминания жителей села Вышние Пены свидетельствуют о том, какие последствия имела коллективизация и как трагично сложилась судьба раскулаченных и выселенных крестьян Белгородчины. Большая часть из них была отправлена на строительство Беломоро - Балтийского канала, многие валили лес в Сибири, возводили

заводы на Урале, работали на шахтах. Сотни раскулаченных там и умерли, так и не узнав, что они были восстановлены в своих правах, а те, которые вернулись в родные края, ещё долго носили на себе клеймо бывших кулаков. Не узнает о своей реабилитации и Бабынин Тихон Никифорович (на основании ст.1,2, п. «В» ст. 3. Закона Российской Федерации от 18.10. 1991 года «О реабилитации жертв политических репрессий»)

Новые испытания выпали на долю жителей села Вышние Пены и всего Белгородского края в 1932-1933 гг. В 1931 году ряд производящих регионов поразила засуха. Логично было бы снизить заготовки, но они выросли. У колхоза забирали зерно, оставленное на трудодни и посев. В 1932 году засуха расширилась. Деревня оказалась в жутком, голодном состоянии. В феврале-марте начался голод повсеместно. Вспоминает жительница села Вышние Пены Трунова Анастасия Матвеевна, 1919 г.р.: «...В селе Меловом осталась не выкопанное поле картошки. Весной, чуть сошёл снег, туда потянулись люди. Дорога дальняя-7-8 км, поэтому много не донесёшь. Приносили по сумке, это 8-9 кг. Чтобы накопать столько картошки, приходилось перекопать очень много земли. Приносили домой, мыли, чистили. Промытый крахмал смешивали с перемолотыми семенами конского щавеля или лебеды. Если была мука, то добавляли, а если нет, то пекли лепёшки без муки. Соли тоже не было. Ходили в Готню менять свои вещи на соль...». Таким образом, каждая семья старалась выжить в условиях голода, используя любую возможность и любые средства. Из воспоминаний Фроловой Ульяны Яковлевны, 1915 г.р.): «...Картошки было совсем мало и очень мелкая. Вырезали глазки у картофеля, сажали в песок, чтобы проросла, а только потом сажали на огороде. Вот поэтому много картошки не всходило. Отец уходил на работу, детям приказывал, чтобы шли пораньше утром собирать в поле щавель. Насобираем щавеля, подсушим, руками потрём, а потом в ступе начинаем толочь. Толочь надо хорошо, чтобы получился как мука, так по очереди и толчём. Потом добавляли водички, размешивали и жарили лепёшку из щавеля. Придут родители с работы, разделим лепёшку на всех, и получается: поели, но никто не наелся. Всем есть хотелось, и люди семьями шли все в поле. Собирали колоски, конский щавель, лебеду. Вплоть до войны крестьяне жили впроголодь...» Те, из крестьянских семей, которые не смогли выстоять перед голодом, умирали. Сколько всего умерло в селе Вышние Пены и на Белгородчине в голодные годы, до сих пор неизвестно. Но теперь ясно одно, что все эти события: раскулачивание, выселение крестьян из родных мест, голод, всё это последствия насильственной коллективизации, которая разрушила традиционные устои крестьянской жизни.

Жизнь деревни 20-30-х годов XX века протекала на фоне ужасов раскулачивания и создания коллективных хозяйств.

Таким образом, насильственная коллективизация дорого стоила крестьянству. Были разрушены складывающиеся веками жизненные устои деревни, порушенными оказались тысячи крестьянских семей, изуродованы тысячи судеб людей. Но, пожалуй, самая главная беда заключается в том, что крестьяне не могли понять, почему они были отстранены от собственности, от результатов своего труда, почему их выселяли и заставляли жить в нечеловеческих условиях. Поэтому, как однажды сказал немецкий философ Карл Ясперс: «Нельзя допустить, чтобы ужасы прошлого были преданы забвению. То, что произошло,- предупреждение. Надо всё время напоминать о прошлом».

К сожалению, судьба Бабынина Тихона Никифоровича – это не единственная трагедия села Вышние Пены. Моя исследовательская работа – первый вклад в восстановление справедливости: реабилитация честных имён бывших репрессированных, мужество крестьян в период голода 1933 года.

*Некряч Маргарита Владимировна
Новосибирская область*

**Творческий педагогический совет
КВН «Люби и знай свой край»**

Цель: расширять и систематизировать знания педагогов ДООУ об истории Кочковскогорайона, осимволике, географическом и природном компонентах, развивать патриотизм и любовь к своей малой Родине.

Форма проведения: КВН.

Участники: педагоги ДООУ, члены жюри (заведующая ДООУ, методист).

Предварительная работа: домашнее задание для педагогов (за 3 недели до начала проведения педсовета педагоги заранее разделены старшим воспитателем на 4 команды по названию сёл: Красная Сибирь, Решёты, Кочки и Быструха):

1) Познакомиться с историей Кочковского района;

2) Вспомнить пословицы о Родине;

3) Каждой команде придумать:

- Название команды;
- Эмблему;
- Девиз;
- Приветствие жюри и соперникам;
- Приготовить 1 вопрос соперникам;

4) Составить план – схему своего села;

5) Музыкальному руководителю подготовить текст, музыку и короткую историю песни про Кочки.

6) старшему воспитателю разослать педагогам приглашение на педагогический совет.

Оборудование: проектор, презентация, видеоролик – песня В.Бурцевой «Мой край родной», дипломы, мягкая игрушка, запись спокойной мелодии, текст песни про Кочки.

Ход мероприятия

Старший воспитатель: Т.к. в годовом плане на 2021-2022 учебные годы стоит задача: Организация краеведческого образования детей дошкольного возраста как основа нравственно – патриотического воспитания дошкольников, то на этом творческом мероприятии мы поделимся своими знаниями о нашей малой Родине – Кочковском районе.

1. Тренинг на создание образа «Родина»

Предлагаю педагогам встать в круг (включается спокойная релаксационная музыка) и создать образ Родины.

- Закройте глаза, представьте тот образ, который возникает при слове «Родина» (педагоги описывают те образы, которые возникли: берёза, чистое поле, дом родителей, гусята на лужайке и т.д.).

- У каждого из вас возник свой образ, у кого – то они похожи, у кого –то нет.

Итак, начинаем... звучит песня (на экране) в исполнении Валентины Бурцевой «Земля Кочковская», команды рассаживаются на места.

Представление жюри: заведующая ДООУ

представитель РОНО

методист района

Каждая команда представляет своё название, эмблему, девиз, приветствие жюри и соперникам.

2. Разминка.

Вопросы участникам (за каждый правильный ответ присуждается 1 очко).

1. Что такое патриотизм? (преданность и любовь к Родине, к её природе, культуре, народу).

2. Почему с. Кочки так названо (название дано по расположению у болота с кочками);

3. Каково расстояние по автомобильным дорогам от Новосибирска до села (202 километра);

4. Что означает слово Карасук? (с тюрского «кара»- чёрная, «су»- вода).

3. «Назови правильно»

Командам предлагается по две разрезные картинки с изображением достопримечательностей Кочковского района, необходимо собрать, дать правильное название и улицу, где находится.

4. Конкурс капитанов

- Собрать разрезную картинку с изображением памятника и дать правильное название;

- Назвать за 3 минуты как можно больше пословиц о Родине (помогает команда).

Пока капитаны команд готовятся, с командами проводится

5. «Блиц – турнир» (3 вопроса каждой команде с 5 секундным интервалом, 1 правильный ответ – 1 балл)

- Какое дерево вырастит одним из первых на месте пожара? (берёза)

- Как называется охраняемая государством территория, где запрещена охота? (заповедник);

- Какую траву даже слепые знают? (куриная слепота);

- Документ, где «собраны» исчезающие представители мира природы? (красная книга);

- Слепыми или зрячими рождаются зайчата (зрячими);

- У какой лесной птицы, как и у авто, есть своеобразный амортизатор (у дятла);

- Какое лесное растение зацветает весной первым? (подснежник);

- Какие растения нашего края богаты витамином С?(шиповник, чёрная смородина, красная рябина);

- Какое растение лечит ссадины и раны? (подорожник);

- Какие дикие лекарственные растения вы знаете? (крапива, лопух, шавель, мята, душица и т.д.);

- В каком растении есть слово БОЙ(зверобой);

- Растение, которое связывают со звоном (колокольчик).

6. Догонялки «По улицам своего села» (один человек от команды)

Сколько улиц имеет село Кочки? (33 улицы). А сколько знаете вы? Участники по очереди перечисляют названия улиц и за каждую названную улицу получают пол балла.

7. «Подумай и заполни» (на проверку жюри).

1. На какой улице расположена Кочковская средняя школа? (ул. Гоголя);

2. Какая школа в районе славится своим стрелковым парашютным кружком (Решетовская средняя школа);

3. В каком году образован Кочковский район? (1924);

4. Опишите герб Кочковского района (в золотом поле бегущая косуля натурального цвета с чёрными глазами, сопровождаемая внизу тремя зелёными холмами (кочками);

5. Обоснуйте символику герба Кочковского района;

6. Как зовут главу Кочковской сельской администрации? (Бухтияров Александр Алексеевич);

7. Перечислите самые крупные муниципальные образования Кочковского района (Решёты, Быструха, Жуланка, Черновка);

8. Какое первое поселение появилось на территории нашего района (Букреево Плесо в 1773 году, в 1775 году – в 20 верстах появилось Решётовка, в конце 18 века на берегу реки Карасук – Кочки);

9. Кому принадлежит идея создания герба Кочковского района (в 2005 году, Михайлову И.И.);

10. Кому принадлежит идея, год создания нового храма в Кочках (по инициативе бывшего главы И. И. Михайлова, в 2004 году);

11. Кто является основательницей села Кочки (первопоселенцы Проскураковы);

12. Какие две улицы в районном центре носят фамилии наших земляков, ветеранов – фронтовиков (Георгия Родионовича Лахина, Александры Петровны Плотниковой).

8. Игра-энергизатор «Хип-хоп»

Передаём мягкую игрушку по кругу. Если ведущий произносит слово «ХИП», то мягкая игрушка передается игроку по левую руку, если «ХОП» - то по правую. Тот играющий, на чью очередь приходятся слова «ХИП-ХОП» одновременно, должен перебросить мягкую игрушку любому игроку и три раза хлопнуть в ладоши.

9. Составить синквейнс словосочетанием Кочковский район: (напомнить правила составления синквейна).

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам.

Первая строка у всех команд одинаковая – Кочковский район, а остальные строки попробуйте написать самостоятельно.

10. Домашнее задание: каждая команда представляет творческий отчёт по своей теме (представить план – схему своего села и его короткая презентация). Оценка – до 5 баллов.

11. Вопрос сопернику: 1-я команда задаёт вопрос 4-й, 2я – 3й, 3я-2й, 2я -1й.

12. Поём: музыкальный руководитель озвучивает мини – представление песни о Кочках, предлагает педагогам текст песни и совместное её исполнение.

Подведение итогов КВН.

Жюри награждает всех участников дипломами и поощрительными призами.

13. Рефлексия «Плюс-минус-интересно».

Заполните таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось (информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции).

В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным или информация, которая, оказалась не нужной, бесполезной.

В графу «И» - «интересно»- вписываются все любопытные факты, о которых узнали, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы.

Решение:

1. Проводить дальнейшую работу по краеведению с детьми средних и старших групп (в течение года);

2. Вовлекать в образовательный процесс родителей (в течение года);

3. Продолжать добывать интересные факты о родном крае, использовать их в образовательной деятельности с детьми.

*Николаева Анна Николаевна,
Фоменко Елена Николаевна
Самарская область*

Педагогический проект «Село – моё»

Актуальность проекта

Происходящие изменения в обществе выдвинули ряд важных, качественно новых задач по формированию у подрастающего поколения патриотизма и гражданственности. В связи с этим проблема нравственно- патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Чувство патриотизма многогранна по содержанию: это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства Родины.

Почему мы работаем над этой темой, в чём её актуальность?

Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных, задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её

историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям своего народа.

Гипотеза

Патриотическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с историей родного края будет эффективной при выполнении следующих педагогических условий:

- взаимодействия с социальными партнерами;
- компетентности педагогов и родителей в области исторического прошлого родного края;
- обогащение предметно-развивающей среды.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: Формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с культурой, жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями и установками, традициями обычаями, обрядами, играми, православными праздниками.

Задачи проекта:

1. Пробуждать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям народов, живущих в нашем селе;
2. Развивать желание больше узнать о своем родном крае, о Родине;
3. Формировать чувства уважения и симпатии к людям, их культуре и традициям;
4. Формировать элементарные знания о правах человека.
5. Пробуждать у детей исследовательский интерес, любознательность, зажечь огонёк любви к родному селу, краю, вызвать желание познать его через чувство удивления, восхищения природой, родным домом, профессией родных, местными достопримечательностями и др.
6. Организовать сотрудничество с семьями воспитанников, с музеем, библиотекой.
7. Привлечение родителей к участию в реализации проекта. Приобщать родителей к сотрудничеству с ДОО в вопросах патриотического воспитания;

Задачи проекта решаются во всех видах непосредственно-образовательной деятельности, играх, труде, в быту.

Срок реализации проекта: краткосрочный; сентябрь-ноябрь.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, их родители, педагоги ДОО.

Образовательные области программы, содержание которых включено в проект: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Этапы реализации проекта

Первый этап – подготовительный.

Цель: определить основные направления работы.

Задачи: подготовить материально-техническую базу, изучить аналогичный опыт работы других дошкольных образовательных учреждений.

Второй этап – организационно-практический.

Цель: апробировать содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшей группы в процессе ознакомления с историей родного края.

Задачи: Апробировать педагогические условия, обеспечивающие патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с историей родного края.

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю;
- развивать умения у детей видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории;
- приобщать детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору и т.д.;

- знакомить детей трагическими и героическими событиями минувшей войны, с выдающимися горожанами прошлого и настоящего времени;
- развивать чувства ответственности и гордости за культурно исторические достопримечательности города.

Третий этап – заключительный.

Цель: обобщение полученного опыта.

Задачи: обогатить предметно-развивающую среду, повысить компетентность педагогов и родителей в области исторического прошлого родного края, упрочить взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами (музей, библиотека)

Содержание реализации проекта

Проект ориентирован на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов. Это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к родному краю.

Эффективность проектной деятельности обусловлена положительной установкой участников проекта на совместную работу, осознанием её целей; заинтересованностью участников проекта. Важна динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени, важен отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение.

Знания, приобретённые детьми в ходе реализации проекта, станут достоянием их личного опыта. Они будут получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе проектной деятельности.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию и не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний представлений об окружающем, это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим миром и желание сохранять и приумножать богатства малой Родины. Чувство любви к родному дому, краю, природе - одно из слагаемых патриотизма. Нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально.

Любить Родину – значит, знать её. Для того чтобы ребёнок проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая Родина – ближайшее окружение стало объектом его познания.

Важно пробудить интерес к истории своей семьи, детского сада, родного села. Следует начинать с более близкого детям понятия – «малой Родины», оно понятно и доступно их пониманию, ведь у детей уже сформированы чувства к близким (к своей семье). В привитии любви к Родине важно соблюдать последовательность: от близкого - к далёкому, от малого - к великому (мой дом - моя улица - моё село – мой район - моя страна - моя планета) .

Поставив перед собой эту задачу, мы столкнулись с серьёзной проблемой-недостатком материала для проведения систематической работы. Мы решали её с педагогическим коллективом комплексно: для педагогов была поставлена общая цель - наработать и систематизировать материал, доступный для усвоения детьми дошкольного возраста.

Коллектив ДОУ работает над краткосрочным познавательным проектом «Село - моё».

Реализуя данное направление, формируя патриотические чувства детей, наш коллектив убеждён, что следует сделать акцент в первую очередь на воспитание любви к родному дому, к природе, и культуре своего края, познакомить с её историей и достопримечательностями. Мы хотим, чтобы наши дети гордились своей малой Родиной, своим Волжским краем.

Воспитывая у детей любовь к малой Родине, самое главное - необходимо подвести к пониманию, что наше поселок – частица большой Родины - России. Важно показать уникальность поселка, помочь увидеть его неповторимость и красоту. Что здесь в Просвете, как и в других сёлах, городах страны трудятся люди - это их близкие и родные, они живут дружно, берегут и охраняют природу и т. п. Следует понимать, что мир ребёнка отличается

от мировоззрений взрослого человека. Мир ребёнка, в первую очередь - это его дом, семья, улица, ближайшая территория: двор, игровая площадка, лес, река - всё-то, что окружает его и самым непосредственным образом влияет на его жизнь.

Работа по формированию патриотизма более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей.

Родители выступают не только как помощники детского сада, но и как участники формирования личности ребёнка. Мы педагоги, и, конечно же, родители должны помочь ребёнку научиться видеть и понимать красоту и величие родных мест (родного края, его малой Родины – это даёт возможность ощутить причастность к большому и прекрасному миру, Родине-России.

Поэтому работа по данному направлению включает решение многих задач по нравственно-патриотическому воспитанию детей:

- воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, селу;
- сформировать представление о своём поселке, как части Волжского района, части России, об истории возникновения родного села, знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде жителей поселка и др.

Блоки работы по реализации педагогического проекта

Первый блок - информационно-аналитический.

Сбор и анализ сведений о родном поселке Просвет, изучение истории, героического прошлого, традиций и обычаев русского народа, знакомство с русскими православными праздниками, играми, знакомство с промыслами Волжского района.

Для решения данной задачи выбирались соответствующие формы взаимодействия: игры, экскурсии, встречи с современными поэтами родного села, праздники, и многое другое.

Второй блок – практический.

Направлен на решение конкретных задач, связанных с изучением жизни и обычаев родного поселка.

В рамках данного блока был разработан перспективный план работы «Познаём родное село».

В соответствии с перспективным планом работы было реализовано следующее содержание работы, которое предполагало внедрение в работу следующих форм взаимодействия с детьми и родителями.

- Экскурсии по селу, на природу
- Знакомство с достопримечательностями села
- Беседы с детьми, с родителями
- Подбор художественной литературы, иллюстрации
- Чтение стихов современных поэтов поселка и разучивание песен
- Фольклорные праздники
- Народные игры
- Театрализованная деятельность
- Работа с родителями
- Знакомство с почетными гражданами поселка Просвет.

Ожидаемые результаты проекта

У детей

1. Обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории, культурной жизни наших предков;
2. Активизация представлений о русском жилище, предметах быта, фольклоре, традициях;
3. Пробуждение национального самосознания;
4. Отражение в художественно-творческой деятельности (рисовании, лепке, конструировании) темы любви к малой родине.

У родителей

1. Активизация и систематизация краеведческих знаний;

2. Участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ;

3. Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательно-образовательного процесса.

У педагогов

1. Пополнение своего педагогического арсенала научно- обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения;

2. Разработка методического материала по проекту «Комната- музей «Русская изба»;

3. Создание единого воспитательно-образовательного пространства в процессе реализации проекта.

*Осоткина Елена Ивановна,
Ястребова Тамара Ивановна
Тюменская область*

Сценарий тематического праздника в старшей группе «Мое родное село Покровское»

Цели: формирование знаний детей о Малой Родине; развитие у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Ход праздника

Ведущий 1: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на меня, друг на друга, подарите своим друзьям свои улыбки! Вот теперь у нас у всех хорошее настроение. *(Садимся.)*

Я предлагаю вам послушать песню. (Марк Бернес «С чего начинается Родина».)

О чем эта песня? *(Ответы детей.)*

Ведущий 2: У каждого есть Родина своя. А что значит для вас Родина? *(Наша страна.)*

Верно это страна, в которой мы живем. Родной край близок и дорог сердцу каждого из нас. Как называется наша страна. *(Наша страна называется Россия.)* Это огромная и красивая страна в ней много, городов, сел, деревень, рек, озер, лесов, гор. И мы все гордимся нашей страной, нашей Родиной

Ведущий 1: Ребята, а может кто-нибудь из вас знает стихи о Родине?

Ребенок читает стихотворение:

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес.

В ней умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок...и я.

Ведущий 2: Ребята, что такое Родина?

А сегодня мы будем говорить о нашей малой Родине.

Ребята, а что значит Малая Родина? *(Это место, где человек родился, где живет).*

Правильно у каждого человека есть место, где он родился и живёт. Где он впервые увидел своих родителей, близких, свой родной край, свое село. Это и есть малая Родина.

Ведущий 1: Ребята, а как называется село, в котором мы с вами живём?

Как называется область и район, в которой мы с вами живём?

Правильно, мы живем в России в селе Покровском Ярковского района Тюменской области, село Покровское – это наша малая родина. Здесь мы родились и живем и очень любим это место.

Дети читают стихотворения о селе:

1. Среди лесов, лугов и пашен,

Под небом ясным, голубым,

Стоит село родное наше,

Село Покровское стоит.

2. Среди лесов, лугов и пашен,

Под небом ясным, голубым,

Стоит село родное наше,

Село Покровское стоит.

3. Я люблю село родное,

Я люблю свой дивный край,

Дом на холмике высоком,

На окне цветёт герань.

Ведущий 2: Ребята, давайте вспомним, за что мы любим свое село и поиграем в игру «Передай сердечко и скажи словечко».

Игра «Передай сердечко и скажи словечко». (Дети говорят, за что они любят свое село и передают игрушку-сердечко.)

Село Покровское является одним из старейших поселений Тюменской области, находящихся на половине пути между Тюменью и Тобольском. В 1642 году здесь был поставлен острожек и церковь во имя Покрова Святой Богородицы, которая и дала название слободе.

Сейчас в Покровском живет 1600 человек. Именно через это село пролегал старый Сибирский тракт и не только купцы с товарами шли этим путем. Побывали здесь и многие известные фигуры российской истории. За околицей села стоял дом – пересыльный пункт. В селе было 10 постоянных дворов, которые, как правило, не пустовали. На этот постой по пути в ссылку в свое время заезжали Ф.М. Достоевский, А.Н. Радищев и многие декабристы. В свой последний путь прошла через Покровское и царская семья.

Ведущий 1: Славу же этому селу принесло имя Григория Распутина. Именно здесь родился и вырос знаменитый "старец", которому удалось стать человеком, имевшим колоссальное влияние на императорскую семью. В настоящее время в Покровском действует музей Г. Распутина. В нашем селе есть очень много улиц и у каждой улицы своё название. Давайте мы сейчас вспомним, на какой улице вы живёте. Ребята, сколько вам лет? А вот, - папа и мама, старше вас, а бабушка и дедушка, старше ваших родителей, у всех людей разный возраст, так же и у сёл, городов, деревень есть свой возраст. У нашего села тоже есть свой возраст. Сколько лет нашему селу? Нашему селу 380 лет, это значит, что наше село – не совсем старое, покрайне так любят свое село, что даже сочинили о нем гимн, который называется «Покровский вальс». Текст написала Егорова Серафима Александровна – учитель Покровской средней школы, а музыку написал Драчук Иван Тихонович – руководитель Покровского народного хора. Давайте сейчас споём все вместе.

Дети поют гимн.

Ведущий 2: Садимся все на стульчики, теперь делимся на две команды и поиграем в игру «А что у вас?». Команды по очереди называют знакомые им предприятия и учреждения села (на каждый ответ показывается слайд):

- у нас есть школа. 1 сентября мы пойдем туда учиться;

- у нас есть дом культуры, в котором очень много разных кружков. Я хожу в танцевальный;

-у нас есть библиотека, в ней очень много интересных книг для взрослых и детей. Там часто устраивают для нас интересные мероприятия;

-у нас есть стадион, где летом и осенью проводим кросс;

-у нас есть детский сад. Здесь нас учат быть воспитанными, трудолюбивыми, уважать друг друга и любить свою родину;

-у нас есть памятник погибшим в великой отечественной войне. Каждый год в день победы и в день памяти и скорби к нему возлагают цветы и проводят митинги;

-у нас есть здание администрации нашего села. Туда обращаются жители нашего села, когда им нужна какая-либо помощь;

-у нас есть ток, туда привозят зерно с полей;

-у нас есть ферма, где есть много коров рыжих, черных они дают молоко, которое потом перерабатывают на молокозаводе и развозят по всему краю;

-у нас есть красивая река Тура, где мы летом купаемся и отдыхаем, в ней обитают разные виды рыбы ходят корабли;

-у нас есть магазины;

-у нас есть молочный завод, где изготавливают вкусную молочную продукцию: молоко, кефир, ряженка, йогурт, сметана, творог, масло;

-у нас есть почта и сбербанк;

-у нас есть аптека;

-у нас есть Историко-культурный центр «Казанский», музей, посвященный царской семье Романовых;

-у нас есть часовня, где проходят Богослужения;

-у нас есть АЗС, где машины заправляются топливом;

-у нас есть ФАП, где нам ставят прививку и лечат зубы.

Ведущий 1: Молодцы ребята! А теперь давайте с вами отдохнем.

Давайте поиграем в игру с мячом «Я знаю свой домашний адрес» (дети стоят по кругу под музыку передают мяч, когда музыка останавливается, ребёнок, у которого оказался в руках мяч, называет свой домашний адрес).

Танец под песню «Родина моя» сл. Д. Тухманова муз. Р. Рождественского.

Ведущий 2: В нашем родном селе существует многолетняя традиция отмечать праздник Покрова в Покровском. Ежегодный праздник называется «Покров в Покровке».

Обращает внимание детей на «волшебный клубочек», лежащий на полу.

Давайте с помощью этого клубочка отправимся на праздник. Согласны?

Под русскую народную песню «Ах, вы сени», дети входят в зал.

Хозяйка: Здравствуйте люди добрые. Гости, дорогие!

Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окно глядеть,

Грустить да печалиться!

Рады вас видеть у себя в гостях. В нашей горнице дома русского!

Здесь для вас гостей дорогих будет праздник большой,

Праздник радостный по православному «Покров» называется.

Будем веселиться, да радоваться.

Хозяйка:

Ребята, вы на праздник Покрова пришли,

а стихи про праздник Покров принесли?

Ведущий:

Принимайте гости нас, читают дети стихи для вас.

Ребёнок 1:

Ковром чистым белоснежным,

Чаще видимым и снежным,

К нам Покров на землю сходит –

Праздником святым приходит.

