

**ПАСПОРТ
МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**



С а м а р с к а я о б л а с т ь
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «ЦСМ»
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

ПАСПОРТ
МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование музея: «Листая странички истории»

Профиль музея: историко-краеведческий

ОО: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №20 имени В.Ф.Грушина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Василек»

Область (край, республика): Самарская область

Адрес: 446205 Самарская область, г.Новокуйбышевск, ул.Егорова, 12А

Телефон: 8(84635) 4-19-50

Электронная почта музея: so_doo_sch20_vasilek_nkb@samara.edu.ru

Номер и дата приказа ОО об открытии музея: Распоряжение № 43, от 07.08.2023 г. Об организации работы музея «Листая странички истории» в структурном подразделении «Детский сад «Василек» в 2023-2024 учебном году.

Дата открытия музея: 07.08.2023 г.

Характеристика помещения музея: Музей расположен в помещениях детского сада на 1 этаже 2 корпуса учреждения, в панельном здании, постройка здания -1989 г. Помещение S = 52,7 кв.м, имеет 3 окна, двери в групповое помещение, предназначено для размещения экспозиции, проведения экскурсий «Листая странички истории» и для проведения творческой мастерской. Вместимость посетителей при проведении экскурсии 20 человек. Число посадочных мест 20.

Разделы экспозиции:

Раздел 1. Ради мира на земле (СВО)

Раздел 2. Дорога памяти (ВОВ)

Раздел 3. Край, в котором мы живем

Раздел 4: Сердцу милый уголок – наш любимый городок

Содержание экспозиций:

- Экспозиция «Ради мира на земле». Здесь представлены материалы о героях СВО. Среди экспонатов можно увидеть модели современной военной техники, обмундирование современного бойца Российской армии, снаряжения и трофеи с поля боя.

- Экспозиция «Дорога памяти». В экспозициях музея имеются материалы, которые раскрывают важнейшие события Великой Отечественной войны. В экспозиции собраны материалы об участниках Великой Отечественной войны – фронтовые фотографии, письма, биографические данные, кусочек засохшего хлеба – по весу блокадной нормы Ленинграда, книги, альбомы о Великой Отечественной войне, воспоминания, и, конечно, книги памяти о

ветеранах ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». Среди экспонатов можно увидеть макеты сражений, быта солдат, личные вещи.

- Экспозиция «Край, в котором мы живем» рассказывает об особенностях быта, ведения домашнего хозяйства, жителей и истории родного края. Экспозиция содержит предметы домашнего обихода. Создание в музее миниатюры деревянной избы является наглядным пособием при проведении занятий «путешествий» в минувшие века. Содержит фотоматериал костюмов и коллекцию кукол в национальных нарядах. Содержание экспозиции знакомит нас с современной жизнью населения Поволжья. На ней представлены макеты достопримечательностей родного края, фотоматериалы которые посвящены знаменитым уроженцам Поволжья, внесшим значительный вклад в развитие региона и страны.

- Экспозиция «Сердцу милый уголок – наш любимый городок». В экспозиции собраны материалы об истории нашего города Новокуйбышевска, основании и развитии города. В данном разделе подобраны фотографии, рассматривая которые воспитанники смогут получить представление о жизни родного города на протяжении нескольких десятилетий. Представленная экспозиция позволит познакомиться и символикой г. Новокуйбышевска (герб, флаг), рассмотреть расположение его на карте. Рассказывая детям об истории возникновения нашего города, связанной со строительством нефтеперерабатывающего завода, подчеркиваем всю важность этого события не только для Самарской области, но и для всей страны. Бензин, дизельное топливо, моторные масла, выпускаемые на этом заводе необходимы всем видам автомобильного транспорта. Экспонаты экспозиции знакомят детей с историей возникновения и развития города как населенного пункта, с его традициями и обычаями, особенностями жизни горожан.

Оформление и оборудование экспозиций:

Оформление и оборудование мини - музея детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Экспозиции оформлены на современных

пластиковых стендах, стеллажах, тумбах, часть экспозиции выставлена на столах.

Руководитель музея (должность, фамилия, имя, отчество):

Старший воспитатель структурного подразделения «Детский сад «Василек»
ГБОУ ООШ № 20 Зыкова Екатерина Алексеевна.

Актив музея:

1. Зыкова Е. А. – старший воспитатель, руководитель музея;
2. Померанцева Е. Л. – старший воспитатель, член актива музея;
3. Балыкина Ю.М. – воспитатель, член актива музея;
4. Головина Л.И. – воспитатель, член актива музея;
5. Железнякова Е.С. – воспитатель, член актива музея;
6. Жоголева Е.Е. – воспитатель, член актива музея;
7. Матюк Е.В. – воспитатель, член актива музея;
8. Плотникова Е.Н. – воспитатель, член актива музея;
9. Сарбаева Н.Е. - воспитатель, член актива музея.

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда:

№ п/п	Название: (указываются научные, бытовые, народные названия)	Количество	Краткая информация об экспонате
Раздел 1. Ради мира на земле (СВО)			
1.1.	Манекен бойца современной Российской армии	1	Демонстрация внешнего вида бойцов современной Российской армии XX века.
1.2.	Флаг Российский	1	Флаг России (Государственный флаг Российской Федерации) — её официальный государственный символ, наряду с гербом и гимном. Представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине составляет 2:3.

