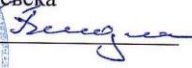
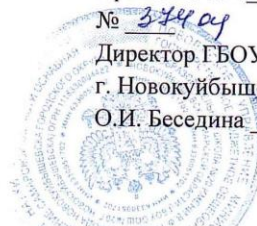


Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №20 имени В.Ф.Грушина  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад «Василек»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» 06 2023 г.  
Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от «13» 07 2023 г.

№ 34404  
Директор ГБОУ ООШ №20  
г. Новокуйбышевска  
О.И. Беседина 



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**  
Шиляева Елена Владимировна,  
воспитатель

г. Новокуйбышевск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы дошкольного образования.**

**Вышивка шелковыми (атласными) лентами** – аналог вышивки нитками. В ней применяются стежки крестом, гладь и переплетение. Но в отличие от вышивки нитью она получается более объемной и рельефной. Определенные темы помогают детям в изучении государственных символов более ярко, образно ассоциативно связывать их с важными историческими событиями страны.

Программа дополнительного образования для детей «Рукодельница» имеет художественно-эстетическую направленность.

**В основу разработки программы «Рукодельница»** взята программа дополнительного образования О.А. Соломенниковой «Радость творчества» по ознакомлению детей 5-7 лет с народным искусством.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы** в том, что данный вид искусства включен в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что она придаёт рисунку объёмность, создавая неповторимый облик. Шить шёлковыми лентами необычайно занимательно. Изучив различные виды швов, без труда можно создать своими руками необыкновенно красивые вещи.

**Актуальность программы «Рукодельница»** Работы в технике вышивки лентами привлекает детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанной своими руками работы. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. Техника вышивки лентами требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. У детей формируются личностные качества: настойчивость,

умение доводить начатое дело до конца, воспитывается аккуратность, усидчивость.

Таким образом, вышивка атласными лентами является эффективным средством трудового и эстетического воспитания.

### **Цель и задачи программы дошкольного образования.**

**Цель программы:** развитие у детей художественно-творческих способностей посредством декоративно-художественных элементов объемной вышивки атласными лентами.

### **Задачи в интеграции образовательных областей:**

Образовательная область	Задачи
1. «Художественно-эстетическое развитие»	Обучить детей основным приемам работы в технике «вышивка лентами». Оказывать поддержку детской инициативы в реализации желания творчески развиваться в продуктивной деятельности. Воспитывать культуру передачи более яркого образа с помощью форм русского фольклора (потешки, чистоговорки, стихи), музыкального сопровождения. Помогать ассоциативно связывать государственные символы с важными историческими событиями страны.
2. «Познавательное развитие»	Систематизировать знания у детей при ознакомлении с технологией вышивки шёлковыми лентами. Развивать их представления об окружающей действительности через творческое восприятие предметов окружения, в том числе отражающей социокультурные ценности нашего народа, отечественные традиции и праздники, государственную символику, олицетворяющую Родину
3. «Речевое развитие»	Обеспечивать усвоение новой терминологии при обогащении словаря детей (ткани разного вида, специальные иглы, шёлковые ленты, сочетание цвета в работе, замысел, рамка); Совершенствовать речь, характерную для данного вида деятельности. Знакомить с книжной культурой, детской литературой. Расширять представления о государственных символах страны и ее истории.
4. «Физическое развитие»	Тренировать мелкую моторику пальцев, зрительную память.

	Способствовать снятию у детей напряжения пальцев. Накапливать двигательный опыт ребенка посредством пальчиковой гимнастики с использованием стихов, чистоговорок. Использовать государственные символы в спортивных мероприятиях, узнать, для чего это нужно.
5. «Социально-коммуникативное развитие»	Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений в сообществах со сверстниками (в детском саду) и взрослыми (в семье) при выполнении коллективной творческой работы. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Сроки реализации программы дошкольного образования (продолжительность образовательного процесса, этапы).**

**Целевая аудитория и возраст детей**

Модифицированная программа «Рукодельница» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Они могут вышивать лентами цветы, украшать ими заготовки из ткани, подбирать цвета, соответствующие изображаемым формам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

**Сроки реализации** Продолжительность образовательного процесса - 1 год Обучение по Программе предусматривает 1 (стартовый) уровень подготовки для детей 6-7 лет.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности, при отсутствии противопоказаний к занятию и по состоянию здоровья (медицинский допуск к занятиям обязателен).