Ребёнок 2:

Здравствуй, праздник долгожданный!

Встреча осени с зимой!

Для все нас такой, желанный.

Добрый день, Святой Покров!

Ребёнок 3:

Пусть на землю покрывало

Из снежинок упадет,

Красотою чтоб сияла,

Веселила, чтоб народ.

Хозяйка: (*садится на лавочку*) а теперь сядем рядком, да поговорим ладком. А поговорим про русский праздник Осеннего Покрова. Пришел к нам октябрь-батюшка. Принес с собой наш любимый праздник – Покров!

А знаете, ли вы, детушки, что это за праздник такой?

Дети: Расскажи, Хозяюшка!

Хозяйка: (*Под звук музыкального сопровождения идет рассказ*)

Давным-давно это было.

Молились как-то люди в церкви. И вдруг, озарилась она светом. Подняли люди головы к небу и увидели Божью Матерь. Сняла она со своей головы белый платок и махнула им, благословляя молящихся людей. Она как бы закрыла своим покровом от бед и несчастий.

И в это время пошел сильный снег, покрывший всю землю. И сделался тут переход от осени к зиме. С тех пор этот день стал почитаем на Руси, а в церкви так и называется – Покров.

Осенью молодежь на вечеринки да на посиделки собиралась. Играми тешились и шутками отличались, танцами и частушками забавлялись.

А у нас есть ложки хохломские, хохломские да расписные. И похлебку хлебать, да и песню сыграть! А ну-ка ложкари выходите, да гостей повеселите!

Хозяйка: А теперь отгадайте мою загадку: Стоит Матрена, здорова, ядрена. Пасть открывает, что дают – глотает!

Дети: Печка.

Хозяйка: Правильно, подброшу дрова в печку, чтобы стало тепло. В Покров-праздничек добрые хозяйюшки начинают топить печи да приговаривать особые слова:

Батюшка-Покров, Натопи нашу хату без дров!

Есть на Руси – матушки такая примета: «Если на Покров затопить печь березовыми дровами, то в доме всю зиму тепло будет». Но вот, сразу все и согрелись. С Покрова – вечера становились длинными и холодными, люди начинали заниматься рукодельем да ремеслами. Как говорят в народе: «От скуки – бери дело в руки!»

Хозяйка: Ай да молодцы! Славно у вас получается!

А вы, ребята, чего задумались?

Я вам предлагаю поиграть в игру «Шарф-Покров»

Проводиться игра «Шарф - Покров»

(*Правила игры:* под веселую музыку хлопают в ладоши, танцуют, а под грустную дети поднимают, руки вверх и просят, Шарф-Покров помощи, прячутся все под шарфом)

Хозяйка: А сейчас я вам загадаю еще загадку, а, вы, послушав, отгадывайте.

Меня бьют, колотят, режут, ворочают. А я все терплю и всем добром плачу. (земля)
Конечно, же земля, спасибо тебе милая, спасибо тебе кормилица, низкий тебе поклон.
Русский народный хоровод «Земелюшка- чернозем»

Хозяйка: Как Марфуша для Петра наварила, напекла девяносто два блина, два корыта киселя, пятьдесят пирогов, да нашла едоков.

А сейчас гости дорогие, девицы пригожие, приглашаю вас на чай душистый!

Ведущий 1: Наше село- это наша Родина, наш край, и мы все его очень любим.

Есть в мире много разного,

Но сердцу моему милей

Тот уголок прекрасный,
 Что называю Родиной своей.
 Здесь есть леса, пруды и реки,
 Вам будут рады тут.
 И этот уголок чудесный
 Село Покровское зовут!
 Ведущий 2: Ну а наш праздник подошёл к концу.
 Наше родное село, с детства дорого оно.
 Будем мы его любить и историю хранить.

*Передня Нина Анатольевна
 Республика Беларусь*

Формирование творческих способностей учащихся на занятиях по программированию в среде Scratch через создание мультфильмов АКТУАЛЬНОСТЬ

Информатика – самая стремительно развивающаяся наука в образовании, на мой взгляд. Учитель информатики должен всегда находиться в потоке этих изменений, успевать за ними и идти в ногу со временем.

Владение таким инструментом как среда визуального программирования Scratch – это прекрасная возможность развивать у детей творческие способности, а также, это прекрасный инструмент развития логического и алгоритмического мышления детей в игровой, увлекательной форме.

Ведь Scratch берет все лучшее от вычислительной техники и дизайна. Простой и интуитивно понятный интерфейс делает процесс программирования более привлекательным и доступным для детей, подростков и всех тех, кто увлекается программированием.

Новизна моего опыта заключается в применении знаний программирования Scratch на занятиях по информатике и во внеклассной работе. Развиваются творческие способности учащихся через создание анимированных историй и мультфильмов.

Создание мультфильма – это творческий процесс, поиск решений по созданию и разработке сценария, персонажей, дизайн декораций (фонов для сцены) и, конечно же, построение программного кода. Когда ребёнок чувствует себя творцом, он развивает воображение, вкус и творческие способности. Кроме того, огромное значение имеют и межпредметные связи. Ведь за основу проекта можно брать как собственные придуманные истории, комиксы, сказки, так и программные произведения (басни, стихи, рассказы). Использование последних способствует лучшему усвоению программного материала по таким предметам как литература (русская и белорусская), история, мировая художественная литература, история, человек и мир и др.

ЦЕЛЬ – формировать творческие способности учащихся на занятиях по программированию в среде Scratch через создание мультфильмов.

ЗАДАЧИ:

- формирование базовых компетенций в области программирования на языке Scratch;
- развитие у учащихся логического, алгоритмического, образного и аналитического мышления, творческих способностей;
- формирование знаний и умений по созданию анимации и мультфильмов в среде визуального программирования Scratch;
- формирование навыков сетевой коммуникации;
- формирование навыков алгоритмизации и программирования на языке Scratch;
- формирование навыков работы в команде;

- формирование навыков систематизации информации, самообучения и самоконтроля;
- отработка умений и навыков презентации проектов.

СУЩНОСТЬ И ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПЫТА

Условия, активизирующие процесс познания и творчества, создает, прежде всего, учитель, а демонстрирует результаты этих условий – собственно познавательную активность – ученик.

Применение методов и приёмов по развитию творческих способностей учащихся в среде программирования Scratch используется во внеурочной деятельности, и, как дополнительный инструмент, на уроках информатики. Задачей учителя в большей степени является создать условия для реализации творческих способностей детей через создание своих проектов: мультфильмов, анимированных историй, сказок.

Работа над опытом ведется и включает следующие этапы работы:

- 1) организационно-обучающий;
- 2) внедренческий;
- 3) рефлексивный.

На первом этапе много внимания уделялось самообразованию, была изучена психолого-педагогическая литература по данной теме. На данном этапе произошло осмысление последовательности своих действий при внедрении технологии в практику работы.

Внедренческий этап включал деятельность по выбору приёмов и стратегий развития творческих способностей учащихся на занятиях по программированию в среде Scratch, апробацию различных методов и приемов. Применяю фрагментарно практические умения и навыки на уроках и внеклассной работе с учащимися ГУО «Озерецкая средняя школа Глубокского района».

Использую и распространяю опыт в процессе работы: проведение открытых уроков, мастер-классов, выступление на методических объединениях районного уровня, участие в конкурсах педагогического мастерства, выступление на республиканском уровне, публикации по теме (<http://scratch.by/>).

Рефлексивный этап включает взаимодействие на эмоциональном уровне педагога и учащихся по результатам проделанной работы.

Работа начинается с ознакомления с интерфейсом программы, с внедрения таких понятий как сцена, спрайт, скрипт, костюм. В доступной форме ребята обучаются способам создания сцены, с тем, как можно создать спрайт и определить его положение на сцене. Происходит знакомство с различными типами скриптов, существующих в Scratch. Без сомнения, Scratch расширяет возможности дизайнера на компьютере, даёт возможность совместить графику, фотографии, звук и музыку в интерактивном содержании. С помощью Scratch можно создать персонажи, которые танцуют, поют, взаимодействуют с другими. Можно без особых усилий создать изображение, которое кружится, вращается, изменяется в ответ на движение мыши. Можно совместить музыку, изображения и звуковые эффекты.

Далее на занятиях по Scratch учащиеся создают не просто отдельные сказки, анимированные истории или мультфильмы, они создают целый проект. Процесс создания проектов очень трудоёмкий и включает в себя следующие этапы:

1. Выбор темы, сюжета или готового произведения;
2. Разработка сценария, распределение ролей;
3. Подготовка спрайтов (действующих героев);
4. Подготовка фонов для сцены;
5. Написание скриптов для спрайтов и сцены;
6. Подбор, запись и добавление музыки в проект;
7. Тестирование проекта;
8. Представление проекта.

При выборе темы можно взять готовое произведение, например, из программы русской литературы. В этом случае мы имеем уже готовый сценарий, необходимо только разложить его по ролям, придумать образ автора повествования. Также можно создавать мультфильм по собственному сценарию. Это более трудоёмкий процесс, но и более творческий, более ответственный. Такое творческое занятие очень развивает воображение и фантазию.

Следующим этапом является подготовка спрайтов (действующих персонажей мультфильма). Спрайты можно использовать из библиотеки готовых спрайтов, из сети интернет (в этом случае необходима корректировка спрайта и убирание фона, если он есть; также необходимы знания о различных форматах изображений). Все варианты использования спрайтов можно увидеть в приложении и пройдя по ссылкам. Кроме того, спрайты возможно рисовать самим, используя графический редактор Scratch.

Подготовка фонов для сцены – равноценно подготовке декораций для любой постановки. Правильно подобранные фоны создают нужную атмосферу и придают реалистичность событиям. Scratch имеет встроенную библиотеку фонов на различные темы. Фоны также возможно использовать, загрузив их с сети Internet или готовить самостоятельно. Правильно подобранные фоны помогают сделать мультфильм полноценным, ярким и запоминающимся, добавить событиям реалистичности.

Написание скриптов, то есть программного кода для каждого спрайта и для сцены позволяет оживить картинку и создать полноценную анимацию, полноценный мультфильм. Это очень трудоёмкий процесс, требующий определённых знаний, умений и навыков. Обучаться программированию мы начинаем с изучения блоков, отдельных команд, написания простейших программ. Возможность выбора языка в программной среде Scratch упрощает процесс и делает программирование доступным для детей разного возраста.

При обучении программированию в среде Scratch я использую такие формы работы как:

- тестировщик;
- микромиры;
- испорченный код;
- трансформатор.

Микромиры – это составление кода из подготовленных блоков для достижения определённой цели. С микромирами в Scratch я познакомилась на тренинге, проводимом Парком высоких технологий, и они стали для меня настоящим открытием, а позднее полюбили и мои ученикам. На занятиях мы делимся на 2 группы и начинаем соревнование. Участники каждой группы готовят для соперников заготовки. Чтобы создать такую заготовку, нужно придумать анимацию для спрайта, а затем разбить созданный скрипт на отдельные блоки и перепутать их. Цель каждой команды – разгадать задуманный код и составить правильный скрипт для спрайта.

Испорченный код. Такой вариант занятий проводится также в группах или в парах. Ребята составляют скрипты в рамках какой-то темы, а потом намеренно их портят. Соперник должен найти ошибку в скрипте.

Трансформатор – это форма работы на закрепление и понимание пройденного материала. Например, при изучении блоков группы Внешность после построения скрипта с использованием блоков изменить цвет, установить цвет, изменить размер, установить размер, я называю любой цвет (например, синий) и ребята должны изменить скрипт так, чтобы какой-либо спрайт стал синего цвета. То же самое делается с изменением размера спрайтов, количества клонов и др. Таким образом, трансформируется уже созданный, готовый код и закрепляются полученные знания. Ребята могут сами задавать друг другу такие задачи на трансформацию.

Но самая любимая форма занятий – это, конечно же, тестировщик. Тестировать нужно игры: свои, чужие и загруженные с сайта scratch.mit.edu.

Это то занятие, которое никогда не надоедает. Конечно же, мы устраиваем и гейм-соревнования, кто больше наберёт баллов в какой-нибудь игре. При тестировании игр и других готовых проектов изучается программный код.

Музыка способна оживить любой проект, сделать его более эмоциональным. Отдельные занятия проводятся по внедрению музыкальных файлов в проект Scratch. Озвучить персонаж можно не только с помощью программных блоков, но и как на настоящих студиях звукозаписи записать реплики для героя и вставить их в скрипты. Это занятие очень нравится ученикам и позволяет почувствовать себя настоящими актёрами. Ребята меняют голоса до неузнаваемости, стараются передать характер персонажа, затем учатся конвертировать файл и вставлять его в программу.

Любую, даже, казалось бы, самую хорошо продуманную программу нужно обязательно протестировать на ошибки (так называемые «баги») и несоответствия, а затем устранить их. Далее ребята демонстрируют свой мультфильм, учатся презентовать его, рассказывать о ходе работы, отвечать на замечания других ребят и педагога, и, возможно, отстаивать свой замысел и своё творческое решение. Это очень ценный опыт для учеников.

Важным этапом является также участие в конкурсах различного уровня по программированию в среде Scratch. Каждый конкурс всегда включает в себя такую номинацию как «Мультфильм». Для ребят стимулирующим моментом является возможность представить свою работу на участие в конкурсе и быть оцененным по достоинству, а также получить награду.

Важно сказать о том, что участие в конкурсах подразумевает публикацию работы на сайте scratch.mit.edu, где другие участники сообщества могут оценить и прокомментировать любой проект. На сайте существует четкая, стопроцентная защита авторского права. Взаимодействие между участниками сетевого сообщества обогащает всех любителей программирования в среде Scratch, помогает позаимствовать опыт, идеи и найти новых друзей по интересам. На мой взгляд, такое взаимодействие гораздо полезнее, качественнее и продуктивнее любой социальной сети и может стать отличной альтернативой раскрученным социальным сетям.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Использование визуальной среды программирования Scratch способствует достижению двух целей. Во-первых, эта среда не отпугивает детей сложными для запоминания операторами и командами. Во-вторых, она дает возможность усвоить базовые понятия поэтапно. Ребенок получает и совершенствует навыки программирования постепенно, незаметно, в процессе создания привлекательного проекта. Он наделяет своих персонажей свойствами и программирует их действия, используя при этом базовые алгоритмические конструкции, восприятие которых на традиционном уроке происходит далеко не с первого раза.

Scratch помогает детям научиться мыслить творчески, приводить систематические обоснования и совместно работать.

Создание анимированных историй, мультфильмов и сказок помогает ребятам развивать творческие способности, проявить себя в качестве сценариста, дизайнера, программиста и даже оратора. А в случае, если за основу мультфильма берётся программное произведение, это способствует лучшему усвоению материала по предмету.

В ходе занятий ребята стали лучше усваивать учебный материал, повысился интерес к предмету. Учащиеся не боятся проявлять свою инициативу в решении предлагаемых заданий, учатся работать в команде, высказывать свое собственное мнение.

Ученики нашей школы активно участвуют в различных мероприятиях, конкурсах, предметных олимпиадах и соревнованиях по Scratch. На конкурсы они представляют свои проекты. Таким образом, мой опыт имеет результативность, т.к. ребята проявляют себя, пробуют свои силы на конкурсах и получают награды.

ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Работая над темой «Формирование творческих способностей учащихся на занятиях по программированию в среде Scratch через создание мультфильмов», я пришла к следующим выводам:

- создание мультфильмов и анимированных историй с использованием среды программирования Scratch очень хорошо развивает творческие способности детей, т.к. в процессе создания ребёнок может проявить себя и как сценарист, и как дизайнер, и как мастер озвучки;

- такие занятия расширяют и закрепляют полученные знания, в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.

Ученику важна не только победа в конкурсах и олимпиадах, но и участие, за которое он может получить не только какую-то награду, но и бесценный опыт, научиться целеустремлённости и стойкости.

Не все станут программистами, но благодаря занятиям Scratch для детей младшего и среднего возраста у нас есть шанс получить личности с развитым логическим мышлением и более подготовленные к жизни в современном информационном обществе, умеющую творчески себя выражать.

Представленный опыт могут использовать, в первую очередь, учителя информатики, а также педагоги-предметники, что позволит им разнообразить своё учебное занятие и сделать его более эффективным.

*Петровцев Максим Витальевич
Рук. – Кокшарова Наталья Владимировна
Свердловская область*

Кедровая роща – памятник природы в Нижней Салде

Введение

Я живу в небольшом уральском городке – Нижняя Салда Свердловской области. Нижняя Салда связана с именами таких выдающихся людей, как металлург К.П. Поленов, инженер В.Е. Грум-Гржимайло, писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк (более того, тут похоронен его отец). Здесь была построена первая в России бессемеровская фабрика, впервые на Урале было начато производство железнодорожных рельсов.

Нижняя Салда. История основания

Мой родной город возник в 1758 году на реке Салде, правом притоке Тагила, при строительстве Никитой Акинфиевичем Демидовым железоделательного завода. Интересно, что сначала Демидов планировал построить завод на реке Сулём, но из-за вмешательства Строгановых предпочел место на реке Салде.

Название реки, по мнению лингвиста А.К. Матвеева, произошло от мансийского слова «салт», «сальт» - «лыко», «мочало».

Датой основания города считается момент пуска завода 1 ноября 1760 года.

Зелёные лёгкие города – Кедровая роща

Наш город – город зеленого цвета. В нем есть удивительное место – зеленый остров, расположенный прямо в черте города. Это Кедровая роща – ботанический памятник природы. В 1960 году решением исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся роща была признана памятником природы и историко-революционным памятником областного значения. А уже в 2001 году постановлением Правительства Свердловской области ботанический памятник природы «Кедровая роща» был включен в список особо охраняемых природных территорий Свердловской области.

История Кедровой рощи очень интересна. Она тесно связана с именем заводчика Демидова.

Массив кедров был огромным и тянулся с запада на восток вдоль всего города. Он ограничивался «Кедровой дорогой» и «Кедровым болотом». По данным местных краеведов, еще во времена Демидова часть рощи огородили и охраняли. Именно здесь и сохранились

кедры, растущие до сих пор. Как вспоминают старожилы, раньше на месте этого памятника природы был большой кедровый массив. По информации краеведов, даже в начале 30-х годов XX века в городе еще был очень большой участок, который шел от станции Моховой через окраину города до урочища «Мыс». Отдельные кедры росли на многих улицах города.

Из исторических документов известно, что еще во времена заводчика Демидова часть кедровой рощи на окраине города Нижняя Салда вместе с прилегавшим полем была огорожена и охранялась. В 1880-е годы переселенцу с Выйского завода Селивану Санникову в кедровнике отвели участок под застройку. Селиван Санников не только построил дом, но и убрал бурелом, расчистил поляны, поставил ограду вокруг выделенного участка и стал ухаживать за рощей. Позже половину кедровой рощи у Санникова купил художник Владимир Александрович Кузнецов (1874—1960). Владимир Кузнецов очень любил рисовать в роще и приезжать в Нижнюю Салду. Во время Великой Отечественной войны художник побывал и на своем когда-то любимом месте — в Кедровой роще. Сделал акварельную зарисовку своего дома-мастерской — там жили люди, возможно, эвакуированные. В конце войны или в первые послевоенные годы дом сгорел, а на его месте была построена небольшая избушка, в которой жил, как тогда говорили, «сторож кедровой рощи». И, хотя дом сгорел, но, благодаря забору, эта часть кедровника и дожила до наших дней. В роще встречаются старые раскидистые кедры возрастом несколько сотен лет. До революции в роще насчитывалось более 3000 деревьев, но количество их постепенно уменьшалось.

Также история Кедровой рощи связана с революцией. Как нам стало известно из материалов городского краеведческого музея, в 1905 году в роще проводились собрания и массовки рабочих Нижнесалдинского металлургического завода. Не обошла наш город и Гражданская война. В то время, когда на Урале был Колчак, в нашей роще было замучано и расстреляно около 60 рабочих. Сейчас на месте расстрела стоит обелиск.

После революции и Отечественной войны роща постепенно приходила в упадок: использование рощи как места отдыха населения, выпас скота, сплошное сенокосение, бесконтрольный сбор урожая орехов сильно отразились на ее состоянии. Все время уничтожался подрост кедра, вытаптывались его всходы и оголялись корни старых деревьев.

В 1948 г. по инициативе городских властей с целью сохранения Кедровой рощи была проведена первая инвентаризация деревьев, а в 1949 году рощу огородили забором и взяли под охрану. Доступ населения к ней был ограничен. Всего в это время инвентаризация проводилась трижды.

В 1949 году в Кедровой роще случился пожар, который ослабил деревья и они стали болеть, сегодня можно видеть, что у многих деревьев есть дупла, поврежденные стволы.

Сейчас в Кедровой роще растет 587 кедров. Их возраст колеблется от 100 до 350 лет. Средняя высота кедров – 18 метров. Роща занимает площадь 27 гектаров.

Жители Кедровой рощи

Живут в роще простые, но очень интересные животные и птицы.

Кедровка - это удивительная представительница семейства врановых, небольшая птичка, по размерам уступающая галке, вес её равен в среднем 150 г. Но жизнедеятельность её настолько уникальна, что очень помогает росту и распространению кедровых деревьев. Такие птицы могут питаться семенами, буковыми орешками, ягодами, плодами и желудями. Кормом для них служат также насекомые и даже живность покрупней, содержащая достаточное количество белка. Имея тонкий клюв, кедровка с лёгкостью добывает орешки из шишек.

Кедровки делают большие запасы. Ими пользуются не только птицы. Все это помогает семенам кедра попасть в отдаленные места. А из них потом вырастают в большом количестве замечательные деревья. Именно поэтому в Томске в 2013 году данной пернатой труженице люди соорудили настоящий памятник. Ведь кедровка, по сути, заботится о возрождении природы гораздо больше, чем человек, хотя конечно и не способна осознать своего грандиозного предназначения.

Черный дятел - размером крупнее галки. Оперение черное. У самца красное темя, а у самки — затылок. Распространен по всему лесному Уралу, но всюду довольно редок. Держится в старых хвойных и смешанных лесах по опушкам, около вырубок и гарей.

Гнездо черный дятел устраивает в выдолбленном дупле, причем дупло его легко узнать по четырехугольному отверстию. Кладка яиц происходит в конце апреля, а в середине июня молодые покидают гнездо. Выводками держатся очень недолго и в конце июня встречаются уже поодиночке. Зимой черные дятлы не кочуют, а держатся отдельно друг от друга на определенных участках. Питаются преимущественно личинками жуков-дровосеков и бронзовок. Зимой иногда разрывают муравейники и поедают муравьев. Эта птица помогает кедровым избавиться от вредных насекомых.

В природе все существующие животные по-своему прекрасны и уникальны. Белка - одно из самых удивительных творений природы. Белка относится к отряду грызунов, семейства беличьих.

Белка проворна и быстра. Прекрасный древолаз, она имеет гибкие пальцы с острыми коготками, которые помогают ей карабкаться по дереву. Белка обыкновенная не метит свою территорию, как некоторые животные, поэтому на одной территории может проживать несколько особей. Белка предпочитает большую часть своего времени проводить на деревьях, при этом наибольшую активность этот грызун проявляет в утренние и в вечерние часы. В это время суток она занята тем, что ищет для себя пропитание, затрачивая на это почти все свое свободное время. В случае опасности, животное прячется в кроне деревьев.

Белка обыкновенная – это довольно резвый и быстрый зверек. Если раньше белок можно было встретить в селах, то теперь они неплохо себя чувствуют в городских парках, где они запросто берут еду из рук человека. Что касается лесных белок, то они вряд ли подпустят человека на близкое расстояние.

В нашей роще белки не боятся гостей. Ежегодно зимой проводится акция «Покорми белочку». Наши белочки с удовольствием позируют фотографам-любителям.

Заключение

Кедровая роща — островок огромного хвойного леса, на месте которого поднялась Нижняя Салда. Трёхвековых великанов здесь осталось около трёхсот. Силу набирают и молодые деревья, посаженные в 60-е годы прошлого века, когда роща была объявлена памятником природы областного значения. Тогда же её оградил и стали охранять. В постсоветское время ограждение было утрачено, и лес постепенно приходил в упадок: подвергался пожарам, зарастал сорными растениями, не очищался от сухостоя.

В последние десятилетия у кедровой рощи не было хозяина, имеющего право на проведение там каких-либо работ, и не были определены территориальные границы, занимаемые памятником природы. В 2014 году проведено межевание участка, составившего 27 гектаров, а нынче роща стала областной собственностью.

Уже сейчас сотрудники лесничества вместе с салдинской молодёжью проводят рейды в роще, ведут разъяснительные беседы. В основном им встречаются пожилые люди, пришедшие погулять на пропитанном запахом хвои воздухе. Но есть жители, пригоняющие сюда на выпас коз, что строго запрещено. Приходилось выдворять с территории и любителей барбекю.

Салдинцы от участия в судьбе природного памятника, выживающего в городской среде, не самоустранились. Они проводят многочисленные акции по наведению порядка в роще, высаживают молодые деревья.

Роща до сих пор живет и радуется приезжих и жителей города своей красотой и необычностью. Это отличная достопримечательность Среднего Урала.

*Пирогова Светлана Николаевна
Архангельская область*

Знакомство старших дошкольников с жизнью и творчеством художника родного края Бороздиным Олегом Александровичем

Цель: знакомство дошкольников с выдающимся художником родного края О.А. Бороздиным.

Задачи

1. Обучающая: формировать у детей положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.

2. Развивать диалогическую речь, умение внимательно слушать и отвечать на вопросы; творческие способности, фантазию; мелкую моторику, умение чувствовать и воспринимать произведения искусства.

3. Закрепить основные инструменты художника : бумага, холст, кисти, карандаши, акварельные краски, масляные краски, гуашь, карандаши, уголь, мольберт.

4. Закрепить правила поведения в музее, галерее.

5. Воспитывать положительное отношение к профессии художник, желание стать в будущем художником; воспитывать аккуратность во время рисования картин.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, бесед.

Музыкальное сопровождение: классическая музыка (по выбору воспитателя)

Ход занятия

Дети сидят на стульях полукругом. Перед ними на экране портрет Олега Александровича Бороздина.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку.