1.3.	Сетка камуфляжная	1	<p>Маскировочная камуфляжная сетка была создана в годы Второй мировой войны для маскировки военных объектов (вооружения, боеприпасов, складов, огневых точек и т. д.).</p> <p>При изготовлении камуфляжной сетки применяют синтетические полимерные материалы, т. к. нити из них износостойчивы, обладают большой прочностью.</p>
1.4.	Блиндажные свечи	3	<p>Свеча длительного горения, которая может служить освещением, локальный обогрев кистей рук (без касания корпуса), разогрев небольшого количества жидкости или пищи (в металлической посуде/таре).</p> <p>Конструкция блиндажной свечи простая: в консервную банку помещается скрученный картон, оставляется фитиль и заливается воском, либо парафином.</p>
1.5.	Макет гранаты	1	<p>Граната (нем. Granate, итал. Granata от лат. Granatus — зернистый) — боевой припас в форме пустотелого чугунного шара, снаряжённого порохом, для поражения живой силы вблизи от места его разрыва, позднее — наступательное и оборонительное оружие, взрывчатый боеприпас, предназначенный для поражения живой силы, вооружения и техники противника с помощью ручного и иного метания.</p>
1.6.	Модель вертолета «Ми-24»	1	<p>Ключевым назначением Ми-24 является ликвидация танков, бронетехники, фортификационных сооружений и скоплений живой силы врага. Машине под силу нанесение смертоносных ударов в самых экстремальных условиях.</p> <p>На борту Ми-24 есть интегрированный пулеметно-пушечный комплекс (с учетом модификации), противотанковые ракеты «Штурм» с управляемым или неуправляемым устройством, авиационные бомбы, встроенные пушечные контейнеры и прочие комплексы.</p>
1.7.	Модель истребитель-бомбардировщик Су-34	1	<p>Предназначен для нанесения точных ракетно-бомбовых ударов по наземным целям противника в оперативной и тактической глубине, а также поражения воздушных целей противника.</p>
1.8.	Модель большая дизель-электрическая подводная лодка	1	<p>Предназначена для уничтожения подводных лодок, наводных кораблей и судов противника.</p>
1.9.	Модель сторожевого корабля	1	<p>Предназначен для борьбы с подводными лодками и наводными кораблями, а так же для уничтожения воздушных целей, в том числе низколетящих. В мирное время - для охраны морских границ и экономической зоны.</p>
1.10.	Модель танка	2	<p>Предназначен для ведения боевых действий в непосредственном соприкосновении с противником, поддержки мотострелковых подразделений при прорыве обороны и развитии тактического успеха уничтожения живой силы, бронеектов, огневых средств и малоскоростных воздушных целей, а так же повышения активности и устойчивости обороны.</p>
1.11.	Модель пусковой	1	<p>Предназначена для поражения живой силы, вооружения и военной техники противника в районах</p>

	установки залпового огня		сосредоточения, артиллерийских и минометных батарей, пунктов управления складов и других целей.
1.12.	Трофеи СВО	2	Флаг, головной убор солдата Украины.
1.13.	Посылка солдатам	1	Доставка посылок и писем «из дома» находится в ведении специальных военных почтальонов, работающих в отделе почтовой связи.
1.14.	Боекомплект	1	Боекомплект (боевой комплект) — количество боеприпасов, установленное на единицу оружия (автомат, пулемёт, миномёт, орудие и т. п.) или на боевую машину (БТР, танк, самолёт и др.).
1.15.	РПО «Шмель»	1	Переносное огнестрельное оружие, предназначенное для поражения вооружения и военной техники, сооружений или живой силы противника с помощью выстрела боевым припасом, значительно превосходящим по калибру патрон стрелкового оружия. Боевой припас гранатомёта называется гранатомётным выстрелом.
1.16.	Герой СВО-фотография	1	Евтюхин И.Д. –погиб при исполнении воинского долга в г. Макеевка. Посмертно награжден Орденом Мужества.
1.17.	Газетная статья	1	Газета «Город и горожане»- статья о первых командированных в зону СВО у водителей, передающих воинам собранную волонтерами гуманитарную помощь.
1.18.	Макет «Разрушенный дом»	1	Воссозданная военная сцена в зоне СВО.
1.19.	Поделка «Дрон»	1	Беспилотный летательный аппарат, в разговорной речи также беспилотник; дрон (от англ. drone «трутень») — летательный аппарат без экипажа на борту. Предназначено решать разведывательные задачи (скрытое видеонаблюдение за противником с воздуха, исторически это основное их предназначение), применяться для нанесения ударов по наземным и морским целям, перехвата воздушных целей, осуществлять постановку радиопомех, управление огнём и целеуказания, ретрансляции сообщений и данных, доставки грузов.
1.20.	Поделка «Вертолет»	1	Воздушное судно тяжелее воздуха, которое поддерживается в полёте в основном за счёт реакций воздуха с одним или несколькими несущими винтами, вращаемыми силовой установкой вокруг осей, находящихся примерно в вертикальном положении.
1.21.	Поделка «Военная машина»	1	Транспортное средство, предназначенное для перевозки войск, топлива и материальных средств по асфальтированным и грунтовым дорогам.
1.22.	Индивидуальный рацион питания солдата Российской	1	Используется в армии с давних времен. Он выдается солдатам российской армии, когда невозможно обеспечить их горячим питанием — на сборах, учениях, походах, во время военных и боевых действий. Это среднесуточный набор продуктов на одного

	Армии		человека, рассчитанный на 3 полных приема пищи и полностью заменяет по составу и калорийности обычную еду.
1.23.	Негаснущая спичка	1	Спичка не тухнет даже при сильном порыве ветра и может гореть до получаса.
1.24.	Подшлемник	1	Предохранение кожи головы от натирания пластиковой каски. Впитывание пота во время работы. Защита кожи от неблагоприятных условий – дождя, ветра, снега. Заменяет шапку и дополнительно согревает в зимнее время.
1.25.	Гранатометный выстрел	1	Выстрел осколочный гранатометный патрон.
1.26.	Макет сражения Российской армии	1	Демонстрация военных действий Российской Армии в СВО.
Раздел 2. Дорога памяти (ВОВ)			
2.1.	Котелок воина Великой Отечественной Войны	1	(солдатский, также походный котелок) — предназначен для приёма пищи в походных условиях. Входит в снаряжение большинства армий мир.
2.2.	Алюминиевая ложка и кружка солдата ВОВ	2	Алюминиевая ложка и кружка как прекрасна, как проста, Но солдату эта ложка и кружка очень – очень дорога! С ней солдат не расстанется На привале и в бою. Алюминиевая ложка и кружка помогает жить ему.
2.3.	Керосиновая лампа	2	Керосиновая лампа родилась всего за четверть века до изобретения электролампочки – в 1853 году.
2.4.	Знамя	1	Знамя — единичное флажное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается лентами, вышивкой, бахромой, кистями. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру.
2.5	Учебно-имитационная граната	1	Применялась для обучения военнослужащих, по массе и габаритам соответствовала боевой РГД-33, но вместо заряда взрывчатки была снаряжена взрывпакетом стандартного образца. Противопехотные гранаты используются для поражения живой силы противника в наступлении или в обороне. Гранаты можно метать из укрытия, из окопа, или прямо в момент наступления на вражеские позиции.
2.6.	Полевая сумка командного состава	2	Использовалась для переноски, хранения и использования рабочих документов (карт и так далее), письменных принадлежностей и необходимого для командного состава инструмента (офицерская линейка, компас, курвиметр, измеритель и так далее). В просторечии ее называли командирская сумка, офицерская сумка, планшет офицерский, сержантская сумка, планшетка, планшет, палетка и даже полётка.
2.7.	Санитарная сумка	1	Необходимое штатное оснащение санитаров в годы Великой Отечественной войны. Она носилась через