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1-го года за 108 часов.

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

Стартовый уровень

108 часов на весь период обучения, 36 недель, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 1 раз в неделю, 1,5 академических часа.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Рукодельница»

**Форма обучения – очная**

**Форма организации деятельности** обоснована принципом формирования группы, количество обучающихся в группе с учетом СанПиН (*по группам, индивидуально или всем составом объединения*).

Занятия в объединениях проводятся в группе. Группа формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не превышает 10 человек.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут. Во время занятия проводятся физкультурные и игровые паузы.

При дистанционной форме работы продолжительность занятия не превышает 30 минут (с учетом самостоятельной работы)

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 25 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

**Ожидаемые результаты:**

Дети овладели определённой системой знаний, умений и навыков об окружающей действительности (творческое внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, глазомер);

Научились организовать рабочее место, соблюдая технику безопасности при работе с иглой. Овладели базовыми приёмами работы вышивания лентами.

Познакомились с историей вышивания атласными лентами.

**Критерии и способы определения результативности**

\*средний уровень

\*повышенный уровень

### Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

*Средний уровень:*

Умение вдевать нитку в иголку.

Умение вдевать ленту в иголку.

Умение завязывать узелок на нитке.

Умение завязывать узелок на ленте.

Владение тамбурным швом.

Владение швом «узелки».

Владение швом «вытянутые стяжки».

*Повышенный уровень:*

Владение швом «петельки по кругу».

Владение швом «вперед иголку».

Владение «стебельчатым швом».

Заинтересован, активен.

Старается вносить в работу элементы творчества.

Применяет полученные знания, умения, навыки вне занятий кружка.

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Выставки (в т.ч. авторские) детского творчества в детском саду
- Создание декоративной книги (журнала)
- Дни презентаций детских работ родителям, сотрудникам, малышам
- Фестиваль детского творчества

### Учебно-тематический план программы «Рукодельница»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Название раздела	Вышивка лентами			
2.1.	Шов «Вперед иголку»	2	1	1	Педагогическое наблюдение

2.2.	Шов «Строчка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.3.	Открытка «Новогодняя ёлочка»	4	0	4	Выставка детского творчества
2.4.	Открытка «Рождественский сапожок»	4	0	4	Выставка детского творчества
2.5.	Работа с шелковыми лентами	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.6.	Работа с картоном, бусинами и лентами	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.7.	Открытка «Для мамы»	4	0	4	Выставка детского творчества
2.8.	Панно «Космос»	4	0	4	Выставка детского творчества
2.9.	Панно «День Победы»	4	0	4	Выставка детского творчества
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

Перспективный план

Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1.	Выставка работ – готовых вышивок.	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.	Картины, вышитые шёлковыми лентами	Вышивка лентами. Издательство «Ниола-Пресс» Москва.2007г.
2.	Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее Техника безопасности	Учить детей быть аккуратными и внимательными с иглами и ножницам. учить отрезать нитку нужной длины	Нитки шпулочные, иголки № 2 и №3, ножницы с тупыми концами по количеству детей	Анцыгина А.А. Учимся вышивать - Чебоксары, 1992.
3.	Знакомство с пальцами	Познакомить детей с правилами работы с пальцами.	Пяльца, ткань (канва 20x20 см)	Анцыгина А.А. Учимся вышивать - Чебоксары, 1992.
4.	Шов “вперед иголку”. Использование модели шва. Вышивание по прямой. Техника безопасности при работе с инструментами	Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой.	Иглы № 2, ткань, натянутая на пяльца, ножницы, шпулочные нитки по количеству детей	Р.А. Иголка и нитка в умелых руках - М.,1986 Рукоделие. - АО «Асцедент»,1994

Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	----------	------------



1.	Шов “вперед иголку”. Использование модели шва. Вышивание по извилистой линии Техника безопасности при работе с инструментами	Показать возможность использовать умение вышивать по извилистой линии Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в технике «вышивание»	Иглы № 2, ткань, натянутая на пяльца, ножницы, шпулочные нитки, карандаши по количеству детей	Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.
2.	Закрепление шва “вперед иголку”. Использование модели шва. Вышивание по образцу. Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Закрепить технику вышивания швом «вперёд иголку» Развивать чувство творческого процесса.	Иглы № 2, ткань, натянутая на пяльца, ножницы, шпулочные нитки, карандаши, образцы рисунков по количеству детей	Андыгина А.А. Учимся вышивать - Чебоксары, 1992.
3. 4.	Составление собственного эскиза для вышивания швом «вперед иголку» Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Закреплять технику выполнения шва “вперед иголку” на примере собственного эскиза.	Иглы № 2, ткань, натянутая на пяльца, ножницы, шпулочные нитки, карандаши по количеству детей	Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.

## Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1.	Знакомство со швом «строчка» Использование модели шва Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Познакомить детей с методикой выполнения шва «строчка»	Иглы № 2, ткань, натянутая на пяльца, ножницы, нитки по количеству детей	Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.
2.	Шов «строчка» Использование модели шва Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Научить выполнять шов «строчка» по образцу Развивать аккуратность и внимание Координировать движение глаз и рук. Развивать творческую активность	Иглы № 2, ткань, натянутая на пяльца, ножницы, нитки по количеству детей	Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.

3.	Закрепление методики выполнения шва «строчка» по образцу	Закрепить технику выполнения шва «строчка» Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в технике вышивания	Иглы № 2, ткань, натянутая на палец, ножницы, нитки по количеству детей	Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.
4.	Составление собственного эскиза. Закрепление методики выполнения шва «строчка»	Учить детей подбирать Нитки по цвету. Развивать комбинаторные и композиционные умения.	Иглы № 2, ткань, натянутая на палец, ножницы, нитки разных цветов по количеству детей	Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.

## Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1	Нанесение новогоднего рисунка на ткань (панно)	Научить переносить на подготовленную поверхность собственный эскиз	Карандаши простые, бумага, ткань 20x20, палец	Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции -М., 1998.
2 3	Изготовление новогоднего панно, используя два изученных шва («вперёд иголку» и «строчка»)	Развивать воображение, внимание, наблюдательность.	Иглы №2, ткань, натянутая на палец, ножницы, нитки разных цветов по количеству детей	Р.А. Иголка и нитка в умелых руках - М.,1986 Рукоделие. - АО «Асцедент».,1994.
4	Завершение работы (натягивание на картон) Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Аккуратность в работе. Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности. Завершенность в работе.	Картон 15x15см, ножницы, иглы №2, нитки	Р.А. Иголка и нитка в умелых руках - М.,1986 Рукоделие. - АО «Асцедент».,1994

## Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1. 2.	Вышивание рождественской открытки (по образцу)	Повышать интерес детей к изготовлению творческой работы.	Иглы № 2, ткань, натянутая на палец, ножницы,	Р.А. Иголка и нитка в умелых руках - М.,1986

	собственному эскизу) Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Создать возможность проявления своей фантазии,	шпулечные нитки, карандаши по количеству детей	
3.	Оформление рождественской открытки декоративными элементами	Повышать интерес детей к изготовлению творческой работы. Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности.	Клей ПВА, декоративные элементы.	Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции -М., 1998.
4.	Завершение работы (натягивание на картон ) Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Воспитывать аккуратность в творческой работе.	Картон 15x15см, ножницы, иглы №2, нитки	Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках - М.,1986

## Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1.	Знакомство с новыми материалам и (шёлковыми лентами)	Познакомить детей с новым материалом (шёлковыми лентами), показать примеры его применения	Шёлковые ленты (ширина 2мм 5мм 8мм), готовые работы, выполненные в технике «вышивание шёлковыми лентами»	Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007г
2.	Закрепить изученные швы, используя ленты	Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности. Упражнять в выполнении правильного действия.	Шелковые ленты (ширина 2мм), длина 15 см, по 2шт, иглы № 3, ткань,натянутая на палец 20x20 см, ножницы на каждого ребёнка	Задворная Т.Д. Аранжировка цветов - М.,19923. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства, Изд. «Контэнт»,2004
3.	Создать эскиз открытки «Ромашка» и нанести его на ткань	Развивать творческое мышление и фантазию. Учить детей видеть вокруг себя красивое.	Ткань 20x20, простые карандаши, бумага на каждого ребёнка	Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие - Ростов н/Д, 2000. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками.

4.	Вышивание открытки «Ромашка», используя цветные муленэ, шёлковые ленты (ширина 2мм, белого, жёлтого цветов)	Учить детей составлять композицию, красиво сочетая цвета, форму и величину. Закрепить швы «вперёд иголка» и «строчка»	Шёлковые ленты (ширина 2мм , длина 15 см), по 2шт, иглы № 3, ткань, натянутая на пяльца 20x20 см, ножницы на каждого ребёнка	Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие - Ростов н/Д, 2000. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками.
----	---	---	--	---

## Март

№	тема	цель	материал	ЛИТЕРАТУРА
1. 2	Вышивание салфеток по желанию детей. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Техника безопасности труда.	Продолжать учить детей создавать узоры на ткани. Упражнять в выполнении правильного действия.	Шёлковые ленты (ширина 2мм , длина 15 см), по 3шт, иглы № 3, ткань, натянутая на пяльца 20x20 см, ножницы на каждого ребёнка	Дом и ты в нем/Под ред. Л.Г.Филимончук -Киев, 1995. Домашний уют своими руками -М.,2000.
3.	Оформление работы декоративными элементами (бусинами )	Развивать эстетических вкус при подборе элементов декорирования.	Бусины, иголки №2, нитки под цвет бусин, ножницы на каждого ребёнка	Р.А. Иголка и нитка в умелых руках -М.,1986 Рукоделие. - АО «Асцедент».,1994.
4.	Завершение работы (натягивание на картон ) Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами	Учить детей видеть вокруг себя красивое. Воспитывать уверенность, инициативность.	Картон 15x15см, ножницы, иглы №2, нитки на каждого ребёнка	Три солнца Татьяны Шарковой. Каталог-альбом - Чебоксары,2003. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие - Ростов н/Д, 2000.

## Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1.	Открытка «День Космонавтики» Составление эскиза	Продолжать учить детей фантазировать. Воспитывать интерес к познанию. Развивать творческую активность.	Карандаши простые, бумага, ткань 20x20, пальца	Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие - Ростов н/Д, 2000.
2.	Подбор материала для выполнения вышивки	Развивать сообразительность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Шёлковые ленты (ширина 2мм 5мм 8мм), мулине , иглы №2, №3,ножницы	Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007г
3.	Вышивание открытки «День Космонавтики»	Воспитывать аккуратность в работе с иглками и ножницами. Развивать сообразительность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Шёлковые ленты (ширина 2мм 5мм 8мм), мулине , иглы №2, №3,ножницы	Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие - Ростов н/Д, 2000.
4.	Завершение работы (натягивание на картон ) Техника безопасности при работе с инструментами	Развивать сообразительность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	. Картон 15x15см, ножницы, иглы №2, нитки	Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках -М.,1986

## Май

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ	ЛИТЕРАТУРА
1.	Панно «День победы»	Предложить детям вышить коллективную работу, нарисовать сюжет и разобрать план вышивания	Ткань 30*40 см, карандаши	Основы изобразительного искусства /Под ред. Н.М Сокольниковой. В 4 ч.- Обнинск., 2001. Полная энциклопедия женских рукоделий.- М., 1992.