У него есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что он ... (*Художник*)

Воспитатель: «Молодцы! Скажите, пожалуйста, знаете ли вы, кого называют художником?»

- «Правильно, это человек, который пишет картины».

Но ведь каждый из нас может написать картину. Значит ли это что каждого из нас можно назвать художником? (ответы детей)

- «А чем будут отличаться картины настоящего художника от наших?» (ответы детей)

«Правильно! Эти картины - произведения искусства. Немногие способны создать такое. А где же мы можем увидеть эти картины? (ответы детей). Конечно, в картинной галерее. А вы хотите побывать на выставке картин одного знаменитого художника?» (ответы детей)

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы познакомимся и поговорим об одном из выдающихся русских художников, о нашем с вами земляке, Олеге Александровиче Бороздине, о его картинах и о том, почему они считаются произведениями искусства. Посмотрите на его портрет. (слайд 1, мультимедиа)

Воспитатель: «Бороздин Олег Александрович родился 7 октября 1929 года в Няндоме, Архангельской области. Его отец Александр Александрович рисовал "для себя" портреты и пейзажи и это увлекло и Олега Бороздина. Отец поощрял занятия сына рисованием и всячески поддерживал его на этом пути. Его юность и молодость пришлись на военные и послевоенные годы, земляки и жители окрестных деревень часто обращались к нему с просьбой сделать портреты по фотографиям погибших на фронте родных, он грузился на повозку и ехал писать портреты, а обратно привозил картошку, муку, пшено, овощи, благодарность от людей за выполненную работу. Впервые профессиональную оценку своих работ он получил в 1944 году в Архангельске на Олимпиаде юных дарований Севера. Они были взяты на выставку самодеятельных художников и отмечены премией.

В 1948 году Олег Бороздин поступил в Ярославское художественное училище, окончил его с красным дипломом. По окончании училища переехал в Вологду. Персональные юбилейные выставки Бороздина в Вологодской областной картинной галерее принесли ему значительный успех у зрителей и внимание коллекционеров. О живописце писали вологодские искусствоведы А. Н. Мунин, Г. В. Дементьева, И. Б. Балашова, В. В. Воропанов, немалый интерес к нему был и есть в кругах научной и творческой интеллигенции Вологды.

Воспитатель: «А сейчас я предлагаю вам пройти в зал и рассмотреть картины Бороздина Олега Александровича. Но прежде, давайте вспомним правила поведения в музеях, выставочных залах, картинных галереях.

(Ответы детей: разговаривать в полголоса, громко не смеяться, не мешать окружающим, не трогать экспонаты руками).

Дети проходят в зал.

(В зале заранее расставлены репродукции картин Бороздина. Картины стоят на фланелеграфах, стульях, подставках, все фланелеграфы, стулья, подставки накрыты тканью *(для эстетического воспитания детей)*).

Дети ходят по залу, рассматривают картины. (1-2 мин)

После просмотра картин воспитатель беседует с детьми по вопросам:

- «Какие картины вам понравились? Чем? Почему?» (ответы детей)

- «Какие жанры использует художник в своих картинах?» (ответы детей)

Воспитатель вместе с детьми проходит по залу, останавливаясь возле каждой картины, беседует с детьми, знакомит с названием и жанром картин.

Проводится физ.минутка (по выбору воспитателя, детей)

«Улыбнись»

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. (Приседания.)

А в конце — ходьба на месте,

Это всем давно известно. (Ходьба на месте.)

Упражненье повтори

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражненье повторяем:

Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.)

Мы размяться все успели,

И на место снова сели. (Дети садятся.)

Воспитатель подводит итоги:

- «Ребята, с каким художником мы сегодня познакомились?» (ответы детей)

«Где вы побывали?» (ответы детей)

- «Какие картины запомнили?» (ответы детей)

- «О ком вы можете рассказать своим родителям, друзьям, ...» (Ответы детей)

Воспитатель: «Художник Бороздин писал просто невероятные пейзажи, сюжетно-тематические картины, портреты и натюрморты. Работы Бороздина хранятся в областной

картинной галерее, Вологодском государственном музее-заповеднике, картинной галерее Е. М. Лунина (г. Череповец) и других музеях области, в Государственном историческом музее, в Историко-краеведческом музее Дом Няна города Няндомы Архангельской области, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Мы обязательно посетим с вами наш городской музей Дом Няна, где увидим работы этого талантливого художника, нашего земляка Олега Александровича Бороздина.

Воспитатель; «Я предлагаю вам сегодня стать настоящими художниками и нарисовать картины в любом жанре, используя кисти и краски. (Дети подходят к мольбертам и начинают рисовать. Звучит спокойная музыка.

Организуется выставка работ для родителей, работников ДОУ и воспитанников других групп.

*Полыгина Анна Павловна,
Мезинова Юлия Александровна
Белгородская область*

Проект «Они прославили Белгородчину»

с детьми старшего дошкольного возраста

Паспорт проекта

Творческое название проекта - «Они прославили Белгородчину»

Тематическое поле - Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о земляках-белгородцах, прославивших свой край.

Участники проектной деятельности - Дети, воспитатели, родители воспитанников группы, специалисты ДОУ.

Вид проекта - познавательно-исследовательский

Срок реализации - средней продолжительности (6 месяцев)

Направление развития - В соответствии с ФГОС ДО: Приоритетное направление (ОО) «Познавательное развитие». В содержание проекта заложен принцип интегративности (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Актуальность проекта - Развитие социальных процессов, осуществляемое в рамках современного общества, усиливает интерес человечества к проблеме своего развития, к своей истории, к историческим ценностям. В связи с этим вопросы исторического образования подрастающего поколения, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, выступают на первый план.

Актуальность и своевременность данной проблемы отражена в словах гениального русского поэта А.С. Пушкина, который считал воспитание у человека уважения к прошлому, к давно минувшему, одной из отличительных черт образованности.

Исследователи отмечают, что у детей имеется интерес к прошлому – историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям (Л.С. Выготский, О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, А. Ю. Кузина, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.); что исторический материал способствует воспитанию у дошкольников любви к Отечеству (Л.А. Венгер, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, А.П. Усова и др.); что элементарное ознакомление дошкольников с историческим прошлым родной Отчизны формирует у них уважение к истории и культуре как своего, так и других народов (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.Ф. Виноградова, А.В. Запорожец О.Л. Князева, М.Д. Маханева и др.).

Цель: на примере конкретных исторических личностей воспитывать интерес к истории и талантам своей малой родины.

Задачи

Образовательные

1. Уточнить и расширить знания о земляках-белгородцах, прославивших свою малую родину и страну,

2. Закрепить представления о делах и свершениях знаменитых земляков в истории России.

Развивающие

1. Развивать познавательную активность детей посредством проектной деятельности с привлечением родителей и старшего поколения (бабушки, дедушки).

2. Развивать диалогическую, связную речь и коммуникативные навыки детей.

3. Развивать творческое воображение через ознакомление с творчеством белгородских художников, писателей, композиторов.

Воспитательные

Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам и родному краю.

Ресурсное обеспечение проекта

Информационные ресурсы

- Диагностический инструментарий (беседы с детьми);
- Методическая, энциклопедическая и художественная литература;
- Наглядно-демонстрационный материал;
- Ресурсы Интернет, использование ИКТ.

Социальное партнерство в рамках реализации проекта

- Белгородская государственная детская областная библиотека Лиханова;
- Филиал детской библиотеки №15
- Областной краеведческий музей;
- Музей-диорама «Курская дуга»;

Областной академический драматический театр им. М.С. Щепкина.

Предполагаемый результат

Дети:

- Осуществляют проектную деятельность вместе со взрослыми коллективно и в подгруппе;
- Проявляют интерес к жизни, подвигам, творчеству знаменитых людей Белгородчины;
- С помощью взрослого выбирают необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;
- Используют полученные знания в разных видах деятельности.

Родители:

- Активно участвуют в реализации проекта, знакомят детей с земляками, прославившими родной край, Родину;
- Совершают экскурсии и походы к памятникам, историческим местам, посвящённым землякам – белгородцам, прославившим Россию и край;
- Оказали помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (наглядные пособия, книги, энциклопедии, фотографии);
- Принимали участие в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях и т.д.

Педагоги:

- Повысили педагогическую компетентность по теме проекта;
- Создали условия для восприятия сведений о знаменитых земляках-белгородцах, прославивших Россию и малую родину;
- Пополнили педагогическую копилку конспектами занятий, картотеками дидактических игр, альбомами, буклетами и т.д.
- Организовали воспитательно-образовательный процесс на основе интеграции всех видов детской деятельности;

Организовали итоговую презентацию по результатам проектной деятельности.

Продукт проектной деятельности

- Портфолио семей воспитанников «Моя семья в истории родного края»
- Создание планшета «Они прославили Россию и белгородчину своим талантом и трудом»;
- Создание презентации «Знаменитые люди белгородчины в истории России и края»

Мотивация проектной деятельности

Воспитатель приносит в группу портреты известных людей (Н.Ф.Ватутина, писателей, художников, композиторов белгородчины), а также фотографии памятников известным людям Белгородчины. Дети рассматривают портреты и фотографии, в создавшейся ситуации общения воспитатель задает вопросы: «Знаете ли вы, чей это портрет?», «Чем известен данный человек?», «Кому посвящен этот памятник?», «Как вы думаете, почему установили памятник, посвященный этому человеку?» и т.п.

Реализация проекта по этапам

Подготовительный - Постановка цели и задач проекта на основе результатов анализа.

1. Составление плана по реализации проекта.
2. Сбор исторических данных, накопление наглядно-демонстрационного материала и др.
3. Подбор тематики занятий, игр и других видов детской деятельности.
4. Привлечение специалистов детского сада к осуществлению проекта.
5. Подбор методической литературы.

Организация работы с родителями (памятки, буклеты, консультации).

Практический - Организация деятельности по реализации проекта (поэтапно с использованием интерактивных форм работы с детьми и родителями).

Презентационный - Обработка результатов, выводы по реализации проекта.

1. Подготовка к презентации.
2. Презентация проекта на групповом родительском собрании.

Контрольный - Информационная справка об итогах проектной деятельности с предложениями о продолжении темы проекта.

Психолого-педагогическое содержание проекта

Формы работы, содержание проекта:

НОД по познавательному развитию «Знаменитые белгородцы» - Уточнить знания о белгородцах, прославивших своим талантом и трудом страну, родной край. Закрепить представления о знаменитых земляках. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город, свою страну.

НОД по познавательному развитию - «Члены Союза писателей России, знаменитые белгородские писатели: Владислав Шаповалов, Борис Осыков, Валерий Черкесов» - Познакомить детей с творчеством членов Союза писателей России, знаменитых белгородских писателей: Владислава Шаповалова, Борис Осыкова, Валерий Черкесова и др., воспитывать уважительное отношение к его творчеству.

Художественное чтение

- Чтение произведений В.Шаповалова - участника Великой Отечественной войны, книгоиздателя «Старый букварь», «Дедушкины вечера», «Танюшкино солнышко».

- Знакомство с литературным творчеством Б. Осыкова - он пишет не только для детей. В основном он известен по своим книгам «Белогорье. Синие дали», «Вдали, за Северским Донцом», «Родное Белогорье».

- Творчеством и детским изданием, которым руководит В.Черкесов – ответственный за выпуск журнала для детей «Большая переменка» и руководитель Центра развития детского литературного творчества.

НОД по познавательному развитию

- «Наши земляки в истории Великой Отечественной войны» - Обобщить знания детей об исторических личностях, наших земляках в истории ВОВ, о Н.Ф. Ватутине.

- Инженерные изобретения В.Г.Шухова» - Познакомить детей с личностью нашего земляка – В.Г.Шухова, его прогрессивных инженерных разработках, заслугами перед Отечеством.

- «Знаменитые спортсмены России» - Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами, земляками-белгородцами – С.Хоркиной, Ф.Емельяненко, олимпийцами-волейболистами, и др., формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них.

Продуктивная деятельность (рисование) «Иллюстрирование детских произведений земляков-писателей» - рисование по произведениям В.Шаповалова, В. Ерошенко и др.

Продуктивная деятельность (художественный ручной труд) «Курская битва» - Обобщить представления детей о защитниках Родины в Прохоровском сражении. Развивать умение детей создавать макет, объемное изображение военной техники.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Беседы

- «Каких известных людей земляков-белгородцев, прославивших нашу Родину вы знаете?»;

- «Какие земляки – белгородцы вам известны? Чем они прославились?»;

- «Какие памятники известным людям в нашем городе вы знаете?»;

Беседы о героях-земледельцах, деятелях сельского хозяйства и производства края: В.Я.Горин, Д.С.Бокарев - уточнить и обобщить представления детей о белгородцах, прославивших свою Родину и родной край своим талантом и трудом.

Экскурсия к памятнику Н.Ф. Ватутина и в музей-диораму «Курская дуга» - Познакомить детей с личностью известного земляка-полководца Н.Ф.Ватутина, рассказать о его героическом прошлом. Рассказать детям о других земляках – защитниках нашей Родины в годы ВОВ.

Рассматривание репродукций портретов знаменитых деятелей науки, искусства, спорта, военачальников белгородцев: Н.Ф.Ватутина, В.Я.Ерошенко, В.Г.Шухова, В.Я.Горина, С.Хоркиной - Расширять представления детей о знаменитых земляках, об их достижениях в науке, искусстве, литературе и др.

Рассматривание вырезок из газет и журналов, иллюстрирующих спортивные достижения наших спортсменов - Знакомить детей с достижениями наших спортсменов.

Создание альбома о спортивной Белгородчине – Проектная деятельность о знаменитых спортсменах-белгородцах. Развитие исследовательских умений детей.

Слушание музыкальных произведений земляка-композитора С.А.Дегтярёва - Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями знаменитых русских композиторов, наших земляков.

Дидактическая игра «Узнай и назови» - Закрепить знания детей о знаменитых людях белгородчины и о том, чем они известны.

Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы» - В город приехали дети из других стран. Экскурсоводы показывают им памятники известным людям, которые находятся в родном городе.

Сюжетно-ролевая игра «Детское телевидение» - Открылась новая программа на телевидении: дети снимают передачу об известных людях Белгородчины.

Самостоятельная деятельность детей

1. Самостоятельное рассматривание иллюстраций, репродукций портретов известных людей России и белгородчины.

2. Внесение воспитателем атрибутов для самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей по материалам достижений знаменитых земляков-белгородцев.

Работа с родителями

Экскурсии - Предложить родителям совместно с детьми совершить экскурсию к памятникам известным людям Белгородчины, сделать семейные фотографии, составить рассказы об известных людях, которым посвящены памятники.

- «В областной краеведческий музей»
- «В музей-диораму «Курская дуга»
- в музей-заповедник «Третье ратное поле»
- «Памятники известным людям Белгородчины».

Изготовление книжечек-малышек о знаменитых земляках-белгородцах - предложить родителям изготовить с детьми книжки-малышки о знаменитых земляках-белгородцах и их заслугах перед Родиной.

Портфолио «Моя семья в истории родного края» - предложить родителям совместно с детьми создать портфолио своей семьи с биографическими сведениями о своих родственниках, которые стали известными, внесли вклад в развитие своей малой Родины.

Померанцева Елена Леонидовна
Самарская область

Сценарий презентации книги «В памяти нашей их имена»

Звучит фоновая музыка

Ведущие, одетые в гимнастерки
на слайде «Посвящается Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне»

Ведущий 1
Прошла война, ушла за поворот,
В чехлах стоят гвардейские знамёна.
А жизнь и время движутся вперёд,
Остались наших 20 миллионов.
Остались в поле брани навсегда,
Легли живой дорогой Победы.
За нас легли, за то, чтоб никогда
Нам этой боли в жизни не изведать.

на экране - видеоряд на песню «И все о той весне»

Ведущий 2
Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям: Давайте, люди, никогда об этом не забудем.

Пусть память верную

О ней хранят, об этой муке
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

Ведущий 1
Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2
Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать всех в этом зале.

Ведущий 1
У времени свои законы. Рано или поздно оно сглаживает из памяти не столь значительные в нашей жизни события, освобождая место другим. Но есть среди них такие, над которыми время не властно. Великая Отечественная война.

Ведущий 2
на слайде появляется обложка книги «В памяти нашей их имена»

Прошло уже 75 лет, но мы по-прежнему помним и никогда не забудем, через что пришлось пройти нашим отцам и матерям, дедушкам и бабушкам.

Слова за кадром

Скажут: было светло – не верьте,
Скажут: было тепло – не верьте,
Скажут: было легко – не верьте,
Будь всё это, не было б смерти.
Но товарищи умирали...

Было горько порою – верьте,
 Было холодно, трудно – верьте,
 Но и, самое главное, – верьте
 Мы добыли стране бессмертие\

Ведущий 1 Есть особый вид памяти, который очень ценен для нового выросшего поколения – это воспоминания свидетелей, непосредственных участников тех героических событий, запечатлённые на страницах книг.

Ведущий 2 Сегодня мы пригласили вас в этот зал на презентацию книги, в которую вошли материалы поисково-исследовательской работы образовательных организаций Поволжского образовательного округа по увековечиванию памяти героев Великой Отечественной войны.

Ведущий 1 *на слайде обложка книги*

Данное издание получило положительную оценку высокопоставленных лиц нашего региона.

Мы рады приветствовать сегодня присутствующих в зале:

на слайде фото и цитаты из высказываний приглашенных гостей

- Книга, созданная на основе изучения архивных документов военных лет, материалов об участниках войны и героях труда – земляках, педагогах, родных и близких, безусловно, полезная и нужная.

- Изданную книгу хочется назвать мини - музеем героического военного прошлого, отраженного в судьбах участников Великой Отечественной войны – наших земляков – учителей.

- Эта книга – наша память о тех, кто воевал, о тех, кого помнят, чтут, о ком могут рассказать матери, отцы, бабушки и дедушки.

- Каждый раз, когда появляется новая, затрагивающая тему войны, мы открываем для себя еще одну страницу ее истории. Именно такой стала эта книга.

- Замечателен замысел книги – отдать дань уважения нашим землякам - героям войны

- Книга, которая обращает нас к далеким событиям Великой Отечественной войны.

Помнить солдат войны и тружеников тыла – сегодня становится нашей святой обязанностью.

Первая глава книги «Сердце учителя, опаленное войной»

Ведущий 1 Открывает книгу «В памяти нашей их имена» раздел, в который вошли материалы поисковой работы о педагогах-участниках Великой Отечественной войны, ушедших на фронт из школ Поволжского округа.

Ведущий 2 Учительская профессия – одна из самых мирных профессий, несущих людям добро и свет, радость и счастье жизни. Боевой и гражданский подвиг учительства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. не позволяет забыть имена тех, чья юность и молодые годы прошли по фронтовым дорогам.

Ведущий 1 О них, героях войны, учителях говорят краеведческие материалы, представленные в музеях школ Поволжского образовательного округа.

На экране идет видеоряд

Богусонов Иван Серафимович война застала его на должности директора школы в г. Горьком. На фронте он был политруком роты. Воевал на Калининском, Волховском, III - Украинском, IV – Украинском фронтах. Награжден орденом Красной Звезды (1943 г.), орденами Отечественной войны II степени (1944 г., 1945 г.) После войны работал заведующим ГорОНОг.Новокуйбышевска. Последнее место работы в школе №1.

Будылев Михаил Григорьевич, Вельдяков Василий Афанасьевич, Воскобойник Михаил Тихонович, Давыдова Нина Константиновна и другие.

На слайде вторая глава книги «Школа имени героя»

Ведущий 1

Дети и война - нет более ужасного сближения противоположных слов на свете.

На развороченном пути

Стоит мальчишка лет пяти-шести.

В глазах расширенных истома,

И щёки белые, как мел.

- Где твоя мама, мальчик?

- Дома.

- А где твой дом, сынок?

- Сгорел.

Он сел. Его снежком заносит.

В его глазах мутится свет.

Он даже хлеба не попросит

Он тоже знает: хлеба нет.

Ведущий 2 - Дети... С ними война обошлась особенно беспощадно. В её кровавой бойне погибло много мальчиков и девочек. А те, кто уцелел, испытали нечеловеческие страдания. Они стали узниками фашистских концлагерей, были угнаны на рабские работы в Германию, заживо горели во множестве Хатыней, переносили голод и холод. Но многие из них встали в ряды сопротивления.

Ведущий 1 Школьники нашей страны с оружием в руках рядом со взрослыми сражались с ненавистным врагом в партизанских отрядах, в подполье, в воинских частях Советской Армии и Военно-Морского Флота. Ведущий 2 Продолжением собранного исследовательского материала стал раздел, посвященный памяти людей, имена которых присвоены школам округа. Среди них не только имена героев войны, но и героев труда первых послевоенных лет и наших современников, заслуги которых достойны признания и уважения.

На экране демонстрируется видеofilm

Ведущий 1 В Поволжском образовательном округе многие школы носят имена героев Советского союза, участников Великой Отечественной войны.

В преддверии 75-ой годовщины Великой Победы 1945 года назовем тех, кто был удостоен высших государственных наград в годы военного лихолетья, героев войны и труда.

Никонов Евгений Александрович .Имя Героя Советского Союза Евгения Никонова присвоено школе №21 г. Новокуйбышевска

Веселов Михаил Алексеевич Имя присвоено школе с. Спиридоновка муниципального района Волжский

Карбышев Дмитрий Михайлович его имя присвоено ГБОУ ООШ №15 г. Новокуйбышевска и другие - всего 29 фамилий

Ведущий 2

75 лет назад расцвела та весна,

Когда, наконец, прекратилась война.

Я не знал про эту войну ничего,

Но книгу я прочитал, увидел в кино.

Но так трудно сегодня поверить мне,

Что прадедушка мой был убит на войне.

Спасибо ветеранам

Должны мы все сказать.

Что землю защищали много лет назад.

Мы не должны забывать наших дедов,

Что одержали в войне той Победу!

Ведущий 1 Нет в России семьи такой, где б не памятен свой герой – это не только слова известной песни. Это слова, которые обязывают нас вспомнить поименно всех, кому пришлось пережить военное лихолетье.

На слайде третья глава книги «Бессмертный полк в моей семье»

Ведущий 2 Завершает книгу раздел, который мы назвали «Бессмертный полк в моей семье». Он, как и первые два, составлен по материалам творческих сочинений школьников с рассказами о своих родственниках, сражавшихся на полях войны.

Ведущий 1 Мы посчитали возможным дать слово на страницах книги и самым юным авторам-воспитанникам структурных подразделений образовательных организаций, детских садов. Рассказы самых маленьких авторов воспоминаний о своих близких – участниках и Героях Великой Отечественной войны составлены на основе документальных материалов, в сборе которых, огромное участие принимали их родители, бабушки, дедушки и конечно педагоги-воспитатели

На экране видеофильм с рассказами детей

Ведущий 2 Именно о них по воспоминаниям близких говорят школьники и в беседах с воспитателями воспитанники детских садов.

- ГБОУ гимназия № 1 им. Н.И. Ферапонтова, Детский сад «Ладушки» г.о. Новокуйбышевск

Кирсанова Александрао дедушке Волкове Михаиле Ермолаевиче. «Форсировал Днепр»

- ГБОУ СОШ №3 им. З.А. Космодемьянской г. о. Новокуйбышевск
Солдаткин Семён о прадедах Куликове Алексее Егоровиче и Гуменюк Митрофане Евтуховиче «Победа досталась нелегко»

- ГБОУ ООШ № 4 им. И. И. Миронова, Детский сад «Буратино», «Детский сад «Жар – птица» г.о. Новокуйбышевск

Семина Анастасияо прапрадедеШильцине Андрее Никитовиче «Он был солдатом»и другие.

Ведущий 1 В именном указателе книги 243 фамилии.

Ведущий 2

Давно с войны пришли солдаты,

И на груди их ордена

Горят, как памятные даты.

Вам, всем, кто вынес ту войну

- В тылу иль на полях сражений

-Принес победную весну

-Поклон и память поколений!

Ведущий 1 Книга всегда являлась наиболее эффективным средством для непосредственного раскрытия ее содержания в зрительно воспринимаемой форме.

Поэтому мы рады, что наша книга уже в ближайшее время найдет своего читателя и пополнит не только библиотечные, но и семейные фонды.

*Пономарёв Никита Алексеевич
Рук. – Прохорова Наталья Ивановна
Архангельская область*

Мой край. История семьи в истории моего края:

прадед – Пономарев Петр Иванович

Есть мудрое выражение: «Где одному не справиться, там род поддержит». В древности знание родословной было жизненно необходимо и спасало род от вымирания. В России крестьяне, казаки и мастера выписывали на обороте старинных икон имя сына после имен отца и деда. Многие сибирские народы могут перечислить в своих родословных до 18-20 поколений. Кроме того, считается, что ангелы-хранители - это предки, о которых мы знаем. Поэтому чем больше мы знаем своих прародителей, тем больше у нас ангелов — хранителей. Такое поверье можно растолковать так: память о предках делает нас сильнее, спокойнее и мудрее. Знание о том, что ты часть одной большой семьи и ведешь свой род от достойных людей, позволяет прочнее укрепиться в современном меняющемся мире.

Уверен, что для каждого человека самая близкая история – это жизнь его семьи. У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны и своей малой родины. Ведь семья – частица народа. Издревле люди гордились своими

предками. И пусть не всегда они являются знаменитыми историческими личностями, но мы должны их знать, помнить, уважать.

Однажды, находясь в гостях у прадеда, я спросил его о том, что если бы ему предложили прожить жизнь заново, он бы согласился? Он покачал головой и смахнул слезу. Я долго думал и не мог понять почему? И вот я решил подробнее познакомиться с жизнью моего прадеда и получить ответ на вопрос.

Целью исследования является изучение жизненного пути моего прадедушки – Петра Ивановича Пономарева, участника Великой Отечественной войны и его ремесла.

Для реализации этой цели определены следующие задачи:

1. Ознакомиться с документами домашнего архива.
2. Осуществить сбор материала из различных источников.
3. Провести анализ полученных данных и обобщить материал

Актуальность данного исследования вижу в том, что, во-первых, каждую весну мы встречаем долгожданную Победу! Эта война – огромная, душевная, с годами незаживающая рана в человеческих сердцах. Советские люди отдавали свои жизни за будущее Родины, они выполняли свой долг, долг гражданина Советского Союза. Все дальше уходят от нас события минувших дней, все меньше становится свидетелей трагедии, постигшей нашу страну. Выросло уже не одно поколение, которое знает о войне только по книгам и фильмам, а мой прадед был ее участником.