			плечо, так как медику нужно было обеспечить свободу движения обеих рук для переноски раненых, носилок и грузов.
2.8.	Фляжка	1	Плоская или овальная бутылка (баклага, сосуд), как правило, металлическая, с навинчивающейся пробкой. В ряде случаев пробка снабжается ниппелем, позволяющим пить из неё, не открывая пробки. Фляги часто снабжаются матерчатым чехлом или ремнём для переноски.
2.9.	Макет эсминец «Сообразительный», 1942 г.	1	Эскадренный миноносец проекта 7-У Черноморского флота ВМС СССР. Участвовал во всех основных операциях Великой Отечественной войны на Чёрном море: обороне Одессы, обороне Севастополя, Керченско-Феодосийской десантной операции, битве за Кавказ (1942—1943).
2.10.	Макет патефона	1	Механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок, переносная версия граммофона. В отличие от граммофона, у патефона рупор маленький и встроен в корпус. Сам аппарат скомпонован в виде чемоданчика и переносится в застёгнутом виде за специальную ручку.
2.11.	Коллекция грампластинок 1941-1945 гг.	2	Грампластинка (от граммофонная пластинка, чаще просто пластинка) - аналоговый носитель звуковой информации — диск, на одной или на обеих сторонах которого нанесена непрерывная канавка (звуковая дорожка) в виде спирали. Вертикальный профиль звуковой дорожки модулирован звуковой волной. Долгое время (примерно с конца XIX и до конца XX века) была самым популярным носителем музыкальных записей.
2.12.	Баян	2	Баян имеет черный цвет, четыре ряда пластмассовых кнопок с правой стороны и пять рядов с левой. Его меха темно-синего цвета, ремни выполнены из коричневой кожи. Именно эти инструменты более других стимулировали патриотические чувства у огромного количества людей, усиливая их стремление сделать для победы максимально больше. Отличительная особенность гармонии и баяна проявилась в их транспортабельности и портативности. Инструменты легко приспособлялись к любым нестандартным условиям: в землянках, блиндажах, кубриках и кают-компаниях кораблей, у костра в партизанском лесу, в окопах и траншеях. Универсальность инструментов, особенно баяна, ярко проявлялась в музыкальном освещении быта: они сопровождали пляски, частушки, народные песни, часто иллюстрировали театральные постановки.
2.13.	Пилотка времен ВОВ	1	Головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки. В пилотках ходили рядовые и офицеры, летчики и танкисты, фронтовики и бойцы тыловых частей. Но мало кто догадывается, что пилотка – ближайший родственник бескозырки, а обе они – потомки... фуражки!

2.14.	Книга памяти «Никто не забыт, ни что не забыто»	2	Многотомный сборник, в котором собраны имена бойцов Красной армии, которые сражались на фронтах в 1941–1945 годах.
2.15.	Письма с фронта	4	Фронтное письмо – это простой лист бумаги, сложенный особым образом. Обычный прямоугольный лист сворачивали треугольником, а оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь. На фронтные письма не клеили марок, их не заклеивали, так как было известно, что перед тем, как они попадут к родным и близким, их обязательно прочтет военная цензура (в условиях большой войны такой орган был необходим).

Раздел 3. Край, в котором мы живем

3.1.	Стенд печатный	1	С демонстрацией карты, герба, Самарской области и герба г. Новокуйбышевска.
3.2.	Прялка	1	Прялки пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прясть пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряхи сидели за своей работой до полуночи. Прялки, пришедшие к нам из далёкого прошлого, ни одна не повторяет другую. У каждой есть своя особенность. Видимо, каждая хозяйка прялки, да и хозяин, скорее всего, приложили свои усилия, выдумку и фантазию для украшения, удобства, для облегчения труда. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.
3.3.	Рушник	1	(рус. полотенце, рукотерник, ручник, утирник, ширинка, укр. рушник) — полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества славян, в большей степени восточных. Предмет быденного и ритуального назначения; наделяется семантикой пути, дороги, соединения, связывания. В обрядах выступает в качестве дара, оберега, покрывала, украшения, символа праздника, имеет знаковую и оповестительную функцию. Обрядовые функции и символика рушника во многом аналогичны полотну (полотенцу). Рушник широко используется в разнообразных обрядовых ситуациях: на похоронах, свадьбе, родине и крестинах, в календарных обрядах, в магии, медицине.
3.4.	Чугунный утюг	1	Это, наверное, одни из самых старинных утюгов. В России первое упоминание железном утюге датируется 1636г. Хотя на самом деле эти утюги появились намного раньше. Изготавливались они из чугуна или бронзы и весили до 10 кг. Это самые распространённые утюги. В XIX в их можно было обнаружить в любой стране и в любом доме. Они имели разнообразный дизайн и размеры. Разогревали такой утюг на огне, плитах или печах. В Америке широко использовались чугунные печи со специальной подставкой на которой размещалось по несколько утюгов, что существенно

			сокращало время для их нагрева.
3.5.	Русская печь	1	История русской печи насчитывает не одну сотню лет. Несмотря на это русская печь успешно дожила до нашего времени. В какой-то степени русская печь является символом Руси и является целым явлением восточнославянской культуры, олицетворением русского духа.
3.6.	Стиральная доска	1	Много веков назад мореплаватели стали использовать для стирки белья движение своего судна: белье привязывали к канату и бросали за борт. Пенная «струя светлей лазури» быстро смывала с ткани всю грязь. А в это время на берегу подруги моряков терли белье о камни, для пущей эффективности используя в качестве абразива песок. Так была найдена первая из составляющих стирки - механическое воздействие на ткань.
3.7.	«Русский самовар»	1	Установлено, что принцип его действия был известен еще во времена античности: в металлическую емкость, наполненную водой, бросали раскаленный камень, который доводил воду до кипения. Впоследствии в странах Европы появились уже более совершенные конструкции самовара. В России же самовар узнали в начале царствования Петра I: император привез его из Голландии. На Руси самовар обрел вторую родину, став чисто российским феноменом.
3.8.	Куклы	5	Куклы в костюмах союзных республик, призваны показать детям многообразие национальностей, особенностей их костюма, традиций и обычаев.
3.9.	Фотоматериалы костюмы народов Поволжья	4	Мордовский народный костюм; Татарский народный костюм; Чувашский народный костюм; Русский народный костюм;
3.10.	Крынки	1	Глиняный сосуд для молока, а также количество жидкости, вмещающейся в этот сосуд (то же, что и махотка).
3.11.	Скатерть (вязаная крючком)		Скатерть (столешник) — специальное изделие (обычно текстильное или вязаное крючком), которым накрывается стол. Скатерть является элементом декора помещения.
3.12.	Лапти	2	Традиционная крестьянская обувь, плетёная из лыка или бересты, охватывающая ступню ноги. Слово «лапоть» образовано от древнерусского слова «лапа», то есть нижняя конечность. Лапти изготавливались самими крестьянами и были очень дешёвыми, поэтому до XX века в них ходила большая часть простого народа.
3.13.	Ухват	1	Ухват (рогач) — ручной инструмент для перемещения глиняных и чугунных горшков для еды и установки их в топку русской печи. Представляет собой металлическую рогатку, закреплённую на длинном черенке. Под каждый размер чугунок был свой ухват. Для перемещения самых больших и тяжёлых чугунков ухваты снабжались опорной скобой с двумя деревянными колёсиками на концах или просто использовался деревянный валик,