2. 3.	Панно «День победы»	Упражнять в выполнении правильного действия.	Ткань 30*40 см, ленты разного цвета и размера, иголки, ножницы, мулине на каждого ребёнка	Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках -М.,1986 Рукоделие. - АО «Асцедент».,1994
4.	Завершение работы (натягивание на картон ) Напомнить о технике безопасности при работе с инструментами Презентация детских работ	Развивать сообразительность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца. Учить детей презентовать свой труд	Картон 25x35см, ножницы, иглы №2, нитки Готовые детские работы	Основы изобразительного искусства /Под ред. Н.М Сокольниковой. В 4 ч.- Обнинск., 2001. Полная энциклопедия женских рукоделий. - Москва, 1992.

**План работы по вышиванию лентами с детьми 6-7 лет  
на июнь, июль, август 2021 года**

Месяц	Тема	Материал
<b>Июнь</b>	Создание авторской работы по теме: «Лето, ах, лето!»	Шёлковые ленты (ширина 2мм 5мм 8мм), мулине , иглы №2, №3,ножницы,карандаши,ткань 20*20 см,пяльца
<b>Июль</b>	Создание авторской работы по теме: «Бабочка на цветке»	Шёлковые ленты (ширина 2мм 5мм 8мм), мулине , иглы №2, №3,ножницы,карандаши,ткань 20*20 см,пяльца
<b>Август</b>	Создание авторской работы по желанию ребёнка	Шёлковые ленты (ширина 2мм 5мм 8мм), мулине , иглы №2, №3,ножницы,карандаши,ткань 20*20 см,пяльца

**Материально-техническое обеспечение программы  
дошкольного образования**

**Оборудование и материал для занятий**

- Канва, размер 20/20 см (на каждого ребенка).
- Нитки катушечные белые.
- Иглы № 2 и № 3 с большим ушком (на каждого ребенка).
- Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

- Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
- Карандаши (на каждого ребенка) простые.
- Калька (на каждого ребенка).
- Копировальная бумага (на каждого ребенка).
- Дидактические материалы.
- Подборка готовых вышивок.
- Образцы рисунков для вышивания.

### **Список литературы:**

1. Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка -М.,1972.
2. Вышивка лентами. Издательство «Ниола-Пресс» Москва.2007г.
3. Вышивка шелковыми лентами. Москва» АСТ-Пресс Книга». 2005г.
4. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия -М.,2003.14. Гильман
5. Детская домашняя энциклопедия: в2т -М.-1995.
6. Дом и ты в нем/Под ред. Л.Г.Филимончук -Киев, 1995.
7. Домашний уют своими руками -М.,2000.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама -Минск., 1994.
9. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов -М.,19923. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства, Изд. «Контэнт»,2004.
- 10.Нестеренко О.Н. Краткая энциклопедия дизайна -М., 1994.
- 11.Полная энциклопедия женских рукоделий. - Москва, 1992.
- 12.Р.А. Иголка и нитка в умелых руках -М.,1986
- 13.Три солнца Татьяны Шарковой. Каталог-альбом -Чебоксары,2003.
- 14.Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. Кристина & К.-2006.

### **Нормативная и законодательная**

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

### **Методическая**

1. Анцыгина А.А. Учимся вышивать -Чебоксары, 1992.
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции -М., 1998.
3. Основы изобразительного искусства /Под ред. Н.М.Сокольниковой. В 4 ч.- Обнинск., 2001.
4. Программа образовательной области «Технология»/А.С.Тихонов, Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко., -Москва,1996.
5. Рукоделие. - АО «Асцедент».,1994.
6. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие -Ростов н/Д, 2000.