Во-вторых, прадед последний, кто занимается «шитьем» лодок – «Каргополок», поэтому интересно узнать о значимости его ремесла.

Но особенно важно для меня, чтобы осталась память о прадеде, о его жизни для меня, моих родителей, братьев, не только в виде нескольких фотографий, а как целый рассказ, основанный на воспоминаниях и светлой памяти.

В ходе исследования использовались методы:

- изучение семейного архива;
- анализ полученной информации;
- работа с периодической печатью (районная газета «Каргополье», областная газета «Правда Севера»)

Гипотеза: судьба отдельного человека может быть частью истории огромной страны.

Объект исследования: информация из различных источников.

Предмет исследования: семейный архив, Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей, заметки в районной газете «Каргополье», областной газете «Правда Севера»

2.1 Краткая биография Петра Ивановича Пономарева

Из беседы с прадедом я узнал, что родился он 23 августа 1927 года в деревне Морщихинская Каргопольского района. Его отец, Пономарев Иван Ефимович, 1887 года рождения был женат на Пономаревой Татьяне Антоновне, 1824 года рождения. В семье было восемь детей. Отец был председателем колхоза «Волна», мать- домохозяйка. В 1932 году переехали в Каргополь и жили в Спасском монастыре за рекой. В 1937 году уехали в Ухту. Там окончил семь классов. В 1940 году вновь переезжают в Каргополь. Начал работать с 14 лет. Тут и застала его война.

«Каргополь прифронтовой» - эти слова звучат неожиданно, ведь многие считают, что город в годы Великой Отечественной войны находился далеко в тылу и жил вполне мирной жизнью. На его улицах не рвались снаряды, не рушились дома, не шли бои. Но рядом находился Карельский фронт, где шла ожесточенная война, гибли люди. Враг бомбил города Вытегру и Пудож, и артиллерийская канонада и звук бомбовых разрывов доносился до Кречетова. Отражая натиск немцев, наши самолеты наносили ответные удары. В то время в Каргополе размещался авиационный полк, откуда поднимались в небо самолеты для выполнения боевых заданий на Карельском фронте.

Осенью 1941 года, на подходе к аэродрому, разбился один из бомбардировщиков, летчики – старший лейтенант Александр Васильевич Таволжанский и капитан Николай

Акимович Петров погибли. Мой прадед был очевидцем крушения этого самолета. Он рассказал об этой трагедии. В тот день мать его отправила на «стрелку», место между Ленинградским и Пудожским трактами, подкопать на своем поле картошки. Только заполнил корзинку, как услышал гул самолета над деревнями Волковым и Звонковым. Одно крыло летящего двухмоторника было почему – то ниже другого. Подумал, что самолет разворачивается на посадку. Заметил, как бегут солдаты, жившие в землянках у аэродрома, расстилая какое-то полотно, очевидно, для обозначения посадочной полосы.

И вдруг услышал сильный, жуткий свист, увидел, как задевая телефонные провода, самолет упал, кувыркаясь на поле. Было страшно, но любопытство преодолело страх. Бросился туда вслед за солдатами и каким-то дядькой в кожанке. Перед глазами предстала разбросанная военная амуниция, искореженный металл, страшное зрелище оторванной ноги в сапоге, обгоревших спин пилотов. Когда подбежали, из разбитой кабины извлекли мертвого штурмана. Пилот был еще жив, но спасти его не удалось, он умер по пути в больницу.

Сейчас невозможно установить, что произошло на борту в последние минуты.

Хорошо помнит прадед, как хоронили летчиков. Весь город поднялся проводить их в последний путь. Несли боевые награды. Их немного было тогда в начале войны.

18 мая 2017 года состоялась торжественная церемония открытия памятного знака на месте гибели экипажа бомбардировщика «Петляков — 2» командира эскадрильи Петрова Николая Акимовича и штурмана Таволжанского Александра Васильевича. Мой прадед присутствовал на этом мероприятии.

Мой прадед – один из тех немногочисленных свидетелей Великой Отечественной войны, оставшихся живыми, кто не понаслышке знает все тяготы войны.

На фронт попал 17-летним мальчишкой. К тому времени он уже умел обращаться с пулеметом «Максим» и ловко метал гранаты. В тот день, вспоминает он, пешком шли до Няндомы. В Рягово останавливались на ночлег. В пути были двое суток. Ребята из деревень впервые увидели железную дорогу. Они думали, что она сделана из железа и долго искали ее. Юный новобранец стал четвертым номером в зенитно-пулеметном расчете 8-й зенитной дивизии, базировавшейся в Архангельске.

С товарищами по оружию он охранял архангельский порт «Экономия», где разгружались корабли «Дервиша» - северных конвоев стран-союзников. Вахту несли круглосуточно. Задача - не допустить налета вражеских бомбардировщиков на стратегические объекты.

Дрожащим от волнения голосом он продолжал: «Мы несли все тяготы войны наравне с опытными бойцами. Не было времени поспать и поесть нормально. Чуть заслышав команду «Боевая тревога» бросали все и занимали позиции возле орудий». Победу встретил на боевом посту. Услышал громкие крики с берега: «Виктория, Гитлер капут!» А потом о победе объявили по радио. После войны учился в школе молодых командиров. В 1947 году вернулся в Каргополь и тридцать лет до выхода на пенсию трудился на сплаве леса.

2.2 Мастер по «шитью» лодок

Мой взгляд упал на макет лодки, сделанный прадедом, и я попросил рассказать его об этом ремесле. Он с удовольствием продолжил свой рассказ. Я узнал, что мой прадед, Петр Иванович Пономарев, делает лодки- каргополки с 1948 года. Так вышло, что в городе Каргополе, что стоит на северной реке Онеге, из лодочных мастеров он остался один. Сам прадед этого не может понять никак, ведь во времена его молодости умение «сшить» лодку» считалось частью обязательного умения любого крестьянина. Тем более что его родная деревня Лекшмозеро располагалась на большом озере, где без лодки не возможна была жизнь. «Это ремесло у нас по традиции. Отец и дед у меня этим занимались. Тогда мастеров много было - это теперь молодежи не надо такой лодки. За ней надо ухаживать, как за невестой» рассказывает прадед.

Заказов становилось все меньше. В тех краях, где его родная деревня была, создали национальный парк и для развития туризма там понадобились лодки. А на озере Лача

развивали рыболовство, и рыбаки тоже заказывали лодки, большие, 9-метровые, для лова неводом.

Было время, с отцом Иваном Ефимовичем они за весну шили по 20 лодок. Причем, отец дослужился до больших начальников (назначали его на разные участки), тем не менее, больше всего люди ценили Ивана Ефимовича именно за лодочное мастерство. Прадед начальником не был, он почти всю жизнь проработал на лесосплаве. Летом он ходил капитан-механиком на катере, а зимой стучал молотком в кузнице. Лодки они шили вместе с отцом и тогда, когда он был на пенсии, а потом работает в одиночку.

Большинство из лодок в послевоенные времена делалось по заказам сплавучастков. Сплав закрыли, в отдаленные села на реке и озере проложили хорошие дороги, вот и получается, что нужда в лодках сильно сократилась. Именно поэтому в городе стали забывать лодочное ремесло.

Сегодняшние лодочные мастера все чаще отказываются от изготовления деревянных лодок: переходят на металлические. Они и долговечнее, и не требуют ежегодного ухода (смоления, заделки дыр, "кропая" и т.п.).

У деревянных лодок появились конкуренты, более красивые и долговечные.

Я поинтересовался, почему прадед ученикам свой дар не передал.

Оказывается, в учение к нему набивалось много людей, но он очень строг и не слишком спешил приобщать к своему мастерству посторонних. Да и характер у него, не так прост, как это может показаться наперво. Лодки его ценятся особенно именно за надежность, но секрет надежности он таит и при попытке выведать старается отшучиваться. Сыновья все по городам разъехались. Нет последователей, которым можно было бы передать секреты профессионального мастерства. Вздохнув, добавил, что сегодня это ремесло популярностью не пользуется.

Время властно над человеком и обидно, что некому передать свое ремесло, надо, чтобы ремесло жило. Наблюдать умирание ремесел, что себя хоронить.

Сейчас прадед «шьет» из елки сувенирные лодки - «Каргополки.» От настоящих они отличаются лишь тем, что меньше настоящих в десять раз. Он делает сани, ложки и многое другое. Один из последних макетов он передал в Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей. Мы с мамой побывали там. Директор музея Севастьянова Лидия Ивановна рассказала, что действительно «каргопольский мастер по шитью лодок-каргополок Петр Иванович Пономарев, в преддверии 100-летнего юбилея нашего музея, в 2018 году передал в дар макет лодки, выполненный в масштабе 1:10. Следует отметить, что в 2000 году Петр Иванович сделал три лодки - каргополки(длина - 6 метров) для экспедиции "Онежский водный путь". На этих лодках участники экспедиции проплыли от Каргополя до Онеги. Я был рад за прадеда.

Про прадеда сняли фильм, который называется «Дух лодок». Здесь он более подробно рассказывает о своем ремесле. Из какого дерева лучше строить, как построить, как ухаживать и т.д. О его ремесле пишут статьи в газетах и журналах.

В марте 2018 года дом прадедушки украсила красная звезда. Он стал участником акции «Дом со звездой» Про эту акцию он слышал, но не ожидал, что станет ее участником. В гостях был секретарь регионального политсовета «Единой России» Иван Новиков. Он поблагодарил прадеда за теплую встречу и рассказ о своей жизни, пожелал сохранять такую же активную позицию, быть в крепком здравии и вручил памятный подарок.

Заключение

Для меня же эта работа была очень важна, ведь удалось прикоснуться к прошлому моей семьи и страны. Я познакомился с домашним архивом, прочитал материал в районной газете «Каргополье», в областной газете «Правда Севера», побывал в Каргопольском музее.

Собрав всю информацию, я рассказал о моем прадеде на классном часе. Ребята загорелись желанием побывать в гостях у прадеда. И вот на осенних каникулах мы всем классом отправились к нему. Возвращались с подарками и кучей эмоций.

Я пришел к такому мнению, что прадед мой, Пономарев Петр Иванович, не зря прожил свою жизнь.

Во-первых, ему 95 лет. У него большая семья - он воспитал семерых детей, подаривших ему 13 внуков и 16 правнуков. Прошел войну.

Во-вторых, он занимается любимым делом. Его ремесло не забыто. О нем пишут в газетах, снимают фильмы, у него в гостях много бывает туристов. И хотя шитье деревянных лодок уходит в прошлое, память об этом ремесле, о народном умельце будет долго жить в сердцах людей.

Прадед честный и порядочный человек, оптимист по натуре, несмотря на то, какие тяжелые физические и моральные страдания выпали на его долю. Мой прадед патриот своей малой Родины. Он остался верен ей и своему любимому делу. Он стал известным человеком. Из таких «простых людей», как мой прадед, складывается история страны. Готовясь к 90-летию Каргопольского района, я подготовил видеоролик о знаменитых людях района, о моем любимом прадеде Пономареве Петре Ивановиче. А как же его слова: «Жизнь прошла, как будто ее и не было? Она была и останется в наших сердцах, в нашей памяти. Я получил ответ на свой вопрос. Живи еще долго! Я горжусь тобой.

Этот материал останется в моей семье, он пригодится моей младшей сестренке. Мне хочется, чтобы она продолжила изучать историю нашей большой семьи.

*Потемкина Наталья Юрьевна
Архангельская область*

Сценарий урока мужества «Юдмозерский герой»

1. Детство и юность Саши Шабалина. Небольшая, в сорок домов, деревня Юдмозеро раскинулась на берегу речки Юдьмы, притока Нименьги, впадающей в Онежский залив Белого моря. Избы типично северные, рубленные из крепкой сосны, с поветями и помещениями для скота под одной крышей.

Если мерить расстояние от села Нименьга, что расположено в 4-х км от моря до самой деревни Юдмозеро, это будет около 25-и км. В старину здесь шла промысловая тропазимник на Носовщину, Пневские, Монастырское и Лузское озера, а оттуда в Онежское озеро. В Пневе находилась небольшая деревенька в 3-4 избы с постоянным двором, это 50-60 км от Нименьги.

Вдоль тропы находится большое количество различной величины озер. Сегодня они обрублены и почти обезрыбили. Их соединяет небольшая речушка Юдьма, правый приток реки Нименьги. Вот здесь-то в глуши нашей северной тайги и решил обосноваться один из потомков рода Шабалиных, что проживали до этого в селе Нименьга. ...В деревне жили обычной крестьянской жизнью.

4 ноября 1914 года в доме у Захара Шабалина у одного из его четырех сыновей, Осипа, родился сын. Дали ему имя Александр. В переводе с греческого имя это означает «мужественный защитник, храбрец». Никто из родных и ведать не ведал, что оно до такой степени будет символичным...

Время было трудное – шла первая мировая война. Мужчин забрали в солдаты, деревня обезлюдела, с хлебом стало туговато. Старики и женщины с великими трудами обрабатывали свой крестьянский надел. Внук между тем подрастал, становился на ноги. Зимой – лыжи, санки. Летом – босиком по траве, по росистым тропкам бегал день-деньской, так что и домой еле зазовешь. Вот уже взялся и за удочку, ловил рыбешку в реке. А когда еще подрос, стали его приобщать к крестьянскому труду. Усаживали на коня, запряженного в борону, давали в руки поводья: «Погоняй. Только ровно, борозда к борозде!» А в пору сенокоса ходил парнишка в луга, ворошил и сгребал сено.

И вот пришла пора идти в школу. Она находилась в соседней Нименьге, и Александр с двоюродным братом Спиридоном жил там у знакомых на подворье. Жить так – значит вести себя скромно, забыть о шалостях, помогать хозяевам по дому. Вечерами готовить

уроки где-нибудь в закутке или на уголке кухонного стола, когда он свободен. Заботится самому о том, чтобы одеваться потеплее, хлеб есть в меру, чтобы и на завтра осталось. И ждать, когда приедут мать или отец с «подкреплением».

Потом открылась школа и в Юдмозере – можно учиться дома. Четырех классов, по мнению сельчан, было вполне достаточно для того, чтобы жить в деревне и пахать землю. Но родители посоветались и решили, что «надо Шурке учиться дальше». Отправили его в Онегу в пятый класс.

Опять вдали от дома – от каникул до каникул. Иногда приезжали отец и мать, привозили домашней снеди, справлялись об успехах, и все повторяли: «Учись, Шурка, в люди выйдешь». А через некоторое время в Онегу переехала вся семья.

Осип Захарович (отец Саши) трудился сплавщиком на бурной реке Онеге и мечтал о том, что Александр после семилетки будет работать вместе с ним. И все же судьба его сложилась по-иному.

Видимо, здесь, на поморском берегу и запали в сердце молодому юноше рассказы старых рыбаков и капитанов о приключениях в Седом Океане. Им было что рассказать: об удачном лове трески и палтуса в Баренцевом море, об охоте на моржей около Новой Земли, о промысле тюленя на Шпицбергене.

С другой стороны, Нименьга в те далекие времена славилась и прекрасными кораблями. Своими глазами он видел закладку морской шхуны или карбаса, а весной по чистой воде провожал их в становище Териберку или Оленью на Мурмане. Осенью же опять встречал их нагруженными выше ватерлинии промысловой добычей.

Всё это рисовало в воображении загадочные картины неведомых морей с их скалистыми островами и птичьими базарами. Весь этот опасный, в принципе, промысел, но украшенный шутками и прибаутками умелого рассказчика, сыграл решающую роль в выборе будущей профессии.

Александр мечтал о далёких морских походах!

2. Матросские университеты. Дядя А.О. Шабалина – Федор Валявкин – плывал тралмейстером. Приезжая из Мурманска в отпуск, он увлеченно рассказывал Шурке о своей профессии. Трудности не пугали подростка. «Везде бывает трудно», - думал он и сказал однажды дяде, что хотел бы поехать в Мурманск и стать моряком. Федор отнесся к этому одобрительно: - «Тогда едем. Я помогу тебе на первых порах». Александра взяли юнгой в команду рыболовного траулера.

«Краб» – так назывался небольшой тральщик водоизмещением 900 тонн, приписанный в те годы к Мурманскому порту. С него и начал свой трудовой путь юный Александр Шабалин. Это была школа! Поначалу Александр со шваброй и ведром убирал каюты, мыл и чистил палубу. Потом его назначили помощником кока – корабельного повара. На камбузе чистил картошку, мыл посуду, раздавал борщ. Так продолжалось несколько месяцев.

Но вот Александру «стукнуло» шестнадцать, и капитан в полном соответствии с трудовым законодательством назначил его в команду матросом.

Все университеты прошел Александр Шабалин на «Крабе». Чтобы из тебя получился опытный моряк, надо пройти через все ступеньки профессии. Такова логика жизни: от простого к сложному, от азов – к высотам. Азы Александр усвоил крепко. Роста он был не очень высокого, не косяя сажень в плечах. В горячее время приходилось и трудновато. Но выручали сноровка, ловкость, зоркий глаз. А это в морском деле много значит.

Матросские университеты Саша Шабалин прошел успешно. Но этого ему уже было мало. Он решил усвоить сложную науку управления кораблем и поступил в Мурманский морской техникум со штурманскими курсами при нём. И вот в руках у него диплом судоводителя парового маломерного судна. Это было 27 августа 1935 года. Шабалину шёл двадцать первый год, когда после учёбы его назначили штурманом на тральщик «Ваер». На «Ваере» он подвёл итог трудовой жизни гражданского моряка. В октябре 1936 года комсомольца Александра Шабалина призвали служить на Военно-Морской Флот.

3. О катере и катерном боцмане. Ещё до призыва в армию Александр Осипович женился на Варваре Григорьевне Овчинниковой, в то время работнице бондарного завода. Его отправили на Балтику, Варя осталась в Мурманске. Ждать мужей – удел всех моряцких жен. А тут ждать приходилось неопределенное время, потому что нельзя знать заранее, куда и надолго ли забросит военного моряка его служба.

Александр Осипович служил отлично. Александра определили на небольшой корабль в подразделение торпедных катеров. Снова учёба, теперь уже на военных курсах катерных боцманов. Надо было в совершенстве изучить вооружение, тактико-технические данные корабля, приемы ведения боя, управление кораблем и торпедными аппаратами в мирной, а если потребуется – и в боевой обстановке. Служба здесь несколько иная, чем на гражданском флоте. Ответственность выше, дисциплинка жестче, спрос с тебя больше, и должен ты быть готов в любую минуту выступить на защиту Родины, как велят присяга и воинский долг.

До весны 1938 года Шабалин плавал в Балтийском море, совершенствуя боцманское искусство. Затем был получен приказ – откомандировать его на Северный флот. Александр Осипович переехал в Мурманск, поближе к жене.

Подошло время демобилизации. Но Александр Осипович решил остаться на флоте кадровым моряком. Его назначили командиром корабля. А потом была война с Финляндией. А.О. Шабалин командовал дивизионом сейнеров и мотоботов, «призванных» с гражданки на военную службу.

После окончания советско-финской войны, осенью 1940 года, Шабалина направили в Кронштадт с катерами, которым был необходим ремонт. А в мире было тревожно. К советским границам скрытно подтягивались гитлеровские войска. Через несколько месяцев вся страна поднялась на священную битву с фашизмом...

4. Первые бои. В июле 1941 года Шабалин получил первое ответственное задание. Ему было приказано доставить на торпедном катере из Кронштадта в Таллин адмирала И.С.Исаева, в те годы заместителя наркома Военно-Морского Флота. Приказ был выполнен точно и быстро.

И вот первый самостоятельный опасный поиск. ...В ночь с 11 на 12 сентября советская разведка сообщила, что из Киркенеса в Петсамо движется вражеский конвой: транспорт под охраной корабля-сторожевика и трех сторожевых катеров. Командиры наших торпедных катеров ТКА-11 (капитан-лейтенант Георгий Светлов) и ТКА-12 (лейтенант Шабалин) получили приказ выйти на перехват этих кораблей и атаковать их.

От того, как будет выполнено боевое задание, зависело многое. Александр Шабалин точно оценил обстановку. Если заходить на конвой со стороны открытого моря, немцы сразу обнаружат катер и встретят огнем. А если идти под берегом, то на фоне темных скал катер почти не заметен.

Моряки быстро подобрались к вражескому конвою и, замедлив ход, выждали, когда корабли приблизились на такое расстояние, чтобы можно было атаковать наверняка. Шабалин отдал команду: - «Приготовить торпеды к выстрелу!» Торпедист снял предохранительные чеки с ударников и показал их командиру: таков порядок. Теперь торпеды в боевом положении. На дистанции 740 метров Шабалин вывел катер на необходимый для атаки курсовой угол и дал «полный вперед!». Рассекая носом волну, катер помчался наперерез немецкому транспорту. Залп! Торпеды скользнули за борт, и вскоре прогремел взрыв. Удар был точным, судно взорвалось и стало тонуть.

Экипаж А.О.Шабалина потопил фашистский транспорт водоизмещением около семи тысяч тонн. Гитлеровцы не получили находившихся на нем боеприпасов и снаряжения. За проявленные доблесть и мужество Советское правительство наградило А.О.Шабалина орденом Ленина.

5. На путях движения конвоев. За годы войны было еще много боев... И много наград за победу... Памятен для Шабалина декабрьский эпизод 1943 года. Было получено известие о том, что идут три немецких транспорта под прикрытием уже 25 кораблей и катеров-

охранников. Сопровождение солидное. Фашисты стали по-настоящему побаиваться наших катерников и усилили охрану транспортов.

Вот как сам Александр Осипович вспоминает эти события: - «Советские катера находились в бухте Пумманки. Из Кольского залива отправили еще три катера, чтобы нанести по конвою совместный удар. В десять вечера вышли мы из бухты для встречи с нашими катерами, соединились с ними в районе мыса Войталахта, занятого гитлеровцами, и пошли на поиски фашистского каравана. ...Резкий ветер, сильное волнение.

На катере, которым я командовал, при приеме топлива в бензин попала вода. Мотор начал работать с перебоями, и катер отстал от основной группы. Пришлось нам вернуться, чтобы устранить причину досадной задержки. После откачки воды (на это ушло полчаса) получили «добро» на выход. Вышли из бухты, вижу – идет бой. Мы туда полным ходом, но, как ни спешили, бой уже закончился, и наши катера стали отходить. Тогда я направил катер против конвоя в одиночку. Несмотря на ожесточенный обстрел, мы ворвались в центр конвоя и двумя торпедами утопили два сторожевых корабля фашистов».

На пирсе катера встречал командующий флотом адмирал А.Г. Головкин. Он поздравил моряков с большой победой, сказав: «Мы послали вас на сильно охраняемый конвой, признаться с большим риском. А вы вернулись с такой блистательной победой. Молодцы!» Противнику был нанесен серьезный урон. После этого боя моряков представили к правительственным наградам. А.О. Шабалину Указом Президиума Верховного совета СССР от 22 февраля 1944 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

6. Лиинахамари. Война продолжалась... Гитлеровцы опасались удара Красной Армии и стали отводить войска с Ухтинского, Кестеньгского и Кандалакшского направлений в Северную Норвегию. Надо было отрезать им пути отхода по морю.

Вот что писал А.О.Шабалин в своих воспоминаниях о памятных осенних боях 1944 года: «Во время проведения Петсамо-Киркенесской операции, 12 октября 1944 года, отряд высадки в составе 8-ми торпедных катеров и 6-ти морских охотников, разделенный на три группы, под ураганным артиллерийско-пулеметным и минометным огнем прорвался узким заливом в порт Лиинахамари и высадил на причалы морской десант в количестве 658 человек. Под командованием майора И.А.Тимофеева десант овладел портом Лиинахамари». За этими скупыми строками воспоминаний кроется массовый героизм советских воинов, смелые и быстрые действия офицеров, моряков и солдат, восстановить которые в деталях теперь, по прошествии многих лет, не просто.

Многие солдаты, матросы и командиры отличились в этих боях и были отмечены правительственными наградами. Показал свое воинское искусство и командир торпедного катера А.О. Шабалин. Свыше трех тысяч бойцов и командиров Северного флота за храбрость и мужество, проявленные в операции, получили ордена и медали.

Прославленный разведчик В.Н.Леонов стал Героем Советского Союза после взятия батареи на мысе Крестовом. Александр Осипович Шабалин был удостоен звания Героя Советского Союза вторично.

7. И вот она, Победа! К концу Великой Отечественной войны Шабалин уже командовал отрядом из шести торпедных катеров. К тому времени гитлеровцы были уже изгнаны из Норвегии. Немаловажную роль в этих боях сыграли тактические десанты, высаженные с быстроходных малых кораблей – морских охотников, сторожевых и торпедных катеров.

8. Мирные дни. Александр Осипович не собирался выходить в почетную отставку. Возраст и здоровье позволяли ему еще долго служить в рядах Военно-Морского Флота, передавать боевой опыт и знания молодым морякам, которые каждый год приходят на смену ветеранам. Но, чтобы учить других, надо самому быть на уровне требований времени, знать новейшую боевую технику, уметь решать современные тактические задачи. А образование маловато: всего семилетка.

Первая ступенька к пополнению знаний – Каспийское высшее военно-морское училище. После его окончания Шабалин получил назначение на Балтийский флот. Потом – учеба на академических курсах в Академии Военно-Морского Флота.

В 1958 году Александра Осиповича направили на преподавательскую работу в Ленинградское ордена Ленина и ордена Ушакова 1-й степени высшее военно-морское Краснознаменное училище им. М.В. Фрунзе. Храм военно-морской славы России – таким воспринимается училище им. М.В.Фрунзе.

В советское время в Высшем военно-морском училище им. М.В. Фрунзе получили образование многие боевые офицеры Военно-Морского Флота. Шестьдесят два выпускника стали Героями СССР. В 1969 году А.О.Шабалину присваивается звание контр-адмирала. Через год он возвращается в Ленинград – заместителем начальника училища имени М.В. Фрунзе.