			который подкладывался под ухват.
3.14.	Лоскутное одеяло	1	Одеяло, в котором верхний слой может состоять из кусочков ткани, сшитых вместе, чтобы сформировать дизайн. Первоначально это было сделано для того, чтобы в полной мере использовать оставшиеся обрывки ткани.
3.15.	Макет «Грушинский фестиваль»	1	Песенный фестиваль, с 1968 года регулярно проводимый под Самарой. Официальное название — «Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина». Один из старейших и крупнейших фестивалей авторской песни. Фестиваль проводится в форме туристического слёта, в условиях палаточного лагеря. Главная концертная площадка фестиваля — плавучая сцена в форме гитары.
3.16.	Макет «Цирка»	1	Самарский цирк носит имя Олега Попова — знаменитого советского клоуна. Здание цирка стоит на высоком откосе над Волгой, недалеко от набережной. Построенное в 1969 году, сверху оно действительно напоминает кепку артиста.
3.17.	Макет «Самара Арена»	1	«Солидарность Самара Арена» — футбольный стадион в Самаре, построенный специально к чемпионату мира по футболу 2018 года. Архитектурной особенностью арены являются её «космические» мотивы — купол из металлоконструкций, своим внешним видом отсылающий к космической тематике (Самара — один из центров космической индустрии России).
3.18.	Макет «Ладья»	1	Стела «Ладья» — монументальная скульптурная композиция, одна из достопримечательностей Самары. Монумент стилизованно изображает плывущую по волнам древнюю парусную ладью, олицетворяющую историю края, когда мимо берегов Волги проходили корабли русских купцов и витязей. Бетонную стелу, окрашенную в белый цвет, установили таким образом, чтобы нос ладьи был устремлён в сторону Жигулёвских гор. Посередине «паруса» барельефное изображён герб Самары: дикая белая коза в геральдическом щите, щит окружён орнаментом.
3.19.	Макет «Музей Самара космическая»	1	Музей посвящен истории и достижениям российской космонавтики. Центр создан 11 апреля 2005 года в честь 40-летия первого полёта человека в космос и представляет собой единое архитектурное решение: здание музея и ракету-носитель «Союз».
3.20	Макет «Горы Могутова»		Гора Могутова располагается в северной и наиболее высокой части Самарской Луки – Жигулевских горах, в центре города Жигулевск Самарской области и является единственной обособленной вершиной Жигулей. Ее высота составляет 265,1 м н.у.м., а занимаемая площадь – более 7,0 км 2 Скульптура Козла расположена на утесе Могутовой горы.
3.21.	Китель военного	1	Китель (от нем. Kittel — «блуза») — верхняя часть повседневной, парадной и полевой формы одежды, выполняемой особым покроем, и носимой людьми, военнослужащими в вооруженных силах или

			служащими в правоохранительных органах большинства государств мира. В языках других государств предмет одежды подобный кителю может именоваться «жакет» («jacket»), «туника» («tunika») и тому подобное.
Раздел 4: Сердцу милый уголок – наш любимый городок			
4.1.	Архивные фотографии г. Новокуйбышевска	5	Фотографии и документы года основания г. Новокуйбышевска.
4.2.	Панно «Завод ННПЗ»	1	АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод» — российский нефтеперерабатывающий завод в Самарской области.
4.3.	Макет площади Ленина г. Новокуйбышевска	1	Главная достопримечательность города. Центральная площадь Новокуйбышевска.
4.4.	Макет деревни Русские Липяги	2	Липяги- это деревни на территории современного Новокуйбышевска. Их история начинается во времена Екатерины Великой. Императрица подарила своим помощникам графам Орловым поволжские земли. С этого момента появились села Русские, Мордовские и Чувашские Липяги.
4.5.	Архивные фотографии «Завода ННПЗ»	5	Фотографии и документы года основания ННПЗ.
4.6.	Спец одежда работника ННПЗ	1	Изделия из тканей, предназначенных для спецодежды работников нефтеперерабатывающих заводов, несут, в первую очередь, защитную функцию, а именно огнестойкость, стойкость к прожиганию, защита от электрической дуги, масляных и водных загрязнений, а также нефтестойкость. Так как работники этих заводов работают в условиях повышенной опасности возникновения пожара, взрыва, ожогов.

Годы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Количество экспонатов	34	68					
Из них подлинных	12	28					
Состоит на учете в госмузее	0	0					
Наличие книги учета экспонатов	-	+					

Название и адрес шефствующего гос. музея:

Музей истории образования «Истоки» ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»
г.о. Новокуйбышевск Самарской области.

Экскурсионно-массовая работа

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение запроса педагогов, родителей по работе музея. • Анализ перспективного планирования образовательной деятельности средствами музея во всех возрастных группах. • Подготовка информационной, материальной и опытной базы для образовательной деятельности в музее. • Ежемесячно организованная образовательная деятельность в музее в соответствии с планом работы групп • Заседание совета музея по плану работы • Экскурсия по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Русь стародавняя» Убранство русской избы. - «Самые значимые уголки Самарской области».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить буклет «Наш мини-музей» (цели, задачи и функции мини-музея). • Анкетирование родительской общественности по теме: «Патриотическое воспитание», «Воспитываем юного гражданина». • Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Эхо войны». - «Медали моей семьи» (старшие – подготовительные к школе группы).
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Пополнение экспозиции родителями по проекту «Сердцу милый уголок - наш любимый городок». • Открытые просмотры образовательной деятельности в музее в старших группах. • Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Наш родной город Новокуйбышевск» - «Самые значимые уголки родного города- Новокуйбышевска» (средние – подготовительные к школе группы).

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ● Пополнение экспозиции «Край, в котором мы живем». ● Открытые просмотры образовательной деятельности в музее в средних группах. ● Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Природа родного края». - «Русский костюм Самарской губернии» (средние – подготовительные к школе группы).
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ● Литературные встречи «Поэзия разных народов о Великой отечественной войне». ● Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Военная техника» - прошлое и настоящее (средние – подготовительные к школе группы).
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа сменной экспозиции выставки «Мой папа – Защитник Родины». ● Конкурс стихотворений «У войны не детское лицо». ● Экскурсия по теме: <ul style="list-style-type: none"> - Кто сторожит тишину?» (СВО) (старшие – подготовительные к школе группы).
Март	<ul style="list-style-type: none"> ● Консультация для педагогов и родителей «»В музее – с ребенком». ● Проведение мастер классов по изготовлению писем, открыток, окопных свеч. ● Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Все для фронта – все для Победы!» (средние – подготовительные к школе группы).
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа сменной экспозиции выставки мини-альбомов «Этих дней не смолкнет слава! Прадедушкам и прабабушкам посвящается...». ● Оформление Книги Памяти «Мы помним Ваши имена», «Ничто не забыто. Ни кто не забыт». ● Экскурсия: <ul style="list-style-type: none"> «Они сражались за Родину!», «Они сражаются за Родину!». ● Участие в региональном конкурсе declamation «Художественное слово» для педагогов дошкольных образовательных организаций, родителей и воспитанников, посвященном Дню Победы
Май	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа над творческими проектами «Великая Отечественная война глазами детей». ● Музыкальные встречи. Прослушивание фронтовых песен ВОВ. ● подготовке и проведению в субъектах Российской Федерации ● Новый формат Бессмертного полка – «Стена памяти» ● Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Наша Победа». - «Герои ВОВ».
Июнь-август	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа над творческими проектами «Край в котором мы живем», «Сердцу милый уголок - наш любимый городок». ● Экскурсии по теме: <ul style="list-style-type: none"> - «Самарская игрушка». - «Знакомство с русским народным ремеслом» (проектная деятельность средних – подготовительных к школе групп).

Годы	2023	2024	2025	20__	20__	20__	20__	20__	20__
Количество посетителей	90	180							
Количество экскурсий	8	12							
Количество лекций, встреч, семинаров и др.	2	5							
Кол-во студий, клубов работающих на базе музея	0	0							

Заключение районной комиссии о присвоении звания «Дошкольный музей»:

Отметка о присвоении музею звания «Дошкольный музей» областным оргкомитетом смотра работы дошкольных музеев, присвоение порядкового номера 853 в областном Реестре дошкольных музеев Самарской области.

После получения музеем Федерального свидетельства, вписывается номер и дата выдачи свидетельства:



(номер и дата выдачи свидетельства)

06.06.2024

Председатель комиссии _____

Члены комиссии:

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ*
СВИДЕТЕЛЬСТВО № _____**

Наименование музея: «Листая странички истории»

Профиль музея: историко-краеведческий

ОО: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №20 имени В.Ф.Грушина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Василек»

Область (край): Самарская область

Полный адрес музея, телефон, электронная почта, сайт: 446205 Самарская область, г.Новокуйбышевск, ул.Егорова, 12А, 8(84635) 4-19-50,
so_doo_sch20_vasilek_nkb@samara.edu.ru

Руководитель дошкольного музея (Ф.И.О. полностью): Старший воспитатель структурного подразделения «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ № 20 Зыкова Екатерина Алексеевна.

Дата открытия: «07» августа 2023 г.

Характеристика помещения музея: Музей расположен в помещениях детского сада на 1 этаже 2 корпуса учреждения, в панельном здании, постройка здания -1989 г. Помещение S = 52,7 кв.м, имеет 3 окна, двери в групповое помещение, предназначено для размещения экспозиции, проведения экскурсий «Листая странички истории» и для проведения творческой мастерской. Вместимость посетителей при проведении экскурсии 20 человек. Число посадочных мест 20.

Разделы экспозиции:

Раздел 1. Ради мира на земле (СВО)

Раздел 2. Дорога памяти (ВОВ)

Раздел 3. Край, в котором мы живем

Раздел 4: Сердцу милый уголок – наш любимый городок

Содержание экспозиций:

- Экспозиция «Ради мира на земле». Здесь представлены материалы о героях СВО. Среди экспонатов можно увидеть модели современной военной техники, обмундирование современного бойца Российской армии, снаряжения и трофее с поля боя.

- Экспозиция «Дорога памяти». В экспозициях музея имеются материалы, которые раскрывают важнейшие события Великой Отечественной войны. В экспозиции собраны материалы об участниках Великой Отечественной войны – фронтовые фотографии, письма, биографические данные, кусочек засохшего хлеба – по весу блокадной нормы Ленинграда, книги, альбомы о Великой Отечественной войне, воспоминания, и, конечно, книги памяти о ветеранах ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». Среди экспонатов можно увидеть макеты сражений, быта солдат, личные вещи.

- Экспозиция «Край, в котором мы живем» рассказывает об особенностях быта, ведения домашнего хозяйства, жителей и истории родного края. Экспозиция содержит предметы домашнего обихода. Создание в музее миниатюры деревянной избы является наглядным пособием при проведении занятий «путешествий» в минувшие века. Содержит фотоматериал костюмов и коллекцию кукол в национальных нарядах. Содержание экспозиции знакомит нас с современной жизнью населения Поволжья. На ней представлены макеты достопримечательностей родного края, фотоматериалы которые посвящены знаменитым уроженцам Поволжья, внесшим значительный вклад в развитие региона и страны.

- Экспозиция «Сердцу милый уголок – наш любимый городок». В экспозиции собраны материалы об истории нашего города Новокуйбышевска, основании и развитии города. В данном разделе подобраны фотографии, рассматривая которые воспитанники смогут получить представление о жизни родного города на протяжении нескольких десятилетий. Представленная экспозиция позволит познакомиться и символикой г. Новокуйбышевска (гербом, флагом), рассмотреть расположение его на карте. Рассказывая детям об истории возникновения нашего города, связанной со строительством нефтеперерабатывающего завода, подчеркиваем всю важность этого события не только для Самарской области, но и для всей страны. Бензин, дизельное топливо, моторные масла, выпускаемые на этом заводе необходимы всем видам автомобильного транспорта. Экспонаты экспозиции знакомят детей с историей возникновения и развития города как населенного пункта, с его традициями и обычаями, особенностями жизни горожан.