У Александра Осиповича и Варвары Григорьевны четверо детей и шестеро внуков. Сын Геннадий по примеру отца служит на Северном флоте в звании капитана 1 ранга. Выучились и живут самостоятельно дочери Галя, Рая, Наташа. Весело было, когда дети и внуки собирались вместе. Семейное счастье тоже завоевано в трудах и заботах, и тем дороже оно было для Александра Осиповича и Варвары Григорьевны.

29 июля 1951 года на родине Александра Осиповича, в городе Онеге Архангельской области, состоялось торжественное открытие бронзового бюста дважды Героя. В 1970 году А.О. Шабалину присваивается звание почетного гражданина города Онеги, а в 1978 году – присваивается звание почетного гражданина города Архангельска.

16 января 1982 года А.О. Шабалин умер. Похоронен он в Ленинграде на Серафимовском кладбище. ...Память. Она живёт в песнях и воспоминаниях, в незаживших ранах и в людских сердцах. Она живёт в книгах и обелисках. В Мурманске, у здания музея Северного флота, поставлен на вечную стоянку боевой торпедный катер А.О. Шабалина ТКА-12. Пусть помнят потомки о славе отцов и дедов, выполнивших свой долг с честью и до конца.

*Пустовит Анастасия Андреевна
Рук. – Исайкина Светлана Николаевна
г. Ставрополь*

Влюбленный в спорт

Я хочу рассказать вам о моем замечательном дедушке- тренере по лёгкой атлетике Долженко Сергее Фёдоровиче. Каждый в спорте черпает что-то свое. Для одного - это яркое и красочное зрелище, захватывающий спектакль, для других - средство общения, физического совершенствования и укрепления здоровья. Третьи избирают спорт своей профессией, делом жизни. Мой дедушка как раз и выбрал спорт делом всей своей жизни. Ветеран труда, войны и спорта, тренер КСДЮШОР Чернов Петр Максимович посвятил ему стихотворение:

В Донском Сергей есть. Не Есенин.
Стихов не пишет, но известен.
Он тем известен, что спортсменов
Готовит мудро и по чести.
Он на селе – вершина в спорте,
В нем царствует душа поэта.
Его спортивная когорта
Высокой славою задета.
Растут у парня чемпионы,
В России хвалят: молодцы!
И тренер, как творец, доволен,
И с ним согласны все донцы.

Ведь дети их творят успехи,
Известность к ним спешит, к Сергею
Прошел наш друг ученья вежи
Своим ученьем всех нас грел.
В селе Донском Как матери он спорту предан
Идет дорогой, не тропой.
Его уверен, за Победы
Все ж нарекут: Сергей Донской

Долженко Сергей Федорович родился 3 января 1958 года. С детства любил спорт, музыку. Хорошо играл в шахматы.

В 1965 году пошел в школу в селе Донском. Его первой учительницей была Заикина Антонина Федоровна.

Мы встретились с Антониной Федоровной и вот что она рассказала нам о своем бывшем ученике: «Сережа был хорошим, покладистым учеником. Был спокоен, уравновешен. Учился хорошо, на «5» до 4 класса. Был командиром отряда в игре «Зарница», в которой мы заняли 1 место. Сергей был ответственным за выпуск стенгазеты: писал в нее заметки, сочинял четверостишия к праздникам и, конечно, рисовал. Очень тщательно готовился к политинформациям» Далее Антонина Федоровна рассказала нам, что, будучи уже взрослым, Сергей продолжал общаться со своей первой учительницей. Всегда звонил, поздравлял со всеми праздниками. И даже посвятил Антонине Федоровне песню, которую спел под гитару на выборах.

Елена Алексеевна Долженко, одноклассница Сергея Фёдоровича впоследствии его жена, вспоминает, что «Сергей в школе был активным пионером, а потом комсомольцем. Стремился во всем быть первым. Учился хорошо. Участвовал в олимпиадах по математике, физике». Имеет похвальную грамоту за особые успехи в изучении математики. В апреле 1971 года за отличную учебу и примерное поведение был награжден путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» им. В. И. Ленина. «Участвовал в художественной самодеятельности, - продолжает рассказ Елена Алексеевна. - «Он с 10 лет играл на гитаре, хорошо пел, читал стихи, играл в духовом оркестре. Но больше всего любил спорт. Каждый день делал зарядку, бегал кросс. Сережа часто был победителем в сельских, районных, краевых соревнованиях по бегу, стрельбе, прыжках. Очень серьезно готовился к службе в армии».

В 1975 году закончил школу. С ноября 1975 года по май 1976 года работал методистом по спорту в совхозе «Мелиоратор». Сам много выступал в различных соревнованиях и развивал спорт в районе. Весной 1976 года был призван в армию. Служил в пограничных войсках в Грузии в г. Ахалцихе. С мая по ноябрь 1976 года прошел обучение в школе сержантского состава, ему было присвоено звание младшего сержанта. Неся военную службу, Сергей Федорович был одним из лучших спортсменов части. Неоднократно занимал призовые места в беге на 3000 м, в первенстве заставы по военной гимнастике и других видах спорта. Федор Николаевич вспоминает: «Очень рады были, что наш сын утверждает себя на спортивном поприще». В армии, кроме спорта, занимался музыкой. Писал стихи, песни, участвовал в вокально-инструментальном ансамбле, был солистом.

Имеет благодарность за успехи в службе по охране государственной границы Союза ССР, боевой и политической подготовке. Домой вернулся старшим сержантом.

В 1978 году поступил в Северо - Кавказский Технический институт, проучился три года, но понял, что это не его стезя. Был пожарным, слесарем, сантехником, пока в 1981 году с семьей не уехал в поселок Первомайский Краснодарского края. В местной школе не было учителя физкультуры и технологии. И он стал там работать. С этого времени и началась его тренерская деятельность, хотя до 2000 года он и сам часто выступал на различных соревнованиях в районе и крае. Его ученики много и успешно выступали в различных соревнованиях, о чем свидетельствуют многочисленные грамоты.

В 1985 году поступил в Ставропольский Государственный Педагогический институт на спортивный факультет. В 1990 году успешно его закончил. В 1986 году Сергей Федорович вернулся в село Донское. Стал работать в ДЮСШ тренером, затем ее директором. Здесь и раскрылся его тренерский талант. Сергей Федорович внес большой вклад в развитие физической культуры в районе, в частности, легкой атлетики. За время своей педагогической деятельности в Донской детско-юношеской спортивной школе Сергей Федорович подготовил более 100 спортсменов массовых разрядов, около 10 кандидатов в мастера спорта. Более десяти его воспитанников обучались в краевой школе олимпийского резерва, в которой Сергей Федорович преподавал с 1994 по 2000 год.

Елена Алексеевна, моя бабушка, часто рассказывала мне о моем дедушке, как он с учениками ездил на соревнования, как он целыми днями готовил своих учеников и учил их побеждать. Мою бабушку часто приглашали на классные часы в Донскую школу № 6, чтобы она рассказала о жизни и деятельности своего мужа.

Листая подшивки районной газеты «Нива» за 2003 год, из статьи «С.Ф. Долженко» мы узнали, что: «воспитанники этого талантливого тренера неоднократно становились чемпионами и призерами края и России, в их числе Алексей Нагорский, Татьяна Фокина, Виталий Панченко и другие. Татьяна Мишакова добилась титула чемпиона Европы среди юниоров» в беге на 100 м с барьерами, входила в состав сборной команды России в период подготовки к Олимпийским играм в Пекине. Желябин Дмитрий в прыжках с шестом 5,30 м стал серебряным призером чемпионата Европы, завоевал золото на зимнем Чемпионате России, является членом молодежной сборной команды России. Филичкин Евгений - мастер спорта по метанию копья в 2009 году стал Чемпионом России среди юниоров и вошел в десятку лучших спортсменов России среди мужчин.

Федор Николаевич, отец Сергея, вспоминает: «Сергей очень часто был задумчивым. Стихи писал. Всю свою душевную боль изливал в поэзии.» Очень много стихов появилось в трудные моменты жизни. У Сергея Федоровича есть несколько тетрадей с его стихами. Одна из них находится в редакции районной газеты «Нива». Кроме того, мой дедушка писал еще и песни на свои стихи. Любил петь под гитару.

«Прекрасно писал статьи в газету о спортивных достижениях своих учеников, - вспоминает Федор Николаевич - Профессиональные журналисты отзывались так: «И читать хочется, и править не надо».

Отец Сергея Федоровича, бывший директор районного музея, Федор Николаевич Долженко, показал нам из своего семейного архива фотографии, на которых его сын запечатлен со своими воспитанниками, а также показал различные грамоты, полученные его сыном, тетради, в которых Сергей Федорович фиксировал результаты своих воспитанников, планировал свою работу по достижению спортивных результатов. Все это хранится в музее села Донского. Об успехах своих учеников тренер регулярно сообщал в газете «Нива» Мы отправились в районную библиотеку и попросили подшивки старых газет. Мой дедушка был настоящим мастером пера. Его материалы на спортивную тему попадали в пятерку лучших на краевом конкурсе. По сути, на протяжении многих лет, Сергей Федорович был внештатным корреспондентом районной газеты. В память о любимом тренере его воспитанники решили добиваться еще больших успехов.

Воспитанники Долженко С.Ф. работают в данное время тренерами, учителями физической культуры: Морозов Алексей Николаевич, Житкевич Лидия Сергеевна, Чернов Юрий Анатольевич.

Для Дмитрия Желябина, простое увлечение спортом переросло в нечто большее, определившее его судьбу. Самые первые достижения у Димы были на зональных соревнованиях в г. Шахты. Он был второй в беге на 60 метров и третий в прыжках в длину.

А первое выступление на чемпионате России было в 2001 году. Тогда он стал бронзовым призером, а наша команда – чемпионом России. «Главная заслуга этой и всех других наших побед принадлежала нашему тренеру Сергею Фёдоровичу Долженко, - вспоминает Дмитрий – С ним всегда было интересно, и он делал все возможное, чтобы мы

принимали участие в соревнованиях. Благодаря Сергею Федоровичу я незаметно для себя втянулся в занятия спортом....За время занятий мы очень полюбили своего тренера. Нам с ним было очень интересно. Сергей Федорович рассказывал о спорте, читал свои стихи. В поездки всегда брал гитару и пел нам свои песни. Смерть Сергея Федоровича для нас, его воспитанников, стала большим ударом. Из нашей жизни ушел очень добрый, отзывчивый и заботливый человек, который переживал с нами все радости и неудачи. Для нас он был хорошим другом. Когда я приезжаю домой в отпуск, то стараюсь побывать на кладбище у могилы Сергея Федоровича. Часто его вспоминаю и хочется на время вернуться в детство и пообщаться с этим замечательным человеком».

И в заключении я хочу отметить, что дело Сергея Федоровича живет и продолжается в достижениях его воспитанников, в их памяти и памяти односельчан. Его воспитанники стали прекрасными спортсменами, многие стали тренерами и воспитали своих спортсменов. Благодарность и память его учениковбудетвечной.Из беседы с Гривенко С.В. мы узнали, что традиционными в нашем районе стали турниры по легкой атлетике «Памяти С.Ф. Долженко». Уже выпущены медали снадписью «Турнир по легкой атлетике памяти С. Ф. Долженко. Ведьэто замечательный тренер, прекрасный публицист, внештатный корреспондент газеты «Нива». Вся жизнь его была интересной и увлекательной, потому, что жил он для своих учеников, все свое свободное время уделял им. «Это настолько талантливый человек, - вспоминает Татаринцев Александр Гаврилович, заслуженный тренер России, - что при столь бедной спортивной базе – умудряется делать чемпионов края и страны».

Нет, весь я не ушел...Я с вами, мои атлеты – дети. К Олимпу я вас вел,И был счастливей всех на свете.

Такие слова написаны на надгробном памятнике замечательному тренеру по легкой атлетике Сергею Федоровичу Долженко. Он ушел из жизни рано, на 46-году своей жизни. Но при этом внес огромный вклад в развитие физической культуры в Труновском районе Ставропольского края.

*Распопова Марина Леонидовна,
Ко-о-хо Светлана Владимировна
Пермский край*

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

в процессе реализации образовательных маршрутов

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Сохранить «человеческое» в наших детях, начиная с дошкольного возраста, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить правилам общения, умению жить среди людей, - главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Именно в ранние детские годы закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле.

Работу по формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников необходимо вести поэтапно, начиная с истории своей семьи, родного края - своей малой Родины, а затем к истории России.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери и отцу, бабушке и дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Создавая совместно с детьми рукописные книги «Моя семья», составление генеалогического древа способствует бережному отношению к традициям, сохранению и укреплению семейных связей. Старые фотографии, рассказы старших членов

семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать особую связь с семьей.

Важно показать ребёнку, что и родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Поэтому, чтобы процесс познания проходил в активной форме, мы обратились к разработке туристических образовательных маршрутов по памятным местам родного города. Такая деятельность позволяет ребёнку в процессе тематических прогулок, экскурсий, походов изучать патриотические, трудовые, боевые, духовно-нравственные традиции своего народа. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной форме, когда ребёнок непосредственно слышит, видит, осязает окружающий мир. Это создаёт у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы, чем те, которые предстают со страниц книг, учебных и наглядных пособий. Нами были разработаны два тематических образовательных маршрута – «Историческое наследие Ермака» и «Не забыть нам этой даты», которые взаимодополняют друг друга и знакомят детей старшего дошкольного возраста с историческим прошлым родного города, его достопримечательностями, приобщают детей к традициям народной культуры, знакомят с патриотическими событиями города и страны.

Познавательный-образовательный маршрут для детей старшего дошкольного возраста "Историческое наследие Ермака" в 2018 году стал победителем муниципального конкурса «Навстречу юбилею», приуроченного к 85 - летию города Чусового и был реализован в 2019 году с детьми подготовительной к школе группы.

Целью разработки является ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города и решает следующие задачи:

приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям;

- познакомить детей с историей возникновения родного края;
- дать представления о роли казачьего атамана Ермака в освоении Чусовских земель
- воспитывать чувство гордости, любви и привязанности к родному краю, городу;
- формировать чувство бережного отношения и любви к природе и истории родного края;
- способствовать повышению эмоционального настроения детей.
- развивать выносливость, смелость, трудолюбие, воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания.

Прохождение маршрута осуществляется по заранее разработанной карте-схеме и предполагает четыре тематические остановки. На каждой остановке дети получают познавательную информацию, участвуют в предложенных педагогом играх, выполняют задания на рабочих листах (специально подготовленных перед началом маршрута).

На первой остановке дети идут в детскую библиотеку имени А.П.Чехова, расположенную вблизи детского сада, где наши воспитанники являются постоянными посетителями книжных выставок, тематических мероприятий. На остановке «Библиотека» дети знакомятся с историей родного города, освоением чусовских земель, казачьим атаманом Ермаком Тимофеевичем, символикой города и о народах, которые проживают на территории Чусовского городского округа. Выполняют задания на рабочих листах «Сравни герб прошлого и настоящего», «Собери герб города Чусового»

Вторая остановка посвящена знакомству с легендарной личностью атаманом Ермаком Тимофеевичем, бронзовый памятник которому был установлен 15 июня 2012 г, в честь 80-летия города и 445-летия освоения Чусовских земель. На постаменте памятника прикреплена табличка с надписью, «Ермаку, доблестному патриоту России от жителей города Чусового». Автор памятника – пермский архитектор и скульптор Алексей Матвеев. Дети знакомятся с

идеей установки памятника, запоминают образ Ермака Тимофеевича, узнают названия старинной одежды и сравнивают ее с современной, выполняя задания в рабочих листах.

Третья остановка посвящена знакомству с интересной архитектурной постройкой - ротондой "Ворота во Францию", которая была торжественно открыта 27 июля 2012 года. Ротонда была отлита на Чусовском металлургическом заводе в рамках проекта министерства культуры Пермского края. Автор проекта художник Рустам Исмагилов. Она была отлита в честь основания металлургического завода. Дети рассматривают отличительные особенности, узнают об истории ее возникновения. Так же детям предлагается выполнение заданий на рабочем листе (разрезные картинки) Проводится русская народная игра средней подвижности "Золотые ворота"

Конечная (четвертая) остановка приглашает детей познакомиться с историей создан городского парка культуры и отдыха «Ермак». Рассматривая элементы резных ворот входа в парк, дети знакомятся с удивительным местным ремеслом – резьбой по дереву. На центральной площади городского парка установлена деревянная ладья в память о начале похода дружины Ермака по освоению Урала и Сибири. Дети любят живописными пейзажами парка – его тенистыми аллеями, чистым прудом с утиными семействами, вековым лесом, окружающим территорию парка. Дети играют в подвижные игры народов Урала. Хочется отметить, что во время прохождения маршрута по городским улицам, внимание детей обращается на здания разной архитектуры их назначением. По окончании маршрута дети отмечают их на карте-схеме. Надеемся, что в результате такой целенаправленной работы у детей появится интерес к родному городу, его достопримечательностям, а затем и чувство гордости, любви и привязанности к родному краю, городу, своей малой Родине.

Подводя итог реализации образовательного маршрута «Наследие Ермака», можно отметить следующие результаты:

- дети знают и называют свой город, его достопримечательности и символику;
- у детей повысился интерес к родному городу - сформировано чувство гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым;
- дети имеют представление о роли атамана Ермака в освоении Чусовских земель;
- родители более активной стали проводить совместные выходные с детьми, посещая музей, библиотеки, парк, обращая внимание детей на красоту родного города, сохранение и преумножение его истории.

В преддверии празднования 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне для дошкольников старшего дошкольного возраста, был разработан автобусный туристический образовательный маршрут «Не забыть нам этой даты...», который является логическим продолжением работы по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников на краеведческом материале.

Целью данной разработки является формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, благодарности к ветеранам войны и труженикам тыла.

Задачи:

- формирование у дошкольников интереса к истории своего народа, сохранению патриотических традиций старших поколений;
- развитие нравственных качеств у детей (сострадание, сочувствие, уважение, благодарность, отзывчивость, справедливость), потребности совершать добрые дела и поступки;
- расширение и обобщение знаний и представлений детей о Великой Отечественной войне;
- развитие умения отражать впечатления в творческо-исполнительской деятельности (пении, игре, художественном слове)

• Для того, чтобы начать реализацию данного маршрута, необходимо провести большую предварительную работу:

- посещение Краеведческого музея;
- посещение библиотеки;
- рассматривание дидактического альбома «Чусовой в годы войны», картин, иллюстраций о подвиге советского народа в ВОВ, дидактического альбома «Подвиг Александра Матросова»;
- просмотр презентаций и видеороликов о ВОВ;
- чтение художественной литературы о ВОВ;
- разучивание стихов и песен о войне;

В маршруте запланированы три остановки в новой и старой части города.

На первой остановке дети знакомятся с памятным знаком «Труженикам тыла в годы войны 1941-1945 г.г., который был изготовлен в рамках проекта «Аллея Российской Славы» в благодарность всем тем, кто своим упорным трудом ковал Победу в тылу. Торжественное открытие памятного знака состоялось 8 мая 2015 года в рамках общероссийской акции "Вахта памяти". Вторым объектом на этой остановке является памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу. На пьедестале установлена ИСУ-152-самоходно-артиллерийская установка 8 мая 1990 г. по инициативе Алексея Семеновича Шарова и Бориса Зиновьевича Валешева, ветеранов войны, служивших в этом корпусе. У этого памятника проходят многие городские торжественные мероприятия ветеранов, «танк» стал обязательным местом, куда приходят поклониться и возложить цветы.

Вторая остановка «Музей тылового госпиталя» находится в старой части города. Осенью 2015 года в городе Чусовой Пермского края появился новый музей – экспозиция «Музей тылового госпиталя». Это первая в России экспозиция, посвященная тыловым госпиталям. Ее создали сотрудники городского краеведческого музея. Дети рассматривают музейные экспонаты и слушают обзорный рассказ экскурсовода.

Третья, заключительная остановка нашего маршрута, посвящена ознакомлению с Мемориалом «Вечный огонь», который был торжественно открыт 9 мая 1979 года в память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины. 26 тысяч чусовлян в годы Великой Отечественной войны защищали Родину. Треть из них отдали в боях самое дорогое – свою жизнь. Дети возлагают цветы у вечного огня, запускают в небо воздушные шары. Чтят память погибших минутой молчания. Читают стихи на фоне военных песен. На каждой остановке дети выполняют задания на рабочих листах.

Представленный образовательный маршрут «Не забыть нам этой даты», на сегодняшний день, остался нереализованным, в связи с пандемией. Однако мы обязательно к нему вернемся в ближайшее время. Что мы ожидаем от его реализации?

Прогнозируемый результат:

- у детей сформируется интерес к историческому прошлому своего народа;
- расширятся знания и представления детей о героическом подвиге воинов и тружеников тыла во время Великой отечественной войны;
- сформируются такие духовно-нравственные качества, такие как сострадание, сочувствие, отзывчивость, справедливость, смелость, появится потребность совершать добрые дела и поступки;
- повысится родительская компетентность в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В заключении хочется сказать, что краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка. Создание и реализация познавательно-образовательных маршрутов имеют большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, любви к родному городу, воспитание патриотических чувств. Придет время, и именно сегодняшний дошкольник будет

ответственен за будущее страны. И очень важно именно сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, воспитание личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за судьбу Родины.

*Рыжков Артём Александрович
Рук. – Воронкина Светлана Николаевна
Белгородская область*

Он – настоящий

Помните «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого? Мне кажется, что большая часть человечества ответят утвердительно. По крайней мере, хочется в это верить...

Настоящий человек. Кто он такой? Тот, кем можно восхищаться? Я уверен, что восхищаться кем-то – не очень правильно. Потому что все мы одинаковые и каждый может добиться в своей жизни того, чего уже смог добиться другой человек. Каждый из нас идет своей дорогой и нужно всегда оставаться собой, не доводить ситуацию до подражания кумиру. У всех людей в жизни был пример для подражания, кумир, человек, которым они восхищались. У разных людей разные объекты восхищения. Это могут быть актеры или певцы, ученые или учителя, родители или друзья. Я выбрал реального человека, близкого для меня, это мой брат Максим. В моей жизни - это тот человек, с которого я беру пример.

«Не важно где ты родился и какого цвета твоя кожа, сколько тебе лет, и какая у тебя профессия, говорит мой брат. Важно, что человек определяется лишь поступками, которые сам осмелился совершить». Были случаи в моей школьной жизни, когда я пытался поступить по справедливости, а это принималось за слабость. Я говорил открыто правду, а мне не верили. Не всегда мне хватало мужества быть стойким в своих поступках. Именно старший брат учил меня, как правильно поступать в таких ситуациях.

Мужество человека определяется смелыми действиями, приводящими либо к приобретению, либо к утрате. Именно эта черта характера восхищает меня у своего брата. Страх у лидеров прячется глубоко внутрь, когда появляется шанс изменить историю. Мысли о неудачи невозможно перешагнуть, но их можно затмить желанием изменить настоящее.

Не может устареть то, что вложено в человека с самого рождения! То, что дается единожды вместе с жизнью и именем, то, что нельзя купить или получить в подарок. Поэтому такая черта характера моего брата, как честность, даёт мне право гордиться им. Честь нельзя исправить и восполнить, ее можно только беречь! Наши предки, будучи уверенными, что Честь является неотъемлемой частью личности человека, говорили: «Береги честь смолоду» и были, несомненно, правы. Для меня понятия Чести, Честности и Честного служения неразрывно связаны. Нельзя под гнетом обстоятельств, различных соблазнов, мнения окружающих размениваться на поступки, противоречащие внутреннему кодексу чести, присяге, данному слову и обещанию. Такие обстоятельства сложились сейчас в нашей стране. С момента начала СВО брат не мог оставаться в стороне от происходящего. Вместе со своими друзьями Максим оказывал волонтерскую помощь нашим ребятам. Поэтому, получив повестку, прибыл в военкомат. Он ещё раз показал мне, что человек должен нести ответственность за свои действия, за судьбу своего Отечества. «Необходимо до конца, ежедневно, даже в мелочах быть честным. Честным по отношению к себе, своим друзьям, сослуживцам, окружающим нас людям. И конечно, быть честным, исполняя свой долг, Служа Родине», - учит старший брат. Вот он – **НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК**. Служить ради своего народа, защищая его интересы можно только Честно! Мужественно! Любые отступления и сделки с совестью, какими бы ничтожными и незаметными они не казались, иначе как предательством назвать нельзя. Обманывая, поступаясь принципами, нормами морали, мы предаем не только людей, доверившихся нам, учителей, наставников и соратников, которые верили в нас, но и себя! С каждым бесчестным поступком мы мельчаем и перестаем быть настоящими сынами Своей Родины! Поэтому нужно учиться, равняться на

достойных людей, а не подражать им. С Родиной, как и с матерью, мы духовно и физически неразрывно связаны на протяжении всей своей жизни. Она для нас такая же единственная, необходимая и любимая как мама, это наша судьба. А Родина сильна честными и мужественными людьми!

*Сабирова Алсу Исмагиловна
Рук. – Мухаметшин Джамиль Габрахимович
Республика Татарстан*

Встреча с прошлым

И возникал передо мной Булгар...

Г. Тукай

На берегу полноводной волги в тридцати километрах ниже от устья Камы расположен один из замечательных памятников нашего культурного наследия - Болгарское городище – столица одного из ранних государственных объединений Восточной Европы.

Город Болгар являлся политическим, экономическим и культурным центром Волжско – Камской Булгарии. Здесь находилась ставка хана, чеканились монеты, развивались ремесла.

Возникший с начала X в. Болгар, благодаря своему удобному географическому положению, превращается в международный центр торговли. Торговый пригород Болгара Ага – Базар часто посещают купцы из Руси и Средней Азии, Ирана, Византии и далекого Китая.

Со временем город Болгар застраивался и расцветал, в центре возвышались Ханский дворец и Сборная мечеть. Здесь творили ученые и поэты. История сохранила имена таких выдающихся людей, как поэт Кул Гали, ученый – историк Якуб ибн – Нугман, философ Хамид аль – Булгарии. Широкое распространение грамотности среди населения показывают надписи на фрагментах керамики, на ювелирных изделиях и на камне.