Количество и краткая характеристика экспонатов фонда

№ п/п	Название: (указываются научные, бытовые, народные названия)	Количество	Краткая информация об экспонате
Раздел 1. Ради мира на земле (СВО)			
1.1.	Манекен бойца современной Российской армии	1	Демонстрация внешнего вида бойцов современной Российской армии XX века.
1.2.	Флаг Российский	1	Флаг России (Государственный флаг Российской Федерации) — её официальный государственный символ, наряду с гербом и гимном. Представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине составляет 2:3.
1.3.	Сетка камуфляжная	1	<p>Маскировочная камуфляжная сетка была создана в годы Второй мировой войны для маскировки военных объектов (вооружения, боеприпасов, складов, огневых точек и т. д.).</p> <p>При изготовлении камуфляжной сетки применяют синтетические полимерные материалы, т. к. нити из них износоустойчивы, обладают большой прочностью.</p>
1.4.	Блиндажные свечи	3	<p>Свеча длительного горения, которая может служить освещением, локальный обогрев кистей рук (без касания корпуса), разогрев небольшого количества жидкости или пищи (в металлической посуде/таре).</p> <p>Конструкция блиндажной свечи простая: в консервную банку помещается скрученный картон, оставляется фитиль и заливается воском, либо парафином.</p>
1.5.	Макет гранаты	1	Граната (нем. Granate, итал. Granata от лат. Granatus — зернистый) — боевой припас в форме пустотелого чугунного шара, снаряжённого порохом, для поражения живой силы вблизи от места его разрыва, позднее — наступательное и оборонительное оружие, взрывчатый боеприпас, предназначенный для поражения живой силы, вооружения и техники противника с помощью ручного и иного метания.
1.6.	Модель вертолета «Ми-24»	1	<p>Ключевым назначением Ми-24 является ликвидация танков, бронетехники, фортификационных сооружений и скоплений живой силы врага. Машине под силу нанесение смертоносных ударов в самых экстремальных условиях.</p> <p>На борту Ми-24 есть интегрированный пулеметно-пушечный комплекс (с учетом модификации), противотанковые ракеты «Штурм» с управляемым или неуправляемым устройством, авиационные бомбы, встроенные пушечные контейнеры и прочие комплексы.</p>
1.7.	Модель истребитель —	1	Предназначен для нанесения точных ракетно-бомбовых ударов по наземным целям противника в оперативной и

	бомбардировщик Су-34		тактической глубине, а также поражения воздушных целей противника.
1.8.	Модель большая дизель-электрическая подводная лодка	1	Предназначена для уничтожения подводных лодок, наводных кораблей и судов противника.
1.9.	Модель сторожевого корабля	1	Предназначен для борьбы с подводными лодками и наводными кораблями, а так же для уничтожения воздушных целей, в том числе низколетящих. В мирное время - для охраны морских границ и экономической зоны.
1.10.	Модель танка	2	Предназначен для ведения боевых действий в непосредственном соприкосновении с противником, поддержки мотострелковых подразделений при прорыве обороны и развитии тактического успеха уничтожения живой силы, бронеектов, огневых средств и малоскоростных воздушных целей, а так же повышения активности и устойчивости обороны.
1.11.	Модель пусковой установки залпового огня	1	Предназначена для поражения живой силы, вооружения и военной техники противника в районах сосредоточения, артиллерийских и минометных батарей, пунктов управления складов и других целей.
1.12.	Трофеи СВО	2	Флаг, головной убор солдата Украины.
1.13.	Посылка солдатам	1	Доставка посылок и писем «из дома» находится в ведении специальных военных почтальонов, работающих в отделе почтовой связи.
1.14.	Боекомплект	1	Боекомплект (боевой комплект) — количество боеприпасов, установленное на единицу оружия (автомат, пулемёт, миномёт, орудие и т. п.) или на боевую машину (БТР, танк, самолёт и др.).
1.15.	РПО «Шмель»	1	Переносное огнестрельное оружие, предназначенное для поражения вооружения и военной техники, сооружений или живой силы противника с помощью выстрела боевым припасом, значительно превосходящим по калибру патрон стрелкового оружия. Боевой припас гранатомёта называется гранатомётным выстрелом.
1.16.	Герой СВО-фотография	1	Евтюхин И.Д. –погиб при исполнении воинского долга в г. Макеевка. Посмертно награжден Орденом Мужества.
1.17.	Газетная статья	1	Газета «Город и горожане»- статья о первых командированных в зону СВО у водителей, передающих воинам собранную волонтерами гуманитарную помощь.
1.18.	Макет «Разрушенный дом»	1	Воссозданная военная сцена в зоне СВО.
1.19.	Поделка «Дрон»	1	Беспилотный летательный аппарат, в разговорной речи также беспилотник; дрон (от англ. drone «трутень») — летательный аппарат без экипажа на борту. Предназначено решать разведывательные задачи (скрытое видеонаблюдение за противником с воздуха,

			исторически это основное их предназначение), применяться для нанесения ударов по наземным и морским целям, перехвата воздушных целей, осуществлять постановку радиопомех, управление огнём и целеуказания, ретрансляции сообщений и данных, доставки грузов.
1.20.	Поделка «Вертолет»	1	Воздушное судно тяжелее воздуха, которое поддерживается в полёте в основном за счёт реакций воздуха с одним или несколькими несущими винтами, вращаемыми силовой установкой вокруг осей, находящихся примерно в вертикальном положении.
1.21.	Поделка «Военная машина»	1	Транспортное средство, предназначенное для перевозки войск, топлива и материальных средств по асфальтированным и грунтовым дорогам.
1.22.	Индивидуальный рацион питания солдата Российской Армии	1	Используется в армии с давних времен. Он выдается солдатам российской армии, когда невозможно обеспечить их горячим питанием — на сборах, учениях, походах, во время военных и боевых действий. Это среднесуточный набор продуктов на одного человека, рассчитанный на 3 полных приема пищи и полностью заменяет по составу и калорийности обычную еду.
1.23.	Негаснущая спичка	1	Спичка не тухнет даже при сильном порыве ветра и может гореть до получаса.
1.24.	Подшлемник	1	Предохранение кожи головы от натирания пластиковой каски. Впитывание пота во время работы. Защита кожи от неблагоприятных условий – дождя, ветра, снега. Заменяет шапку и дополнительно согревает в зимнее время.
1.25.	Гранатометный выстрел	1	Выстрел осколочный гранатометный патрон.
1.26.	Макет сражения Российской армии	1	Демонстрация военных действий Российской Армии в СВО.
Раздел 2. Дорога памяти (ВОВ)			
2.1.	Котелок воина Великой Отечественной Войны	1	(солдатский, также походный котелок) — предназначен для приёма пищи в походных условиях. Входит в снаряжение большинства армий мир.
2.2.	Алюминиевая ложка и кружка солдата ВОВ	2	Алюминиевая ложка и кружка как прекрасна, как проста, Но солдату эта ложка и кружка очень – очень дорога! С ней солдат не расстанется На привале и в бою. Алюминиевая ложка и кружка помогает жить ему.
2.3.	Керосиновая лампа	2	Керосиновая лампа родилась всего за четверть века до изобретения электролампочки – в 1853 году.
2.4.	Знамя	1	Знамя — единичное флажное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается лентами, вышивкой, бахромой, кистями. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру.