Но мирное развитие болгарского народа, достигшее на рубеже XII- XIII столетий своего расцвета, было прервано монгольским нашествием. *«Взяша славный Великий город Болгарский, избиша оружием от старца до уного, и до сущаго младенца, и взяша товаре множество, и город их пожгоша огнем и всю землю плениша»*, - говорится в русской летописи о событиях 1236 года.

В отличие от других болгарских городов, потерявших свое значение, город болгар быстро оправился от разрушения и во второй половине XIII – первой половине XIV в.в. достиг своего второго расцвета. Русские летописи именуют его великим Болгаром, а восточные источники – «Золотым тронном». В 60 –е годы XIV века город был окружен земляным валом и мощными дубовыми стенами. Он превратился в один из крупнейших городов Европы, где проживало более 50 тысяч человек.

Современный Болгар – это обширное городище, окруженное валом и рвом длиной более пяти километров, где расположены архитектурные памятники XIII-XIV веков, такие как Соборная мечеть, Восточный и Белая палата, Ханская баня и многочисленные археологические объекты.

Встреча с прошлым, с историей родного края всегда интересна...

Соборной мечети. Строительство храма, начатое вскоре после 1236 г., было завершено конце XIII века. Прямоугольное по плану здание, размером 32*34 метра имело внутри 20 колонн и деревянную четырехскатную кровлю. К главному северному фасаду примыкали арочный портал входа и высокий минарет. Со всех сторон стены храма были оштукатурены и укреплены контрфорсами. С южной стороны размещался михраб, обрамленный богатой орнаментальной резьбой.

В начале XIV века Соборная мечеть подверглась крупной реконструкции. Были прорублены два дверных и несколько оконных проемов, к углам пристроены башни. К этому

периоду относиться перепланировка внутренних опор – по шесть восьмигранных колонн в шести рядах.

Портал мечети, оконные и дверные проемы были богато украшены растительным и геометрическим орнаментом. Соборная мечеть с Большим минаретом являются частью большого комплекса, куда входили несохранившиеся Ханский дворец, Восточный и Северный мавзолей, известные под названием « Церковь св. Николая» и « Монастырский погреб».

Восточный мавзолей. По своей архитектуре принадлежит к типу мусульманских шатровых усыпальниц с выносным порталом. Прямоугольная форма здания, благодаря скосам, плавно переходит в восьмигранную. Удивительно хорошо сохранился полусферический купол. Посетители не могут не отметить мастерство болгарских строителей, создавших такое чудесное кружево – купол из маленьких туфовых кирпичиков. Для улучшения акустики здания в углах – керамические трубы – голосники. Внутри мавзолея выявлены культурные напластования с XII по XIX столетия. Жилой комплекс с хозяйственными сооружениями в середине XIII в. был снесен, и после строительства соборной мечети на этом месте возникает кладбище знати. В 30- г.г. XIVв. над погребениями Бурашбеков сооружается данный мавзолей. Археологические исследования выявили саркофаги и погребения, завернутые в золотую парчу.

Северный мавзолей. Идентичный по планировке, отличался от Восточного большим размером и некоторыми деталями: он более приземистый, имеет длинное основание портала. Резонаторы устроены в виде труб, как у Восточного, а в форме объемных сосудов. В 1968-1969 г.г. он был реставрирован: восстановлен купол, над памятником создана легкая керамзитобетонная оболочка. Внутри памятника действует выставка эпитафических памятников. Эпитафии собраны со всей территории Болгара, отдельные выявлены во время реконструкции церкви Успения. Памятники сохранили для истории имена простых жителей и титулованных особ.

Изучая строки каменной летописи, ученые получают представление о языке и письменности, о духовной жизни и верованиях древних болгар.

Единый изящный стиль оформления эпитафий говорит о высоком мастерстве болгарских резчиков по камню.

Музей истории Успенской церкви. Успенская церковь, построенная в 1732-1734 г.г. является памятником культурного зодчества, получившего широкое распространение в поволжских селениях XVIII в. архитектура ее относилась к типу хорошо известных церквей с осевым размещением отдельно стоящей колокольни. Церковь построена на средства казанского купца Ивана Афанасьевича Михляева в честь посещения Болгарского городища Петром I в 1722г. Церковь посвящена Успению Божьей Матери и строилась для созданного в этих местах монастыря, который стал именоваться Успенским. После перевода монастыря в Чебоксары Успенская церковь стала приходской.

Первые реставрационные работы проведены еще в 19 веке. В советское время здание церкви использовалось под хозяйственные нужды и обветшало. С созданием в 1969 г. Болгарского заповедника церковь вошла в состав заповедника, наряду с памятниками болгарской архитектуры 13 -14 в.в.

В настоящее время в здании церкви расположена экспозиция музе истории Успенской церкви, которая рассказывает о истории православия на территории Волжской Булгарии. В экспозиции представлены документальные источники о пяти святых Русской православной церкви.

Дом с башнями (« Ханский дворец»). Кирпично-каменное монументальное сооружение с угловыми башнями пилонами. Являются одним из наиболее ранних монументальных построек золотоордынского времени. В плане – прямоугольник (внутренние размеры 24*29 метров). Расположено на краю верхнего плато городища, в 90-100 м к севера- востоку от Соборной мечети, над «Красной палатой».Исследовалось с перерывами в 1994- 2012г.г., вскрыто более 1000кв.м. Накопленный раскопками материал

позволяет соотнести время начала его строительства с серединой XIII столетия. Имеет богатый комплекс находок, 30% нумизматической коллекции представлены моментами 1240 – 1259 г.г.

В рамках музеефикации объекта осуществлен проект по раннеордынскому монументальному строительству, а также образный показ методами художественно – графического воспроизведения и объемного моделирования археологических объектов, артефактов, напластований культурного слоя Болгарского городища. Для выполнения задачи предохранения объекта от осадков и усилия эстетического воздействия над памятником выстроен предохранительный купол, стилистически воспроизводящий особенности легких архитектурных конструкций восточного средневековья.

21 мая 2012 года открыт музейно – восточный комплекс «Памятный знак в честь ислама волжскими булгарами в 922 году», построенный в рамках реализации республиканской программы « Культурное наследие Татарстана: Остров град Свияжск и Древней Болгар».

В центральном зале здания представлен саамы большой в мире Коран, изготовленный по специальному заказу Республиканского Фонда Возрождения памятников истории и культуры. Коран отпечатан в Италии на специальной бумаге, весом в 500 кг., размеры 2 м на 1.5 м, в закрытом виде. Обложка – малахитовое полотно, полудрагоценные камни, узорный декор из серебра покрытый золотом, переплет из телячьей кожи. Коран занесен в Книгу рекордов Гиннеса. Коран является одним из экспонатов постоянной экспозиции «Музея Корана».

В цокольном этаже расположена экспозиция «Музея Карана». Здесь представлены экспонаты рассказывающие о истории ислама, о значимых религиозных событиях этого региона. Ярким экспонатом являются мозаичное панно, повествующее о дне принятия ислама волжскими булгарами в качестве государственной религии в 922 году и церемонии встречи болгарского хана Альмуша с делегацией багдадского халифа.

Вблизи от центра городища расположен памятник, названный «Ханская башня». Еще в XX в. на этом месте был замечен бугор с остатками извести и камня. После раскопок в 90-е годы XX в. взору археологов открылось каменное здание с отопительными каналами и печью из песчаника. О том, что это баня, говорит общая планировка здания и отдельные фрагменты, повторяющие особенности известных бань Болгара. Для забора с торца был устроен водоем.

Далее дорога ведет к Малому минарету. Построенный во время во второй половине XIV века шестнадцатиметровый минарет сохранился до наших дней почти без изменений. Арочный вход в минарет и орнаментальная ниша имеют богатое оформление, выполненное в технике тонкой каменной резьбы. Следы декора сохранились и на верхней обходной галерее, куда ведет винтовая каменная лестница в 40 ступеней.

К северу от Малого минарета сохранились руины трех усыпальниц, одна из них которых носит название « Ханская».

В этом районе городища к югу и к востоку Малого минарета археологами вскрыты основания еще нескольких мавзолеев конца XIV – начал XV веков. Все они законсервированы и представлены для обозрения туристов. Каменные здания мавзолеев, находящиеся в них кирпичные надгробья и склепы говорят о том, что здесь было кладбище знатных людей.

К западу от Малого минарета расположена воспетая художниками знаменитая Белая палата. Это монументальное здание рисовали известные художники – братья Н.Г.и Г.Г. Чернецовы, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин.

К сожалению, Белая палата, не выдержавшая все перипетии истории, разрушилась в 60- е г.г. XIX. По первому описанию, принадлежавшему академику П.С.Палласу, можно восстановить его внешний вид. Это крестообразное, богато украшенное здание, состояло из центрального купольного зала, раздевальни, нескольких небольших моечных комнат и топочного помещения. Бани на Востоке, о том числе и в Болгаре, играли не только

санитарную роль. Они были местом отдыха, где нередко велись деловые беседы, заключались торговые соглашения.

Недалеко от Белой палаты в первозданной красоте возвышается наиболее сохранившийся и легендарный из болгарских памятников – Черная палата.

С этим зданием связано много поэтических легенд. Одна из них гласит: «...При взятии города Болгара Тимерланом болгарский хан вместе со своими детьми, женой и родственниками затворился в Судной палате. Завоеватель приказал завалить это здание бревнами и поджечь его. В результате погибли все, кроме младшей дочери хана. Она сумела выбраться наружу. Тимерлан, увидев девушку в белом одеянии, был поражен ее смелостью и красотой. Он тут же велел потушить огонь и заявил, что сделает ее главной женой. Девушка ответила отказом. Разъяренный Тимерлан приказал привести к нему двух ее братьев, взятых в плен и приговоренных к казни. Дочь болгарского хана, увидев своих братьев с колодами на шее, прокричала завоевателю, что согласна стать его женой, если он на ее глазах отпустит ее братьев на свободу и даст им лучших коней. Тимерлан исполнил ее желание. Болгарские царевичи вскакивают на коней и, бросив последний прощальный взгляд на сестру, исчезают из поля зрения. Дочь болгарского хана бросается вниз на догорающие бревна».

Это легенда некоторым образом объясняет и название памятника; от дыма и копоти, покрывших здание, оно стало называться Черной палатой. Сохранилась только из единого многоярусного архитектурного комплекса

Сохранившаяся оборонительная система города Болгара был построена в 60 – г.г. XIVв. и связана с деятельностью золотоордынского князя Булат - Тимура. Город, давно вышедшей за пределы домонгольского, приобрел новые укрепления в виде рва насыпного вала и дубовых стен, длиной более 5 км. Они охватывали Болгар с трех сторон, а с севера естественным укреплением стал высокий волжский берег. Три въезда в город имели дополнительные укрепления. Западные и восточные укрепления в виде земляных валов – «окопы»- были еще видны и описаны в XVIII в., а южные – «Малый городок»- сохранились до наших дней. Большой комплекс остался недостроенным, поэтому о назначении «Малого городка» среди ученых нет единого мнения. Само его расположение у главных южных ворот города, через которые проходила сухопутная торговая дорога со странами Востока, показывает, что, возможно, это было место отдыха торговых караванов, где купцов взималась пошлина.

Осмотрев «Малый городок» и оборонительные укрепления города, можно спуститься к волжскому берегу, где в устье Иерусалимского оврага расположен Капитанский колодец, названный в честь исследователя края XVIIIв Н.П.Рычкова. татарское наследие называет источник «Габдрахман сахабэ коесы» и связывает с именем одного из последователей пророка Мухаммеда.

По легендам, источник возник от соприкосновения посоха сахиба Габдрахмана с землей, и целебная вода помогла выздоровлению дочери хана. После этого события хан и его приближенные приняли ислам. И сегодня люди идут к колодцу, считая воду источника целебной.

К западу от городища вдоль линии валов расположены несколько неглубоких озер. Отдельные из них, расположенные несколько от городских укреплений, использовались булгарами для забора воды.

О наиболее красивом из озер – Рабига куль – среди татарского населения сохранились легенды.

«...У хана Болгара была дочь по имени Рабига. Как полагается, жизнь ее протекала в стенах ханского дворца. Ее ровесницы каждый вечер собирались на опушке леса, водили хороводы, а потом превращались в белых лебедей. Однажды ханский дочери удалось покинуть ханский дворец и уйти с подругами. В этот вечер хан Болгара вышел на охоту и на поляне увидел лебедей. Натянув лук, пустил он свою стрелу. Все лебеди, кроме одной той, в которую попала стрела хана, устремились в небо. Подойдя поближе, хан видел свою дочь со

стрелой в груди. Залился тогда хан горячими слезами проплакал всю ночь до утра. А в последствии на этом месте образовалось озеро - чистое, как девичьи слезы и глубокое, как отцовское горе».

Белая мечеть. Архитектурная жемчужина современного Болгара – комплекс Белая мечеть – построена в рамках программы «Культурное наследие: Остров - град Свияжск и Древний Болгар». В состав комплекса входит резиденция духовных лидеров мусульманства, Медресе для обучения основам ислама и здание самой мечети. Мечеть предназначена для проведения всех необходимых религиозных обрядов и обеспечена необходимыми условиями. Белая мечеть – одно из значимых культурных зданий республики: здесь проводятся праздничные намазы с трансляцией по телевидению, проходят конференции по религиозной тематике и съезды представителей мусульманского духовенства из регионов России.

Болгар включен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

*Савенкова Евангелина Ивановна
Рук. – Савенкова Гузель Рамилевна
Республика Башкортостан*

Путеводитель по с. Тавричанка

Человек и природа это единое целое. Но всегда ли мы гармонизируем с природой. Увы, на самом деле всё совсем не так. Мы словно боимся того, что не успеем завершить свои дела. Учёба, работа и много других разнообразных дел. Такое чувство, что наша жизнь это пространство, ограждающее нас от природы, в котором мы движемся к определённой цели и не замечаем ничего вокруг себя. А ведь так хочется крикнуть: Люди! Остановитесь и посмотрите. Какая красота вокруг нас. Я хочу, чтобы все люди, живущие на нашей прекрасной планете, смогли увидеть и насладиться этой красотой. Но самое главное необходимо понять тот факт, что природа всегда с нами и её не надо искать на Канарских островах или в Таиланде. Для доказательства этого факта предлагаю эколого-краеведческий путеводитель по своему селу и его окрестностям.

Хочется, чтобы все, кто познакомится с данным эколого-краеведческим путеводителем, смогли понять, что где бы мы не проживали, это место является самым лучшим и неповторимым. С моей точки зрения наше село Тавричанка и его окрестности представляют самый лучший уголок на Земле. А иначе быть и не может. Ведь даже те люди, которые по воле судьбы, уехали из села не забывают его и по возможности приезжают.

Цель: создание эколого-краеведческого путеводителя по с. Тавричанка и его окрестностям. Создание условий для изучения родного края, воспитание патриотизма и любви к своей малой родине, популяризация краеведческой и туристической деятельности.

Задачи:

- собрать и обобщить информацию об истории поселения, его природных особенностях;
- постараться пробудить любовь к родному краю;
- способствовать сохранению памятников природы, как биологических и рекреационных объектов;
- собрать демонстрационный материал: сделать фотографии, составить картосхемы.

При создании эколого-краеведческого путеводителя использовали материал из школьного краеведческого музея и исследовательских работ, проведённых учащимися нашей школы.

Можно начинать экскурсию, но есть один нюанс. Где находится с.Тавричанка?

Общая характеристика

Сельское поселение Кызыльский сельсовет, центром которого является с.Тавричанка, входит в состав муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан.

Границы сельского поселения Кызыльский сельсовет установлены в 1959 году. Общая площадь сельского поселения Кызыльский сельсовет составляет 18925 га земли.

Село Тавричанка – административный центр сельского поселения, находится в 176 км от Уфы, в юго-западной части Башкортостана. Территория сельского поселения Кызыльский сельсовет граничит с территориями Нигматуллинского, Зеленоклиновского сельских поселений Альшеевского района, граничит с Миякинским и Стерлитамакским районами.

Сельское поселение является поселением сельскохозяйственного назначения, по природно-экономическим условиям специализируется на производстве зерна, мяса, молока, сахарной свеклы, подсолнечника и картофеля. Основные направления сельскохозяйственного производства – зерновые культуры, производство сахарной свеклы, мясомолочное животноводство, широко развито разведение КРС, лошадей, свиней. Традиционными отраслями являются коневодство и пчеловодство.

Природная зона

Рельеф нашей местности - холмистая равнина с абсолютными высотами чуть выше 200 метров над уровнем моря. Называется равнина Черемсано – Акшадарская. Климат умеренно континентальный. Среднегодовая температура 2 град. выше нуля. Годовые осадки до 500 мм в год. Осадков выпадает в летний период больше, чем зимой. В летний период преобладают северо-северо-западные ветры. Зимой дуют южные ветры.

Водные ресурсы незначительные. По территории нашей местности протекают ручьи: Кызыл – только весной, Сухой Кызыл, Мокрый Кызыл. Озер нет. Кое-где встречаются маленькие верховые болота.

Растительность: разнотравная степь в основном распаханная. Естественная растительность сохранилась только в оврагах. По речным долинам растет кустарник. Посажены лесополосы.

Почвы: разные типы черноземов.

Основным ресурсом степей является чернозем. Но в недрах добывают нефть. Есть небольшие запасы строительных материалов: пески, глины, гравий, которые используют местное население для ремонта и строительства подворий.

Страницы истории

Еще в 1820 году крестьяне, гонимые малоземельем, стали заселять районы Сибири и Урала. В это время на территории Альшеевского района стали появляться первые переселенцы. Альшеевский район получил свое название от имени башкирского бая Альшеева, которому принадлежали эти земли. Район Альшеево – интернациональный. С 1861 года здесь живут украинцы, башкиры, татары, чуваша, русские, немцы, эстонцы, латыши. В 1891 году строится железнодорожная станция Раевка. В это время на территории будущего совхоза появились украинцы – переселенцы, которые составляли немалый процент нашего села.

По словам потомков первых переселенцев (Сытых, Магдыч) на их исторической Родине Украине в 1890-х годах от губернии посылали в далекую Башкирию гонца с той целью, чтобы он нашел здесь свободные земли. В дорогу гонцу собирали денег по 3 рубля. Фамилии первых гонцов уже никто не помнит. Вслед за гонцами переселялись уже целыми семьями.

В 1897 году начала строиться д. Ново-Константиновка. Сначала в ней было 20-30 дворов, затем деревня разрослась до 100 дворов. Принадлежала деревня Аургачинским. Заселяли деревню украинцы – переселенцы из Черниговской и Харьковской губерний.

В 1900 году возникла д.Тавричанка (будущее центральное отделение сельского хозяйства). Название свое получило от Таврической губернии. Примерно в это же время возникают окрестные деревни – Черниговка, Боголюбовка.

Основная посевная площадь принадлежала помещикам и кулакам. Среди них выделялись своей состоятельностью Чурсины, Ларины, рязановы. Крестьяне-бедняки

арендовали землю у кулаков, начинали обзаводиться хозяйством. Одними из первых жителей д.Тавричанка были семьи Бачурина, Магдыч, Сиренко, Сытых, Биктянского.

Освободить крестьян от гнета кулаков смогла только Великая Октябрьская революция. Сразу после революции в деревне стали создавать комбеды, которые занимались разделом земли. В 1930 году на территории деревни был организован колхоз. Сначала он носил название Тагировский, затем переименован в Кызыльский, по названию небольшой речки, протекающей рядом с деревней. С момента создания совхоза была образована партийная организация, которая сосредоточила в своих руках всю партийно-пропагандистскую работу среди населения.

С началом Великой Отечественной войны жители села приняли активное участие в защите своей родины. Работники сельского совета, администрация совхоза развернули широкую работу по мобилизации населения в ряды Советской армии, велась работа по сбору продуктов, одежды для фронта.

Последствия войны сильно отразились на экономике совхоза. Хозяйство было в запущенном состоянии, большая часть пахотных земель пустовала, стаями водились волки. Весь коллектив совхоза переживал большие трудности с питанием. Стояла трудная задача – упорным трудом вывести совхоз из тяжелого состояния и в ближайшие годы добиться довоенного уровня в производстве продукции по всем отраслям. На посевах и уборке механизаторы со своими агрегатами работали не только днем, но и ночью. Благодаря правильной организации труда совхоз быстро набирал темпы роста. Уже к 1953 году совхоз добился больших успехов. Улучшились и показатели животноводства. Не остались без внимания и вопросы строительства, которые успешно решались в эти годы. За 1948-1953 года были построены: мастерская с кузницей и электростанцией, коровник, свинарник, телятник, баня, квартирные дома и многое другое. Затем стал функционировать медпункт, были ликвидированы инфекционные заболевания среди населения. С каждым годом жизнь на селе становилась все лучше и лучше, увеличивалась территория совхоза.

Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны

У памятника проходят важные события. Каждый год 9 Мая здесь собирается много людей, чтобы почтить память погибших земляков, которые смогли защитить нашу страну от фашизма и дали нам эту прекрасную жизнь. Много лет прошло, как окончилась война. Но те, чьи имена навечно занесены в списки погибших, всегда останутся нестаряющимися. Многие из них прожили недолгую жизнь. Памятник стал местом встреч их невест, жен, братьев и сестер, отцов и матерей, которых не пощадило время, тех, кто не забыл своих солдат, не вернувшихся с войны, тех, кто жил и за себя, и за них

За памятником ухаживают школьники. Выращивают декоративные растения, убирают сорняки, а зимой очищают от снега. Конечно, памятник является достопримечательностью, напоминающий нам о важном историческом событии нашей страны

Герои-альшеевцы

Гайдым Иван Яковлевич

Родился в 1916 году в д. Писаревка Ново-Константиновского сельсовета Альшеевского района. С первых дней Великой Отечественной войны Гайдым И.Я. встал в ряды защитников Родины. Командовал отделением, взводом, ротой, а в 1944 году получил звание гвардии капитан. И.Я. Гайдым стал командиром стрелкового батальона. Однополчане называли его – «Стальным», «Бесстрашным». За проявленное мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками И.Я. Гайдыму присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб Иван Яковлевич летом 1944 года в бою за освобождение д. Мурашки в Белоруссии. Память о доблестном сыне нашего народа будет жить вечно в сердцах людей.

Овчаров Степан Семёнович

Родился в 1909 году в д. Ново-Константиновка Альшеевского района. По национальности – украинец, беспартийный. В ряды Советской Армии был призван в 1941 году. Несколько лет Великой Отечественной Войны С.С. Овчаров провёл на фронте в боях с фашистскими захватчиками. Он сражался под Воронежем, освобождал Украину, форсировал

Днепр, командуя артиллерийским орудием. В одном из ожесточенных боев на Днепровском плацдарме сержант Овчаров отбивал атаку 20-ти танков противника. Храбрый воин не дрогнул, не отступил и был раздавлен фашистским танком. За образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и героизм Степану Семеновичу Овчарову было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Школа, сельский дом культуры и детский сад

Обучение грамоте на территории села началось еще при царской власти. В 1904 году в д.Тавричанка на арендованной квартире началось обучение. В этом же году в д.Ново-Константиновка открылась трехклассная начальная школа.

В 1935 году был построен клуб, киноустановки не было, фильмы демонстрировались кинопередвижками не чаще 1-2 раза в неделю. В 1955 году все острее чувствовалась необходимость в типовом здании клуба. Но построен он был значительно позже, в 1960 году.

В 1934 году в селе были построены саманные ясли, а в 1950 году открылись детские ясли. Затем построили типовое здание детского сада. По сей день он принимает своих воспитанников.

Село в поэзии

Рассказ обучающейся нашей школы Малбаевой Рузалины «Осень в деревне» был напечатан в республиканском журнале «Бельские просторы».

«Я вышла из теплого дома, и первое, что почувствовала, это довольно сильный студёный ветер. Даже в теплом плаще с капюшоном холодно. Время около восьми часов вечера, на улице темно, безлюдно. Все небо затянуто тучами, нет ни звездочки. Горят фонари, на дорогах блестят лужи. Днем в них роются утки, что-то выскивают в холодной воде.

Во всем чувствуется приближение зимы: дни все короче, дожди идут со снегом, перелетные птицы покидают деревню. Сегодня мы видели высоко в небе стаю журавлей, они грустно курлыкали, как будто прощались с нами.

В полях заканчивают уборку. В огородах только капустные головки торчат. В палисадниках почти все цветы завяли, лишь астры цветут. Ведь уже октябрь, и осень уже не золотая. Тополя почти облетели, листья берез пожухли, а яблони, груши упрямо зеленеют.

На широких улицах деревни белеют перья: выросли гуси, крылья расправляют, бегут, взлететь не могут, только пух и перья теряют. Еще среди травы можно встретить семейки опят: это дожди вытаскивают их из земли. Редко кого увидишь на улице. Грустно осенью в деревне, особенно в октябре.

Заключение

Наша экскурсия не закончилась. И мы желаем каждому человеку, познакомившегося с нашим эколого-краеведческим путеводителем посетить предложенные маршруты. Поверьте, вы не пожалеете, так как у нас есть на что посмотреть, и с пользой для себя отдохнуть.

И не забывайте одну истину. У людей в последнее время складывается только потребительское отношение к природе. Сумейте преодолеть такое отношение и обратите взоры на философию отношения человека к природе, требующую уважения и понимания, без чего не может быть гармонии.

*Самарина Алла Витальевна
Луганская Народная Республика*

Игра-конкурс «Знатоки творчества В.И. Даля»

для учащихся 5-6 классов

Цель: расширять знания учащихся о жизни и творческом наследии В.И.Даля, пополнять их активный словарный запас; учить детей самостоятельно искать необходимую информацию, обмениваться ею, уметь выражать и обосновывать свою точку зрения; анализировать и оценивать собственные возможности; развивать творческие способности

учащихся и ответственность за порученное дело; воспитывать интерес к личности В.И. Даля, изучению его творчества, интерес к истории родного края.

Оборудование: портрет В.И. Даля, выставка книг и словарей В.И.Даля, раздаточный материал для проведения конкурсов.

Ход игры-конкурса

Учитель. Богата талантливými, трудолюбивými людьми Луганщина. К их числу относится и Владимир Иванович Даль. Этот человек посвятил жизнь служению своему народу, русскому языку, народному творчеству. Мы с вами прикоснемся к его наследию, поговорим о его жизни, поработаем с пословицами, загадками и сказками.