2.5	Учебно-имитационная граната	1	Применялась для обучения военнослужащих, по массе и габаритам соответствовала боевой РГД-33, но вместо заряда взрывчатки была снаряжена взрывпакетом стандартного образца. Противопехотные гранаты используются для поражения живой силы противника в наступлении или в обороне. Гранаты можно метать из укрытия, из окопа, или прямо в момент наступления на вражеские позиции.
2.6.	Полевая сумка командного состава	2	Использовалась для переноски, хранения и использования рабочих документов (карт и так далее), письменных принадлежностей и необходимого для командного состава инструмента (офицерская линейка, компас, курвиметр, измеритель и так далее). В просторечии ее называли командирская сумка, офицерская сумка, планшет офицерский, сержантская сумка, планшетка, планшет, палетка и даже полётка.
2.7.	Санитарная сумка	1	Необходимое штатное оснащение санитаров в годы Великой Отечественной войны. Она носилась через плечо, так как медику нужно было обеспечить свободу движения обеих рук для переноски раненых, носилок и грузов.
2.8.	Фляжка	1	Плоская или овальная бутылка (баклага, сосуд), как правило, металлическая, с навинчивающейся пробкой. В ряде случаев пробка снабжается ниппелем, позволяющим пить из неё, не открывая пробки. Фляги часто снабжаются матерчатым чехлом или ремнём для переноски.
2.9.	Макет эсминца «Сообразительный», 1942 г.	1	Эскадренный миноносец проекта 7-У Черноморского флота ВМС СССР. Участвовал во всех основных операциях Великой Отечественной войны на Чёрном море: обороне Одессы, обороне Севастополя, Керченско-Феодосийской десантной операции, битве за Кавказ (1942—1943).
2.10.	Макет патефона	1	Механическое устройство для проигрывания грампластинных пластинок, переносная версия граммофона. В отличие от граммофона, у патефона рупор маленький и встроен в корпус. Сам аппарат скомпонован в виде чемоданчика и переносится в застёгнутом виде за специальную ручку.
2.11.	Коллекция грампластинок 1941-1945 гг.	2	Грампластинка (от граммофонная пластинка, чаще просто пластинка) - аналоговый носитель звуковой информации — диск, на одной или на обеих сторонах которого нанесена непрерывная канавка (звуковая дорожка) в виде спирали. Вертикальный профиль звуковой дорожки модулирован звуковой волной. Долгое время (примерно с конца XIX и до конца XX века) была самым популярным носителем музыкальных записей.

2.12.	Баян	2	Баян имеет черный цвет, четыре ряда пластмассовых кнопок с правой стороны и пять рядов с левой. Его меха темно-синего цвета, ремни выполнены из коричневой кожи. Именно эти инструменты более других стимулировали патриотические чувства у огромного количества людей, усиливая их стремление сделать для победы максимально больше. Отличительная особенность гармонии и баяна проявилась в их транспортабельности и портативности. Инструменты легко приспособивались к любым нестандартным условиям: в землянках, блиндажах, кубриках и кают-компаниях кораблей, у костра в партизанском лесу, в окопах и траншеях. Универсальность инструментов, особенно баяна, ярко проявлялась в музыкальном освещении быта: они сопровождали пляски, частушки, народные песни, часто иллюстрировали театральные постановки.
2.13.	Пилотка времен ВОВ	1	Головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки. В пилотках ходили рядовые и офицеры, летчики и танкисты, фронтовики и бойцы тыловых частей. Но мало кто догадывается, что пилотка – ближайший родственник бескозырки, а обе они – потомки... фуражки!
2.14.	Книга памяти «Никто не забыт, ни что не забыто»	2	Многотомный сборник, в котором собраны имена бойцов Красной армии, которые сражались на фронтах в 1941–1945 годах.
2.15.	Письма с фронта	4	Фронтное письмо – это простой лист бумаги, сложенный особым образом. Обычный прямоугольный лист сворачивали треугольником, а оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь. На фронтные письма не клеили марок, их не заклеивали, так как было известно, что перед тем, как они попадут к родным и близким, их обязательно прочтет военная цензура (в условиях большой войны такой орган был необходим).
Раздел 3. Край, в котором мы живем			
3.1.	Стенд печатный	1	С демонстрацией карты, герба, Самарской области и герба г. Новокуйбышевска.
3.2.	Прялка	1	Прялки пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прясть пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряхи сидели за своей работой до полуночи. Прялки, пришедшие к нам из далёкого прошлого, ни одна не повторяет другую. У каждой есть своя особенность. Видимо, каждая хозяйка прялки, да и хозяин, скорее всего, приложили свои усилия, выдумку и фантазию для украшения, удобства, для облегчения труда. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.
3.3.	Рушник	1	(рус. полотенце, рукотерник, ручник, утирник, ширинка, укр. рушник) — полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного

			творчества славян, в большей степени восточных. Предмет обыденного и ритуального назначения; наделяется семантикой пути, дороги, соединения, связывания. В обрядах выступает в качестве дара, оберега, покрывала, украшения, символа праздника, имеет знаковую и оповестительную функцию. Обрядовые функции и символика рушника во многом аналогичны полотну (полотенцу). Рушник широко используется в разнообразных обрядовых ситуациях: на похоронах, свадьбе, родине и крестинах, в календарных обрядах, в магии, медицине.
3.4.	Чугунный утюг	1	Это, наверное, одни из самых старинных утюгов. В России первое упоминание железного утюга датируется 1636г. Хотя на самом деле эти утюги появились намного раньше. Изготавливались они из чугуна или бронзы и весили до 10 кг. Это самые распространённые утюги. В XIX в их можно было обнаружить в любой стране и в любом доме. Они имели разнообразный дизайн и размеры. Разогревали такой утюг на огне, плитах или печах. В Америке широко использовались чугунные печи со специальной подставкой на которой размещалось по несколько утюгов, что существенно сокращало время для их нагрева.
3.5.	Русская печь	1	История русской печи насчитывает не одну сотню лет. Несмотря на это русская печь успешно дожила до нашего времени. В какой-то степени русская печь является символом Руси и является целым явлением восточнославянской культуры, олицетворением русского духа.
3.6.	Стиральная доска	1	Много веков назад мореплаватели стали использовать для стирки белья движение своего судна: белье привязывали к канату и бросали за борт. Пенная «струя светлей лазури» быстро смывала с ткани всю грязь. А в это время на берегу подружки моряков терли белье о камни, для пущей эффективности используя в качестве абразива песок. Так была найдена первая из составляющих стирки - механическое воздействие на ткань.
3.7.	«Русский самовар»	1	Установлено, что принцип его действия был известен еще во времена античности: в металлическую емкость, наполненную водой, бросали раскаленный камень, который доводил воду до кипения. Впоследствии в странах Европы появились уже более совершенные конструкции самовара. В России же самовар узнали в начале царствования Петра I: император привез его из Голландии. На Руси самовар обрел вторую родину, став чисто российским феноменом.
3.8.	Куклы	5	Куклы в костюмах союзных республик, призваны показать детям многообразие национальностей, особенностей их костюма, традиций и обычаев.
3.9.	Фотоматериалы костюмы народов Поволжья	4	Мордовский народный костюм; Татарский народный костюм; Чувашский народный костюм; Русский народный костюм;

3.10.	Крынки	1	Глиняный сосуд для молока, а также количество жидкости, вмещающейся в этот сосуд (то же, что и махотка).
3.11.	Скатерть (вязаная крючком)		Скатерть (столешник) — специальное изделие (обычно текстильное или вязаное крючком), которым накрывается стол. Скатерть является элементом декора помещения.
3.12.	Лапти	2	Традиционная крестьянская обувь, плетёная из лыка или бересты, охватывающая ступню ноги. Слово «лапоть» образовано от древнерусского слова «лапа», то есть нижняя конечность. Лапти изготавливались самими крестьянами и были очень дешёвыми, поэтому до XX века в них ходила большая часть простого народа.
3.13.	Ухват	1	Ухват (рогач) — ручной инструмент для перемещения глиняных и чугунных горшков для еды и установки их в топку русской печи. Представляет собой металлическую рогатку, закреплённую на длинном черенке. Под каждый размер чугунок был свой ухват. Для перемещения самых больших и тяжёлых чугунков ухваты снабжались опорной скобой с двумя деревянными колёсиками на концах или просто использовался деревянный валик, который подкладывался под ухват.
3.14.	Лоскутное одеяло	1	Одеяло, в котором верхний слой может состоять из кусочков ткани, сшитых вместе, чтобы сформировать дизайн. Первоначально это было сделано для того, чтобы в полной мере использовать оставшиеся обрывки ткани.
3.15.	Макет «Грушинский фестиваль»	1	Песенный фестиваль, с 1968 года регулярно проводимый под Самарой. Официальное название — «Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина». Один из старейших и крупнейших фестивалей авторской песни. Фестиваль проводится в форме туристического слёта, в условиях палаточного лагеря. Главная концертная площадка фестиваля — плавучая сцена в форме гитары.
3.16.	Макет «Цирка»	1	Самарский цирк носит имя Олега Попова — знаменитого советского клоуна. Здание цирка стоит на высоком откосе над Волгой, недалеко от набережной. Построенное в 1969 году, сверху оно действительно напоминает кепку артиста.
3.17.	Макет «Самара Арена»	1	«Солидарность Самара Арена» — футбольный стадион в Самаре, построенный специально к чемпионату мира по футболу 2018 года. Архитектурной особенностью арены являются её «космические» мотивы — купол из металлоконструкций, своим внешним видом отсылающий к космической тематике (Самара — один из центров космической индустрии России).
3.18.	Макет «Ладья»	1	Стела «Ладья» — монументальная скульптурная композиция, одна из достопримечательностей Самары. Монумент стилизованно изображает плывущую по волнам древнюю парусную ладью, олицетворяющую историю края, когда мимо берегов Волги проходили корабли

			русских купцов и витязей. Бетонную стелу, окрашенную в белый цвет, установили таким образом, чтобы нос ладьи был устремлён в сторону Жигулёвских гор. Посередине «паруса» барельефное изображён герб Самары: дикая белая коза в геральдическом щите, щит окружён орнаментом.
3.19.	Макет «Музей Самара космическая»	1	Музей посвящен истории и достижениям российской космонавтики. Центр создан 11 апреля 2005 года в честь 40-летия первого полёта человека в космос и представляет собой единое архитектурное решение: здание музея и ракету-носитель «Союз».
3.20	Макет «Горы Могутова»		Гора Могутова располагается в северной и наиболее высокой части Самарской Луки – Жигулевских горах, в центре города Жигулевск Самарской области и является единственной обособленной вершиной Жигулей. Ее высота составляет 265,1 м н.у.м., а занимаемая площадь – более 7,0 км ² Скульптура Козла расположена на утесе Могутовой горы.
3.21.	Китель военного	1	Китель (от нем. Kittel — «блуза») — верхняя часть повседневной, парадной и полевой формы одежды, выполняемой особым покроем, и носимой людьми, военнослужащими в вооруженных силах или служащими в правоохранительных органах большинства государств мира. В языках других государств предмет одежды подобный кителю может именоваться «жакет» («jacket»), «туника» («tunika») и тому подобное.

Раздел 4: Сердцу милый уголок – наш любимый городок

4.1.	Архивные фотографии г. Новокуйбышевска	5	Фотографии и документы года основания г. Новокуйбышевска.
4.2.	Панно «Завод ННПЗ»	1	АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод» — российский нефтеперерабатывающий завод в Самарской области.
4.3.	Макет площади Ленина г. Новокуйбышевска	1	Главная достопримечательность города. Центральная площадь Новокуйбышевска.
4.4.	Макет деревни Русские Липяги	2	Липяги- это деревни на территории современного Новокуйбышевска. Их история начинается во времена Екатерины Великой. Императрица подарила своим помощникам графам Орловым поволжские земли. С этого момента появились села Русские, Мордовские и Чувашские Липяги.
4.5.	Архивные фотографии «Завода ННПЗ»	5	Фотографии и документы года основания ННПЗ.
4.6.	Спец одежда работника ННПЗ	1	Изделия из тканей, предназначенных для спецодежды работников нефтеперерабатывающих заводов несут, в первую очередь, защитную функцию, а именно огнестойкость, стойкость к прожиганию, защита от электрической дуги, масляных и водных загрязнений,

			а также нефтестойкость. Так как работники этих заводов работают в условиях повышенной опасности возникновения пожара, взрыва, ожогов.
--	--	--	---

ГОДЫ	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	20__	20__
Экспонаты (из них подлинные)	12	28							
Состоит на учете в гос. Музеее	0	0							
ГОДЫ	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	20__	20__
Количество посетителей (в год)	90	180							
Количество экскурсий	8	12							
Количество лекций, семинаров, встреч и др.	2	5							
Кол-во клубов, студии и др. работающих на базе музея	0	0							



М.П. [Handwritten Signature]

06.06.2024

(подпись председателя комиссии по паспортизации школьных музеев)

* Один экземпляр высылается в адрес областного центра детско-юношеского туризма