Наша игра посвящена В.И. Далю.

(Стихотворение А. Матвеевой читают наизусть заранее подготовленные ученики)

Прошло уже немало лет,
И много нами пережито.
Однако помнит ещё свет,
Что и не может быть забыто.
И 220 лет назад
Холодным утром ноября,
Под жёлтый, сильный листопад
Рождён создатель словаря!
Историк, врач, писатель – Гений!
Своим талантом поразил.
А сколько ярких впечатлений
О русском мире подарил!
Нам не забыть ни дивных сказок,
Ни словаря его мораль.
И с благодарностью мы скажем:
«Мы помним вас, Владимир Даль!»

Учитель. Сегодня играют две команды. Хочу пожелать участникам играть дружно, слаженно. Для этого прислушайтесь к совету, который даётся в притче.

Жил-был старик. Было у него три сына, которые постоянно ссорились и ругались, одним словом, не могли ужиться вместе. Старик очень хотел, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. И решил он научить их этому.

Как-то раз позвал он к себе сыновей и сказал:

— Разломите пополам вот этот веник.

Сначала взялся за веник старший сын, но, сколько бы он ни старался — ничего у него не получалось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник, и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это, конечно же, им с лёгкостью удалось.

Тогда отец сказал:

— Вот также бывает и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок.

Ваши достижения будет оценивать строгое жюри (представление жюри).

Выполняя задания, вы будете зарабатывать баллы за правильные ответы. Выиграет та команда, которая наберет большее количество баллов. Максимальное количество баллов за игру – 30.

1. Конкурс-приветствие «Будем знакомы».

Каждая команда говорит свое название и девиз.

Наивысшее количество баллов – 2.

2. Конкурс «Дальше, дальше, дальше...» по биографии В. Даля.

Каждая команда получает 5 вопросов по биографии В. Даля. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 5.

Вопросы для 1-ой команды

1. В каком году родился Даль? (1801 г.)
2. Кто дал совет Далю заниматься составлением словаря? (Пушкин)
3. Как долго Даль составлял знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», состоящий из четырех томов? (53 года)
4. Какое учебное заведение закончил Даль? (Морской кадетский корпус)
5. Какими профессиями владел Даль? (писатель, военный, врач)

Вопросы для 2-ой команды

1. В каком городе родился Даль? (Луганск)
2. Под каким псевдонимом публиковался Даль? (Казак Луганский)
3. Сколько слов включает в себя «Толковый словарь живого великорусского языка»? (200 тыс. слов)
4. Где Даль получил начальное образование? (Дома)
5. Как называется первая книга Даля? («Пяток первый»)

3. Конкурс «В гостях у сказки».
По началу сказки вам нужно правильно отгадать её название. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 4.

№1. Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневаётся: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит..."

№2. Жила-была ворона, и жила она не одна, а с няньками, мамками, с малыми детками, с ближними и дальними соседками. Прилетели птицы из заморья, большие и малые, гуси и лебеди, пташки и пичужки, свили гнезда в горах, в долах, в лесах, в лугах и нанесли яичек. Подметила это ворона и ну перелетных птиц обижать, у них яички таскать! Летел сыч и увидал...

№3. Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снега комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек да и говорит:

- А что, старуха, кабы у нас с тобой была дочка, да такая беленькая, да такая кругленькая!

№4. Летала сова - веселая голова; вот она летела, летела да и села, головой повертела, по сторонам посмотрел. Это не сказка, это присказка, а сказка впереди. Пришла весна по зиму и ну ее солнышком гнать-допекать, а травку-муравку из земли вызывать; высыпала-выбежала травка на солнышко поглядеть, вынесла цветы первые - подснежные: и голубые и белые, сине-алые и желто-серые....

№5. Жила-была кума-Лиса; надоело Лисе на старости самой о себе промышлять, вот и пришла она к Медведю и стала проситься в жилички: - Впусти меня, МихаилеПотапыч, я лиса старая, ученая, места займу немного, не объем, не обопью, разве только после тебя поживлюсь, косточки огложу. Медведь, долго не думав, согласился. Перешла Лиса на житье к Медведю и стала осматривать...

№6. Зимней ночью шла голодная кума по дорожке; на небе тучи нависли, по полю снежком порошит. "Хоть бы на один зуб чего перекусить", - думает лисонька. Вот идет она путем-дорогой; лежит ошметок. "Что же, - думает лиса, в ину пору и лапоток пригодится". Взяла лапоть в зубы и пошла далее. Приходит в деревню и у первой избы постучалась.

- Кто там? - спросил мужик...

№7. В сказках и притчах всегда говорится, коли вы слыхали, что орел правит птичьим царством и что весь народ птичий у него в послушании. Пусть же так будет и у нас; орел — всем птицам голова, он им начальник. Волостным писарем при нем сорокопул, а на посылках

все птицы поочередно, и на этот раз случилась ворона. Ведь она хоть и ворона, а все-таки ей отбыть свою очередь...

№8. Жил-был мужичок в крайней избе на селе, что стояла подле самого леса. А в лесу жил медведь и, что ни осень, заготовлял себе жилье, берлогу, и залегал в нее с осени на всю зиму; лежал да лапу сосал. Мужичок же весну, лето и осень работал, а зимой щи и кашу ел да квасом запивал. Вот и позавидовал ему медведь...

Правильные ответы: № 1 «Война грибов с ягодами», № 2 «Ворона», № 3 «Девочка Снегурочка», № 4 «Журавль и цапля», №5 «Лиса и медведь», №6 «Лиса-лапотница», №7 «Лучший певчий», №8 «Медведь-половинщик».

4. Конкурс для болельщиков «Были и небылицы».

Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с болельщиками.

Я читаю предложения. Если так бывает, то вы машете руками, если нет, то хлопаете в ладоши. Будьте внимательны!

Пчелы собирают пыльцу.

На кровати готовят еду.

На груше растут бананы.

Комар гавкает.

В альбоме рисуют карандашами.

Кукушка сама высиживает птенцов.

Корова даёт кефир.

В лесу растут грибы.

Рыбы рассказывают сказки.

Грачи прилетают весной.

5. Конкурс загадок «Отгадай-ка».

А теперь проверим, насколько вы сообразительные. Попробуйте отгадать загадки, которые придумал для детей В. Даль.

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 6.

Загадки для 1-ой команды

1. Летит – воет, а сядет – землю роет (Жук)

2. По сеним и так, и сяк, а в избу никак (Дверь)

3. Утка в море, хвост на заборе (Ковш)

4. Вся дорожка обсыпана горошком (Звезды на небе)

5. Красненькие сапожки в земельке лежат (Свекла)

6. Сидит баба на грядках, вся в заплатках, кто ни взглянет, тот заплачет (Лук)

Загадки для 2-ой команды

1. Стоит Антошка на одной ножке (Гриб)

2. Нос долог, голос звонок (Комар)

3. Кину я не палку, убью не галку, ощиплю не перья, съем не мясо (Рыба)

4. Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (Топор)

5. Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает (Пила)

6. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка (Месяц)

6. Конкурс на знание пословиц и поговорок «Толкователи».

Отгадайте по толкованию пословицы и поговорки.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 3.

Вопросы для 1-й команды

Какая поговорка повествует о явлении, которое обязательно произойдет, если ракообразное на возвышенности произведет резкий звук? (Когда рак на горе свистнет).

В какой поговорке говорится о том, что неправильно помещать животное позади транспортного средства? (Не ставь телегу перед лошадью).

Какая поговорка говорит о событии, которое происходит в конце недели после атмосферных явлений? (После дождичка в четверг).

Вопросы для 2-й команды

1. В какой поговорке сказано о недопустимости опережения предков при работе с огнём? (Не лезь вперёд батька в пекло).

2. В какой поговорке предлагается разместить любого за предметом, который используется для поддержания штанов? (Любого за пояс заткнёт).

3. Какая поговорка рассказывает о человеке, не умеющем ориентироваться даже среди малого количества лесных насаждений? (В трёх соснах заблудился).

7. Конкурс капитанов.

Даны слова, капитан каждой команды должен собрать из них слов поговорку. Выигрывает та команда, чей капитан быстрее соберёт поговорку.

Наивысшее количество баллов – 2.

1-я команда:

языком, не, делом, торопись, спеши.

Правильный ответ: Не спеши языком, торопись делом.

2-я команда:

горит, в, не, тонет, не, огне, в, правда, воде.

Правильный ответ: Правда в огне не горит, в воде не тонет.

8. Конкурс «Домашнее задание».

Каждая команда получила домашнее задание – инсценировка сказок В. Даля:

1-я команда – «Курочка Ряба»;

2-я команда – «Коломенская жёлтая репка».

Наивысшее количество баллов – 8.

(Подведение итогов, награждение команд)

Учитель. Ребята, вы все молодцы! Показали сегодня хорошие знания. Но для того, чтобы более глубоко познакомиться с жизнью и творчеством В.И.Даля, я вам рекомендую прочитать книги, представленные на выставке.

А также послушайте совет от самого Владимира Ивановича.

(Ролевая игра «Маска»: переодетый ученик выступает от имени писателя)

Дорогие ребята! Вы порадовали меня своими знаниями, умением работать в команде. Еще в молодости я поставил перед собой цель – основательно учиться, чтобы быть полезным человеком. Надеюсь, вы тоже станете достойными людьми и совершите много открытий. Удачи вам!

*Свиридова Юлия Александровна,
Понькина Елена Сергеевна
Иркутская область*

Роль оригами в развитии мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

*Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.
От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли. Другими словами: чем больше
мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.*

Сухомлинский В.А.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Особое значение для развития этих основ играет оригами.

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но ни

один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Поддерживая стремление детей к творчеству, оригами поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха. Исходя из потребностей интересов и предпочтений детей, оригами позволит каждому ребенку продвинуться вперед и обеспечить выход каждого на свой более высокий уровень.

Данное искусство позволяет детям оценить и изучить возможности своих рук и пальчиков

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцаковой, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги, отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

В настоящее время доказано, что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Анализ литературы доказывает, что техника оригами всесторонне развивает личность ребенка дошкольного возраста и является очень актуальной на современном этапе развития отечественной педагогики.

Оригами направлена на развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе дальнейшего обучения в школе, способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. В процессе обучения происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе создания тематических композиций.

Цель занятий оригами - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В процессе творческой деятельности используются различные формы занятий:

- традиционные;
- комбинированные;
- игры;
- праздники;
- конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем;
- практический: выполнение работ по образцу, работа по операционным картам, схемам;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский: самостоятельная творческая работа детей;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой: организация работы в группах;

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Система занятий оригами предусматривает следующие моменты:

- сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовывать содержательное общение детей;

- взаимосвязь занятий по оригами с другими видами деятельности: игровой (театрализованной, сюжетно-ролевой); а также с рисованием, математикой, речевым развитием, музыкой;

- использование перед каждым занятием пальчиковой гимнастики;

- реализацию определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка, обеспечение ему постоянного внимания; отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью, признание его права на выбор, подтверждение достижений ребенка. Его уникальности, закрепление веры в успех.

- развитие сотрудничества с родителями.

- используются приемы, способствующие к проявлению положительной мотивации и развитию интереса к творческому процессу:

определенные действия, “провоцирующие к творческой деятельности”: “забыть” как складывается бумажная игрушка; “ошибаться” при составлении силуэта из набора геометрических фигур; “сомневаться”, размышляя вслух о том, как лучше поступить, советуясь с воспитанниками.

В результате освоения оригами дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- познакомятся с искусством оригами; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

*Сибгатуллина Гульнара Салиховна
Мухаметшина Алсу Файзиевна
Асхадуллина Наркизя Дамировна
Республика Татарстан*

Проектная работа «Ташлыгым – горурлыгым»

Максат: балаларда авыл тарихы турында күзаллау булдыру; балаларда туган төбәгенә, аның хөрмәткә лаек шәхесләренә ихтирам тәрбияләү; авылыбыз тарихына бәйлә шәхесләренә өйрәнү һәм эзләнү күнекмәләрен формалаштыру; рухи-әхлакый сафлыкка ия булган ижади шәхес тәрбияләү.

Бурычлар:

- балаларда үз халкына, тарихына, горейф-гадәтләренә, мәдәниятенә карата кызыксыну уяту, үз милләте тарихына, яшәшенә битараф булмаска өйрәтү;

- балаларда үз халкы белән горурлану хисе тәрбияләү;

- балаларда иҗат итү омтылышы уяту;

- авыл тарихын, авылыбызның күренекле шәхесләрен ачыклау.

Проект эшчәнлеген тормышка ашыру юнәлешендә башкарылган эшләр:

Өңгәмәләр: үткәннәргә сәяхәт; күренекле якташларыбыз, авыл тарихы; туган ягым-туган төбәгем; хөрмәтебез олы сезгә; алар даны мәңгелек!

Күргәзмәләр: Ташлык – минем туган ягым

Сәяхәтләр: челтер – челтер ага авылым чишмәләре; музейга бару; мәчет – изге урын; мәдәният йорты; авыл китапханәсе.

Аудио, видео язмалар булдыру: зыялы затлар, күренекле якташларыбыз, челтер – челтер чишмә, авыл безнең киләчәк.

Кереш өлеш.

Тәрбиячә:- Балалар, игътибар белән тыңлагыз әле, нинди тавышлар килә анда? (*сыер, атәч, сарык тавышлары ишетелә*)

- Бу тавышларны без кайда гына ишетә алабыз. (*Авылда*).

- Әйе, дәрәс әйтәсез. Ә безнең авылыбыз ничек дип атала әле? (*Ташлык*)

Беренче тукталыш: Ташлык авылы.

- Менә ул безнең туган авылыбыз. (1 нче слайд)

Айшә сөйли: Түбән Кама шәһәрненән 21 км ераклыкта мулундырышлы болынарны, жырылы чишмәләре, хезмәт сөюче, тырыш уңган кешеләре белән дан тоткан Ташлык авылы урнашкан. Авыл ни өчен шулай аталган соң? Бу хакта шундый риваять бар. Моннан бик күп еллар элек, Мамадыш яыннан безнең якларга өч кеше килеп урнаша. Һәм иске авыллары хөрмәтенә Ташлык дип йөртә башлайлар. Белеп сайлаганнар шул. Авылыбызның табигате бик матур, урнашкан урыны да ямьле һәм уңайлы. Ә авыл уртасыннан бормаланып-бормаланып инеш ага.

Тәрбиячә: – Минем сезгә тәкъдимем бар: мин сезне искиткеч күңелле, мавыктыргыч сәяхәткә чакырам, телисезме? (*Әйе*)

Юлга чыгар алдыннан үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшереп алыгыз.

- Юлда барганда бер-береңне этмәскә.
- Олы юлдан аркылы чыкканд, тәрбиячә ападан калышмаска.
- Юл кагыйдәләрен бозмаска.
- Кычкырып сөйләшмәскә.
- Апаны игътибар белән тыңларга.
- Олы кешеләрне сәламләргә. Кагыйдәләрен беләбез. Аларны төгәл үтәвегезне сорыйм. Әйдәгез, юлга кузгалыгыз.

Икенче тукталыш: Истәлекле урыннар

- Менә авылыбызның үзегенә килеп тә життек. (2 нче слайд)

Мәрьям сөйли: - Олы кешеләрдә горурлык хисе, шатлык һәм куаныч өстәп, авылыбыз уртасында яңа мәчет, һәйкәл, китапханә, мәдәният йорты, балалар бакчасы балкып тора. Алар янәшәсендә авылыбыз буасы.

Тәрбиячә:- Балалар, бу истәлекле урыннар безгә бик таныш, шулаймы? Без һәрберсендә дә экскурсиядә булдык. (3 нче слайд)

Бу искиткеч матур биналар – барысы да авылыбызның уңган, хезмәт сөючән кешеләренең тырыш хезмәт нәтижәсе.

Ә хәзер карагыз әле бу матур биналар элек нинди булганнар? (4 нче слайд)

Тәрбиячә:- Сәяхәтне дәвам итәбез. («Таш чишмә» жыры яңгырый). Чишмә күренеше.

Өченче тукталыш: «Таш чишмә». -Таныдыгызмы бу жирне? (Ташчишмә) (5 нче слайд)

- Балалар, әле генә тыңлаган бу жырының сүзләрен шушы авылда яшәп иҗат итүче, Илюзә апагыз Хакимова язган. (6 нче слайд)

Әминә сөйли: - Авылыбыздан ерак түгел иң кадерле, саф сулы, шифалы Таш чишмәбез бар. Борын-борынгыдан чишмә кадерле жир булган. Бары чишмә чыккан жирдә генә яңа тормыш корып жибергәннәр. Авыл халкы чишмәгә суга төшкән, чишмә буенда яшләр кичке уенга чыкканнар. Ә без исә бу байлыкны, матурлыкны сакларга тиешбез. Ә ничек сакларга соң? (Балаларның жаваплары).

Дүртенче тукталыш: Сәяхәтне дәвам итәбез. «Музей» тукталышы.

Тәрбияче: - Бөтен хәтирәләргә, хәзинәләргә үз эченә жыйган урын ул безнең Ташлык авылы музейе. Музей икегә бүленгән. Бер ягында борынгы көнкүреш әйберләре һәм авылыбызның алдынгы хезмәтчәннәре почмагы. (Фермалар, автопарклар турында әйтәргә). (7,8,9,10,11 нче слайд)

Икенче бүлмәсендә танылган шәхесләр почмагы урын алган.

Кемнәр соң алар? «Хыялый мияүбикә», «Без кояш балалары», «Кайтаваз кайда яши?» китапларын кем язган? Авылыбызда бер урамыбыз аның исемен йөртә. Кем ул? (Р.Вәлиев), (12нче слайд). Ә хәзер Р.Вәлиев сүзләренә язылган «Безнең жыр» жырын Айшә башкара.

Айшә Р. Вәлиев сүзләренә «Безнең жыр» жырын башкара.

- Мәзәкче, шигырьләр, жырлар язучы, шаян сүзле, Сабантуйларны алып баручы...? (Алмаз Хәмзин), (13 нче слайд)

Мәрьям А. Хәмзинның «Туган авылым» шигырен сөйли.

- Алмаз Хәзин үзе генә түгел, аның энесе дә күп кырлы талант иясе: авылыбыз тарихчысы, спорт, Сабантуй бәйрәмнәрен оештыручы Айдар Хәмзин. (14 нчы слайд)

- Дзюдо, самбо, ирекле көрәш буенча дөнья чемпионы...? (Кираметдин Кәлимуллин) (15нче слайдлар)

Бишенче тукталыш «Милли хәзинә» тукталышы:

Ташлык авылы элек-электән үк оста һөнәрчеләре белән дан тоткан.

Балта осталары: Гыйләжетдинов Сәхәбетдин, Нуретдинов Раиф абылларның ясаган тәрзә өлгеләре, капка бизәкләре әле һаман да авыл өйләрен бизәп тора. (16, 17 нче слайд)

Мостафин Рөстәм этисеннән мирас итеп, читән үрү осталыгын үзләштергән. Мәнә бүгенге көндә дә Рөстәмнең ишегалдын шушындый читәннәр бизи. (18 нче слайд)

Тышкы яктан бабаларыбызның кул эшләре шаккатырса, өй эчләрен әбиләребезнең күңел жылысы белән чигелгән мөһөр тышлары, сөлгеләре таң калдыра. Түбән очта яшәүче Исмәгыйлева Диләрә апагызның чиккән кул эшләрен карагыз әле (Мөһөр тышлары, альяпкыч, сөлгеләр, кулъяулыктар һ.б.) (19нчы слайд)

Бу матур әбиегезне танышсызмы, балалар? (Илгизә әби) (20-22 нче слайд)

Әбдүлхәким сөйли: Әйе, без Илгизә әбидә кунакта булдык. Ул безне бик жылы каршы алды. Матур итеп чиккән мөһөр тышларын, түрләмәләрен күрсәттә. Безне мичтә пешкән дучмак белән сыйлады.

Алиса сөйли: Әле ул гына түгел, Илгизә әбинен нәсел агачын - шәжәрәсен карадык. Үзәбез дә ясап карарга булдык. Чөнки без үткәнәбезне, әби-бабаларыбызны белергә һәм онытмаска тиеш. (23-24 нче слайд)

Тәрбияче: Безәби-бабаларыбызны, нәсел жепләребезне генә түгел, ә аларның гореф-гадәләрен дә онытмыйбыз. Үзәбезнең бакчабызда мини-музей булдырдык. Мәдәният йортында уздырылган «Кунак сые-коймак», «Халкыбызның күңел көзгесе», Г.Тукай ижатына багышланган кичәләрдә катнаштык. (25, 26, 27 нче слайдлар)

Татар халкының нинди жырлы-биюле уеннарын беләбез әле без, балалар? Балалар жаваплары: «Зәңгәр чәчәк», «Түбәтәй», «Самавыр», «Чума үрдәк-чума каз», «Утыр утыр, Мәликә...»

Тәрбияче: Уйнап алабызмы? Кайсы уенны уйнайбыз? («Зәңгәр чәчәк»)

Балалар, сәяхәтебез ахырына якынлаша. Әйтегез әле, бүгенге сәяхәтебез сезгә ошадымы? (Әйе). Кайларда булдык? Нинди яңалыктар белдегез?

Балалар жаваплары: Таш чишмәдә булдык...Ташлык авылы исеменен каян килеп чыкканын белдек...

Тәрбияче: Кадерле балалар! Туган жиребезне, туган илебезне, туган авылыбызны яратырға, сакларға өйрәник. Әйләнә-тирәбездә күпме матурлык...

Жыр: «Сәяхәтче» жыры.

*Симонова Ирина Васильевна,
Ситова Ольга Николаевна
Костромская область*

Методическая разработка «Игровая деятельность с детьми 1 младшей группы по ознакомлению с окружающим миром «Мой дом, моя семья»

Цель: формирование первоначальных представлений о семье.

Программные задачи

Образовательные:

- ✓ Вызывать у ребёнка радость и гордость за то, что у него есть семья, дом;
- ✓ Укреплять внутрисемейные и межсемейные связи;
- ✓ Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения

представлений о ближайшем окружении;

- ✓ Формировать понятие «Мы - девочки», «Мы - мальчики».

Развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей добрые отношения ко всем членам своей семьи.

Предварительная работа:

Индивидуальные беседы с детьми на тему «Твоя семья» (С кем ты живешь? Есть ли у тебя бабушка и дедушка? Как зовут твоих маму и папу? Есть ли у тебя брат, сестра? Назови их имена.) Заучивание стихотворения *Руссу В.* «Много мам живёт на свете».

Словарная работа:

- ✓ активизировать в речи детей слово: «семья»;
- ✓ обогащать словарный запас детей;
- ✓ учить детей слышать и понимать вопросы педагога и осознанно отвечать на

них;

- ✓ вызвать у детей желание рассказывать другим детям о своей семье (по фотографии).

Оборудование:

- ✓ Кукла Машенька;
- ✓ магнитная доска в виде домика;
- ✓ фотоальбом в виде цветка;
- ✓ куклы;
- ✓ игрушечные строительные инструменты;
- ✓ магнитофон.

Ход

Воспитатель:

- Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь, друзья!

Дети:- Здравствуйте!

Воспитатель:

-Что за домик здесь стоит,

А в окошке свет горит?

(ответы детей)

Воспитатель:

-Этот домик непростой...

Называется избой.

Мы постучим, тук-тук, никого?!

Постучите погромче, ведь звоночка нет, тук-тук!

(Из-за домика выглядывает кукла Машенька).

Воспитатель: - Здравствуй, девочка. Как тебя зовут?

Кукла Маша: - Здравствуйте, ребята. Меня зовут Машенька. Вы пришли ко мне в гости? Я очень рада.

Воспитатель: - Мы тоже рады. Машенька, с кем ты живёшь в этом доме?

Кукла Маша: - Ребята, а как вы думаете, с кем я живу в этом доме?

(Ответы детей, после каждого правильного ответа появляется картинка каждого члена семьи.)

Воспитатель: - Посмотрите в окошечки нашего домика. Что у нас получилось? Как можно одним словом назвать маму, папу, дочку, дедушку и бабушку?

(воспитатель подводит детей к понятию семья)

Дети: - Семья.

Воспитатель: - Какая большая семья. Вспомним стихотворение о маме. Ребёнок:

- Много мам живёт на свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

«Это мамочка моя!»

Этюд «Ласковые мамы» (Звучит колыбельная «Баю – баюшки – баю»)

Воспитатель: - Девочки представьте, что вы – мамы. Возьмите на руки ваших детей и покачайте, погладьте, поцелуйте. Покажите, как вы их любите. А делать это будут вместе с вами ваши мамы, которые пришли сегодня к нам в группу. *(Девочки и мамы берут кукол и качают их на руках).*

Воспитатель: - Ребята, а что, можно сказать о папе?

Дети: -Добрый, сильный, веселый, трудолюбивый, смелый, умный и т. д.

Воспитатель: - А с мальчиками мы поиграем в игру«Что умеет делать папа».

А папы будут помогать.

Игра – имитация:

- Что умеет делать папа

Пилить – джик-джик,

Пылесосить – у-у-у,

Забивать гвозди - тук-тук,

Строгать – чик-чик.

Воспитатель: - А мамы и папы для вас кто? (Родители)

-А у ваших мам и пап есть родители? (Это бабушки и дедушки)

-А братья и сестрички у вас есть?

-Молодцы, правильно отвечали! Машенька решила показать свой любимый цветок на лужайке возле дома. Посмотрите, что есть у цветка? (Ответы детей.)

-А теперь Машенька хочет рассказать об этом цветке.

Кукла Маша:

- Цветок наш зовётся «Родная семья».

Сестра его – я.

Папа и мама у нас стебельки,

Дедуля с бабулей в семье корешки.

Цветок наш красуется в зелени луга.

Все мы в семье своей любим друг друга.

Воспитатель: - Обнимите своих родителей. Покажите, как вы любите друг друга.

Воспитатель: - Посмотрите на цветок «Родная семья». Он не простой на нем расположились фотографии. Узнали себя на фотографиях.

Дети: Да.

Воспитатель:

-Есть в доме любом семейный альбом.

Как в зеркале, мы отражаемся в нем.

Пусть не всегда мы красивы –

Зато эти фото – правдивы.

Хранится альбом в нашем доме,

Семейные снимки хранятся в альбоме.

Воспитатель: - Здесь не только ваши фотографии, но и ваших родителей.

Воспитатель: - Анечка, подойди и найди свою семью.

Воспитатель: - А это кто рядом с тобой?

Ребенок: - Мама и папа.

Воспитатель: - Как зовут твою маму?

(Ребенок отвечает)

-Как зовут твоего папу?

(Ребенок отвечает)

Воспитатель: -На фотографии вся Анина семья: она и её мама и папа. Они улыбаются, потому что им хорошо вместе, они любят друг друга. Мама и папа заботятся о своей дочери.

-Ребята, кто хочет рассказать о своей семье?

Дети по желанию показывают фотографию своей семьи и по вопросам воспитателя рассказывают, кто на ней изображен, как зовут членов семьи.

Воспитатель: - А сейчас мы поиграем с пальчиками и расскажем про дружную семью.

Пальчиковая гимнастика« Моя дружная семья»:

Всем скажу, что у меня

Очень дружная семья:

Это мамочка моя (загнуть большой палец),

Ну а это буду я (загнуть указательный палец),

Рядом папочка стоит (загнуть средний палец),

Это бабушка сидит (загнуть безымянный палец),

Этот – дед мой дорогой (загнуть мизинец),

Вот такой живем семьей («фонарик»).

Воспитатель: - У каждого из нас есть в городе Галиче родной дом, где мы живём со своей любимой семьёй, трудимся и отдыхаем. Радуемся и огорчаемся. И сколько не было бы нам лет, мы будем всегда любить его и беречь.

-Запомните, дети, семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. У всех нас есть своя семья, а дома вы вместе встречаетесь.

-Ребята, когда у нас в семьях праздник, мы любим, что делать? (Ответы детей.)

Воспитатель: - Правильно, мы любим, танцевать и веселиться. Давайте мы тоже с вами сейчас потанцуем?

(Дети танцуют с родителями и воспитателем под музыку.)

*Солдатова Аделина Александровна
Рук. – Шаймина Галина Ильинична
Чувашская Республика*

Еле слышно...

1. Еле слышно, листьями шурша,
Осень к нам приходит незаметно.
Как-то лето вдаль уходит не спеша,

Яркий след оставив эстафетно.
 2. Деревенька – ты моя обитель!
 Осенью ещё красивее ты стала.
 Как заметил мудрый местный житель,
 Осень красить листья не устала.
 3. За окошком пасмурное небо,
 Солнышко за облаками дремлет.
 Листья клёна испугались ветра,
 Он, как нож, холодный, режет, режет...
 4. По аллеям листопад кружится.
 Конфетти из листьев, посмотри!
 Как ковёр, он под ноги ложится
 На гербарии ты их собери...
 5. Далеко поля опустошились,
 Собран урожай, и вспахана земля.
 Птицы уж давно на юг собрались,
 Улетают стаями, свой след руля.
 6. Разная погода радует порою,
 В октябре, как в мае, молния, гроза...
 После ливня солнышко, стрелой
 Светит яркими лучами, егоза!
 7. Ласточкино гнёздышко на крыше
 Больше не разбудит песней нас.
 Воробьи летают к дому ближе,
 Ищут в хлеву крошки на припас.
 8. Не цветут в саду гортензии и розы,
 Лишь хризантема радует глаза.
 А стройная береза просит прозы,
 Красоту земную отдавая нам.
 9. Осень провожает теплые денечки,
 Мир готовит к зимушке-зиме.
 В погребах запасы: овощи, грибочки...
 Куст калины, словно в красной бахrome.
 10. Лес из бархата, парчи сияет,
 Словно изумрудный городок.
 Багровый цвет к лицу, он знает.
 На стол, на Спасский – как медок.
 11. Денёчки коротают так незримо,
 И длинна ночка мёрзнет в темноте.
 Вот так проходит годик незаметно,
 Четыре времени года в черед.
 12. Не торопи нас, осень, к зимней спячке,
 Побалуя детством солнечным разок.
 Пусть вмиг проснутся чувства в скачке,
 Спасибо, осень, за любимый твой приток.

*Соловьёва Алла Ивановна,
 Швец Наталья Александровна,
 Старченко Светлана Олеговна
 Луганская Народная Республика*

Патриотическая квест-игра «По тропинкам родного края»

Основные цели и задачи игры является:

- Пополнить и углубить знания у учащихся по истории своего города и родного края.
- Развивать умение применять знания в нестандартных ситуациях; желание изучать историю своего края. Развивать сообразительность, логику, внимание посредством игры.
- Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за своих земляков.

Оборудование: ноутбук, ребус, оценочный лист, таблички названия команд, символика ЛНР и РФ, картинки с музыкальными инструментами, картинка–пазл, бумага, карандаши.

Ход игры

-Здравствуйтесь, ребята. Мы рады приветствовать вас на игре знатоков. Вы поделены на две команды: команда №1 «Эрудиты» и команда №2 «Знатоки». *Приложение 1.*

- За успешно пройденную станцию вы получаете букву, собрав которые - составите ключевое слово. *Приложение 2.* Чтобы определить тему нашей квест игры, разгадайте ребус. *Приложение 3 (Ответ: история)*

На столах у вас лежат оценочные листы с номерами заданий. *Приложение 4.*

-Ребята, так что же такое история для каждого из вас? (ответы детей).

-История бывает разная: история семьи, народа, страны. Дети, а по страничкам какой истории мы будем путешествовать сегодня - вы узнаете из стихотворения.

Историю города познаем сейчас

Тайну раскроем, поведаем вам

Чем ты прославился город родной?

В этой игре мы узнаем с тобой.

-Участники игры, вы отправитесь в путешествие по станциям родного города, отвечая на вопросы и выполняя задания.

СТАНЦИЯ 1 «Символика Луганской Народной Республики и Российской Федерации».

-Выполнив правильно все задания на этой станции, вы получаете две буквы.

А)Игроки, ваше задание открыть конверты и собрать флаг ЛНР и РФ из полос цветной бумаги, расположив цвета в правильном порядке. Приклеить на шаблон.

Б)Ребята, в следующем задании вам нужно будет цифрами записать номера верных ответов. Прослушайте гимны разных стран и укажите в оценочных листах второго задания, под какими номерами звучали гимны ЛНР и РФ. Сверка правильных ответов с образцом на доске. Команда-победитель получает букву. *Приложение 5*

-Участники игры, продолжаем наше путешествие!

-Ребята, расставьте под цифрами буквы, соответствующие порядковому номеру. *Приложение 6 (Ответ: памятники)*

СТАНЦИЯ 2 «Памятники родного города»

-Дети, у вас на столах лежат маршрутные листы по памятным местам нашего города. Вам нужно соединить стрелочками место положения данных памятников. Команда, давшая большее количество правильных ответов, получает букву. *Приложение 7. (Сверка с образцом)*

-Ребята, для того, чтобы продолжить путешествие, посмотрите на картинки и скажите, что объединяет все эти предметы. Что они создают? *Приложение 8. (Ответ: музыку)*

СТАНЦИЯ 3

-Следующая станция «Продолжи песню». Начинают «Эрудиты». Команда, набравшая большее количество правильных ответов получает букву.

1. «С чего начинается Родина...»

2. «Катюша»

3. «Журавли»

4. «Кукушка»

5. «Встанем»

6. «Вставай, Донбасс»

-Отгадайте загадку, ответом которой будет являться название следующей станции.

Дома рядами стоят:

Пять, пятнадцать, двадцать пять.

И прозрачными глазами

Свысока на нас глядят.

(Ответ: улица)

СТАНЦИЯ 4

«Улица родная»

-Игроки, запишите в оценочном листе фамилию нашего земляка, именем которого названа улица нашего города.

- Молодцы, ребята, вы знаете наших героев! Посмотрите на портрет Юрия Алексеевича Тихомирова. *Приложение 9*. Юрий Алексеевич, стрелок-наводчик гранатомета, погиб в бою вовремя Афганской войны.

-Участники игры, которые правильно записали фамилию, получают букву.

-По определениям синквейна догадайтесь, какая будет следующая наша станция. *Приложение 10*.

Радостный, веселый

Танцевать, играть, смеяться

Развлекательное мероприятие, важное событие

Торжество

(Главное слово: праздник)

СТАНЦИЯ 5

«Учреждения культуры»

-Ребята, на ваших столах лежат конверты. В конвертах фрагменты зданий. Вам нужно из частей пазла собрать картинку и рассказать: какой объект культуры нашего города на ней изображен. За правильно собранный пазл вы получаете букву. *Приложение 11*.

Рефлексия

-Дети, наш квест подошел к концу. Из полученных букв соберите ключевое слово. Какое у нас получилось слово? (Родина)

-Ребята, для каждого человека слово Родина имеет свои ассоциации: родной дом, семья, березка под окном, речка. Изобразите на рисунке, что для вас является символом Родины.

Литература

1. Луганщина помнит своих героев. Книга памяти: очерки. – Луганск: СПД Резников В. С., 2011. – 348 с.

Соловьева Татьяна Владимировна

Рук. – Саяпина Инна Юрьевна

Московская область

«Московский Златоуст» из провинциальной Коломны

...Мы приехали в Коломну. Это моя Родина. Горжусь ею, потому что в ней родился один из знаменитейших духовных сановников и проповедников нашего времени, Филарет, Митрополит Московский и Коломенский...

И.И. Лажечников. «Новобранец 1812 года»

Его называли «Московским Златоустом» - так прекрасны и глубоки были проповеди этого святого. Один из величайших богословов XIX века, человек-эпоха, ученый, переводчик, государственный деятель, он, несмотря на огромную власть, авторитет и чрезвычайную занятость, на протяжении всей жизни оставался праведником и святым.

История жизни святителя Филарета неотделима от истории Коломны: здесь он родился, здесь, в Коломенской семинарии, делал первые успехи в учении. В Успенском соборе Коломенского кремля служил его отец, а затем брат; потом, уже став митрополитом, владыка Филарет имелособое попечение о родном городе и освятил здесь практически каждый новопостроенный храм.

Видимо, не без совета святителя Филарета, для строительства одного из самых красивых храмов нашего города - Михаила Архангела, в Коломну был приглашен выдающийся московский зодчий Федор Михайлович Шестаков (1787–1836 гг.). Этот мастер прославился многими прекрасными церковными постройками в первопрестольной (в 1825 г. ему присвоят почетное звание академика архитектуры). Все великолепие московского ампира отразилось в нашей коломенской церкви.

Проект был утвержден святителем Филаретом 4 июня 1823 г. Большой лист с изображением храма и автографом святителя до сих пор бережно хранится в фондах Музея-заповедника «Коломенский кремль».

Для своего времени святитель Филарет, в миру Василий Михайлович Дроздов (1782–1867 гг.) - фигура, безусловно, легендарная. Он был доступен абсолютно для всех. Его знала вся купеческая и простонародная Москва. Святитель вел переписку с Александром Пушкиным, Николаем Гоголем, Василием Жуковским, Федором Тютчевым. Общение с ним ценил даже такой вольнодумец как Петр Чаадаев. Иностранцы считали своим долгом, оказавшись в Москве, лично представиться святителю, хотя это и не входило в официальный дипломатический церемониал.

Святителю Филарету было доверено составление важнейших государственных документов XIX века. Так, в период правления Александра II митрополиту было поручено написать важнейший документ своего времени - «Высочайший манифест об отмене крепостного права», который увидел свет в феврале 1861 года.

Святой прожил долгую жизнь и был свидетелем пяти царствований -Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I и Александра II. Но виднейшее место в государстве он занимал при трех последних императорах. С ним нельзя было не считаться - таков был его духовный и политический вес.

Несмотря на занятость и «большой чин», митрополит Филарет всегда поддерживал связь с родным городом и всячески опекал его. В Музее-заповеднике «Коломенский кремль» митрополиту Филарету посвящен раздел в экспозиции. В 1994 году Филарет причислен к лику святых, и ныне святитель является небесным покровителем Коломны – города своего детства.

В 2016 году одна из улиц, расположенная на территории Коломенского кремля, получила имя Святителя Филарета. На здании школы № 3 - одной из старейших в городе и расположенной на Соборной площади кремля, открыли памятную доску святому.

*Туймешева Алевтина Ивановна
Республика Алтай*

Формирование глобальных компетенций на уроках истории

Что же такое «Глобальные компетенции»?

Глобальные компетенции – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей, применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к иной культурной среде, и при участии в решении глобальных проблем, не имеющих национальных границ и оказывающих влияние на жизнь человека.

На уроках истории, мы формируем глобальные компетенции: аналитическое и критическое мышление, осознание и понимание глобальных проблем, осознание межкультурных различий, взаимопонимание. Есть темы, которые конкретно касаются данной тематики. Есть темы, которые опосредованно работают на развитие данных компетенций. На уроках истории формируются умения, которые являются неотъемлемой

частью глобальной компетенции – критическое мышление, умение аргументировать, умение общаться, умение работать в команде и т.п.

Роль педагога в формировании у учеников глобальной компетентности на уроках истории - это создание условий:

- для овладения знаниями о процессе глобализации, его проявлении во всех сферах и влиянии на все стороны жизни человека;
- для освоения опыта отношения к различным культурам, основанного на понимании ценности культурного многообразия;
- для формирования аналитического и критического мышления школьника;
- для того, чтобы школьники осознали собственную культурную идентичность и понимали культурное многообразие мира ;

В исследовании PISA-2018 глобальные компетенции представлены как составляющие глобальной компетентности и рассматриваются как:

1. Глобальные компетенции – это целостно интегрированный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков: критически рассматривать с различных точек зрения вопросы и ситуации глобального характера и межкультурного взаимодействия и эффективно действовать в этих ситуациях;

осознавать, каким образом культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды;

вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе ценностей устойчивого развития и разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству

осознавать, каким образом культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды;

ступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе ценностей устойчивого развития и разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

2. способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения

Глобально компетентный человек обладает навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире, способен использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях. Сочетая знания, полученные при изучении школьных дисциплин, и приобретенные в школе способы мышления, такой человек способен задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и выработать собственную позицию относительно местных, глобальных или межкультурных проблем.

3. Способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения

Глобально компетентный человек способен рассматривать глобальные проблемы, а также взгляды и поведение других людей всесторонне. Он учитывает и ценит то, что позволяет преодолевать межкультурные различия и находить точки соприкосновения с представителями других культур (например, основные права человека, общий опыт, традиции, участие в событиях и прочее). Сохраняя свою культурную самобытность, он одновременно осознает сущность культурных ценностей и убеждений окружающих его людей. (Признание позиции или убеждений другого не обязательно означает их принятия).

4. Способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола

Глобально компетентный человек способен понимать культурные нормы, интерактивные стили и степень формальности межкультурного контекста и может соответствующим образом адаптировать свое поведение и общение. Он стремится к уважительному диалогу, выражает желание понять других людей и общаться с ними.

4. Способность и склонность предпринимать конструктивные действия в направлении устойчивого развития и коллективного благополучия

Глобально компетентный человек содействует улучшению условий жизни в своем сообществе, в построении более справедливого, мирного, инклюзивного и экологически устойчивого мира. Этот аспект отражает роль молодых людей как активных и ответственных членов общества и связан с их готовностью реагировать на ту или иную местную, глобальную или межкультурную проблему или ситуацию.

И мы формируем глобальные компетенции на уроках истории. Наиболее часто я обращаюсь к работе с текстом, например, такой текст: история 6 класс «Иоанн искусно вел политику по отношению к Орде. Он пять раз совершил поездки в Орду, добился права собирать дань с русских земель, так как получил ярлык на великое княжение, и в течение 40 лет Московское княжество не видело баскаков. Попутно он укрепил свою личную власть и первым из русских князей стал именовать себя правителем «всея Руси».

Предлагаются следующие задания:

1. Что значит «искусно вел политику по отношению к Орде»?
2. Для чего Иоанну нужен был золотой ярлык?
3. Задание «Обращение к хану Узбеку»

Ребята читают текст, извлекают из него нужную информацию, используя свои знания, жизненный опыт, логику, формулируют ответы.

Погружаясь в тему, ребята становятся участниками событий. Они должны составить обращение к монгольскому хану. Надо все учесть: представители разных народов, разницу в мировоззренческих взглядах, культуре, традициях, языков на котором говорят, статус: хан – владыка, завоеватель и поработанный, зависимый человек, нужно помнить о влиянии этого решения на судьбу народов, Родины и т.д.

Свое обращение ученик озвучивает, все остальные ребята – это каждый из них «хан», это к нему обращается зависимый русский князь. Важен смысл сказанного, содержание, тон, выражения лица, убедительность доводов, осанка и т.д. Задача - добиться своих целей, понравиться, вызвать интерес, желание сотрудничать, взаимодействовать и т.д. Затем принимают решение – дать (или нет) золотой ярлык (кроме того надо еще объяснить почему именно такое решение принял). Ребята приводят самые разные доводы, обосновывают, выгодность этого договора именно с ним, иногда «давят на жалость», и т.д. Ценным было то, что «давление на жалость», лесть, обман, попытки запугать, подобоострастие не приводило к желаемому результату. Достоинство с каким держится «претендент», уверенность, уважительное отношение к собеседнику, убедительность и видимые плюсы от предложенного приносило желаемый результат. Ребята делали выводы, учились слушать, воспринимать точку зрения других ребят, анализировать, делать выводы, сотрудничать, создавать ситуацию своего успеха.

Использую на уроках работу с иллюстрациями, видеоматериалами, решение задач, проигрывание ситуаций. Создавая импровизированные: каламбур-аукционы, гостиные, приемы у знаменитых исторических деятелей, ребята общаются, рассуждают о событиях при необходимости ищут другие пути развития событий, адаптируют свое поведение в соответствии с ситуацией, соответствующе формируют свое поведение т.д. Дают характеристику личности, выделяют черты характера успешного человека, учатся быть успешными на примере успешности или ошибках разных исторических деятелей, анализируют их деятельность, учатся разбираться в людях, учатся понимать их и т.д. Приводят в соответствие текстовый, иллюстративный материал и видеоматериалы, ищут подтверждение, обоснование, формулируют ответы на вопросы и другое.

На уроках истории, работая над учебным материалом, составляем логические цепочки, рассказы, где основные понятия, термины пишем на родном языке народа, историю которого мы изучаем, также на уроках истории используются другие компетентностно-ориентированные задания и приемы.

Изучая события, ученики пишут сценарий, рисуют комиксы, составляют карты, используют метод эмоционального рассказчика и эмоциональных слушателей, рассматриваем исторические события с точки зрения успешных людей (список успешных людей, составлен заранее совместно с ребятами, обсуждены качества и черты характера успешных людей, учитывается список самых востребованных профессий в будущем, это некий ориентир к которому ребята стремятся. Таким образом, они учатся быть успешными, востребованными обществом. Слушая рассказ, могут эмоциями показывать отношение к излагаемому: кричать «Ура», хлопать в ладоши, пожимать друг другу руки, сокрушаться и т.д. Это активизирует учащихся, они более внимательны, стараются понять, оценивают, продумывают все моменты. Тот, кто будет рассказывать, зная все это, тщательнее готовится, продумает не только, что говорить, но и как говорить, как выглядеть, какие жесты использовать, будет стараться предугадать реакцию ребят, будет думать, как он этим будет управлять. В будущем это поможет им быть успешными.

Таким образом, можно сделать вывод, что компетентностно-ориентированные задания на уроках истории формирует положительный жизненный опыт, развивает творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении. реализуется принцип сотрудничества, сочетается коллективное и индивидуальное. У ребят появляется устойчивый интерес к предмету, они учатся общаться друг с другом и сотрудничать, находить компромиссные решения, развиваются интеллектуально. Вся работа способствует практико-ориентированному процессу обучения, что может применяться вне школы, в повседневной жизни.

*Турбалёва Елена Ивановна
Калининградская область*

Стихотворения

Русь моя

Ой, ты Русь моя, Русь прекрасная,
Ты с былинами и со сказками,
С колыбельными песнями нежными,
Ночью зимнею, да заснеженной.

Ой, ты Русь моя, развесёлая!
Скоморохи, частушки меж сёлами,
И на праздник наряды – то яркие,
И дитятам подарки – то сладкие.

Ты бываешь угрюмой, печальною,
Если песню поёшь прощальную.
Ты прощаешь всех, милосердная,
Душа добрая, душа светлая.

Ой, ты Матушка – Русь страдальная,
И земля то твоя изранена,
Много раз ты с колен поднималась,
Не отчаялась, не сдавалась.

Колосятся поля золотистые,
Соловьи поют голосистые,
Ой, ты Русь моя – Величавая!

Русь ты, Матушка Златоглавая!

Мой Калининград

Земля калининградская прекрасна,
Легендами, загадками полна.
Кто здесь бывал, всем становилось ясно-
Все тайны не раскроет нам она.

Всегда манил к себе берег балтийский,
И как – то Пётр I здесь гостил,
И камень солнечный – янтарь прозрачный,
Царя Российского тогда уж покорил.

Грустны, печальны, одиноки замки,
Их стены помнят прошлые лета...
Тевтонский орден, прусские вельможи-
Всё это кануло в историю, в века.

И окружали форты город – крепость
И службу в них военные несли,
Но перед нашей армией советской
Всё ж устоять те форты не смогли.

И Кёнигсберг с историей немецкой,
Российским стал, он стал – Калининград.
И россияне с широтой советской
Наследство берегут и память чтят.

Люблю я этот островок России,
Бродить среди каштановых седин,
И замки, и легенды вековые,
И солнечный янтарь с морских глубин.

Янтарь камень – загадка

Держу я в руке частицу от солнца,
Янтарь согревает ладошку мою,
И музыка моря в душе отзовется,
Закрою глаза, и волне подпою.

Янтарь, охлаждённый солёной водой,
Загадки несет, не считая года –
Легенды о пылкой любви неземной,
О гневе богов, уносящих в века.

Быть может, янтарь лишь осколки от замка,
Быть может, застывшие слёзы богини,
Он так прекрасен, наш камень – загадка,
Его всей душой на земле полюбили.

Янтарь носят женщины, носят мужчины,
Он исцеляет и силы даёт,
Им украшают стены, картины,
Солнечный свет он с собою несёт.

Осеннее море

О, это море в бархатный сезон,
Где волны пенятся, бушуют и резвятся
И слышится янтарный перезвон,
И я люблюсь – не могу налюбоваться.

И облака застыли в нежной синеве,
Мечтая раствориться в белом танце.
И я хочу, чтобы в моей душе
Такой пейзаж подольше задержался.

Куршская коса

Немало мест прекрасных у России,
Вот среди них и Куршская Коса.
Между заливом и Балтийским морем синим –
Дюны песчаные и леса полоса.

Здесь есть песок магнитный, есть цветной,
Песчаные барханы, как в пустыне.
Янтарь омыт солёною водой
И пресная вода в заливе.

И чудо есть – застывший в танце лес,
Природы то волшебная загадка.
Тут сосны не прямые до небес,
А в разных формах шепчутся украдкой.

Лесные жители – хозяева земли,
Им среди нас спокойно и комфортно,
Лишь за лисой внимательно смотри,
Еду утащит у зевак охотно.

В Росси есть чудесные места
И берег Балтики вас в гости приглашает,
И, кто хоть раз к нам приезжал сюда...
С любовью край янтарный вспоминает.

Морская волна

Бежит, бежит волна,
о камни разбиваясь,

Так радостно шумит –
 до берега дошла,
 Она к себе манит,
 она со мной играет-
 Чуть ближе подойди,
 я догоню тебя.
 Бежит, бежит волна
 и что – то напевает,
 Остановись,
 услышь мелодию души,
 Шумит морской прибой,
 как будто предлагает,
 Поймай же ритм волны,
 и с нею пой и ты.

Песни Балтики

О чём поёт солнце Балтийского моря?
 О тёплой и яркой любви на земле.
 О чём поют волны Балтийского моря?
 О сильной Неринге и Куршской косе.
 О чём кричат чайки Балтийского моря?
 О зависти братьев к сестрице Эгле.
 Про что штормит море, Балтийское море?
 Про слёзы янтарные, да на песке.
 Быть может всё правда,
 Быть может не очень.
 И тайны Балтийского моря лишь миф,
 Но эти легенды сквозь поколения
 Хранят прибалтийцы на разный мотив.
 Песнь 1.
 Любовь богини к рыбаку
 Была морской волной напета –
 На море штиль, в сетях улов,
 Всё солнцем пылким обогрето.
 И разум дремлет от любви,
 И в жемчугах поют Русалки,
 И про запрет, что сын земли
 Не смеет жить в янтарном замке,
 Не вспомнит море и, увы,
 Не вспомнят даже мамки-няньки.
 И грянет гром с небес, с земли!
 Рыбак погибнет, рухнут замки.
 Гнев у богов силён, увы,
 Юрате всё ж спасут Русалки.
 С тех пор балтийская волна
 Слёзы богини омывает
 И тёплый камень янтаря
 На брег песчаный отправляет.
 Песнь 2.
 Король ужей, вдруг полюбил
 Прелестное земли создание,

Он может, заколдован был,
Никто об этом и не знает.
Их счастья миг коротким стал,
Любовь убили злые люди.
Наверное, никто не знал,
Что легче никому не будет.
Эгле супругу родила
Двух сыновей и чудо-дочку,
Любовь их не земной была,
Но зависть, вдруг, поставит точку.
Жёлтис погиб, бурлит вода
Кровавой пеной людской мести.
Без милого жизнь не мила...
Себя, детей стоять на месте
Эгле на веки обрекла.
Ещё невинное дитя,
Лишь раз, назвав имя отца,
Осиной стала навсегда,
Ветви свои к воде клоня.
Проклятье горькое легло
На мать и братьев – сильных, стойких,
Деревьями стать суждено
От материнских слёз жестоких.
На берегу века стоят
Осина, ясень, дуб и ёлка,
Их слёзы тихо шелестят,
Но людям плач не слышен только.
О! Сколько тайн ещё хранят
И чайки Балтики, и море?
Быть может, сотни лет назад
Всё это было, кто ж поспорит.



**МОЯ ОТЧИЗНА:
СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ,
МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 15, ком. 536
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 15.12.2022.
Электрон. текстовые данные. Заказ 1089.