

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №20 имени В.Ф.Грушина  
города Новокуйбышевска городской округ Новокуйбышевск Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад «Василёк»

**«Организация театрализованной  
деятельности с дошкольниками  
на музыкальных занятиях»  
консультация для педагогов**

Подготовила  
музыкальный руководитель  
ГБОУ ООШ №20 СП «Д/с «Василёк»  
Мишенева Наталья Николаевна

г.о. Новокуйбышевск, 2023 г.



Уважаемые коллеги!

Все мы с вами знаем, что дошкольное детство – это один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в этот период ребёнок интенсивно растёт и развивается, поэтому так важно развивать интерес маленького человека к родной культуре, литературе, театру, живописи, музыке.

Уникальные возможности каждого ребёнка наиболее ярко проявляются и развиваются в творческой деятельности, одной из которых является театрализация. Музыкально - театрализованная деятельность в детском саду – самый распространённый вид детского творчества и форма развлечения в детском саду, которая тесно связана с музыкальным развитием детей. Музыка помогает передать характер персонажей в движении, создать образ. Очевидно, что музыкально - театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Цель:** Развитие у детей творческих способностей в музыкально - театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, активизировать познавательный интерес детей;
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
3. Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность, музыку;
4. Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

Для выполнения поставленных задач я советую использовать:

- театрализованные игры,
- музыкальные спектакли,
- сказки,
- сценки,
- постановки кукольного театра.



Соблюдение принципа свободы, развитие основных музыкальных способностей, оснащение музыкального творчества, как в детском саду, так и в семье разнообразными костюмами и атрибутами, пространством для танцев, детскими музыкальными инструментами – вот некоторые условия, необходимые для успешного развития творческих способностей детей.

Музыкально-театральная деятельность детей включает в себя несколько разделов:

- основы кукловодства;
- актерское мастерство;
- игровое творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- песенное и танцевальное творчество детей;
- проведение праздников и развлечений.

Таким образом, музыкально-театрализованная деятельность помогает ребенку развиваться всесторонне. В раннем возрасте театрализованная деятельность является устойчивым увлечением почти всех детей, увлекая ребенка в сказочный мир искусства, она заметно для самого ребенка становится источником творческого развития.

В группах раннего возраста практически все занятия проходят с игрушкой. Для малышей – это как кукольный спектакль. После слов в песне про «зайку-трусишку», зайка прячется, что доставляет малышам удовольствие, ведь они чувствуют себя значимыми, ведь от них зависит – придёт зайка обратно, смелыми, по сравнению с зайкой и добрыми, ведь они позвали зайчика и любят его.

В младшей группе, ставим небольшие спектакли, драматизации, сказки в которых ведущую роль исполняет воспитатель. В возрасте 2 - 3 лет малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку.

В средней группе ребёнок переходит: от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя и создания в игре-драматизации простого образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена. Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. В музыкально-театрализованной деятельности так же используются маски, костюмы, изготавливаются атрибуты. Очень нравятся детям интерактивная игра-сказка «Путешествие». Дети сами помогают придумывать ход сказки и это их увлекает. Они входят в роль каждого персонажа, передают его характер, повадки.

В старшем возрасте в драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, участвуя в театрализованных играх.

Театрализованная игра - как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создаётся творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребёнку как личности, применять собственные возможности и способности.

**Музыка** помогает передать характер персонажей в движении, герои поют, танцуют. Происходит обогащение музыкальными впечатлениями, пробуждается творческая активность, целеустремлённость, усидчивость, формирует эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма.

Музыкальные сказки пользуются у детей огромной любовью. С большим удовольствием дети перевоплощаются в того или иного персонажа, переживают за происходящие события, готовы прийти на помощь, бороться со злом и побеждать. Сказка-это волшебный мир образов, красок, звуков. Это творчество, импровизация, требующая от детей старание, фантазии. В сюжет музыкальной сказки включена классическая и народная музыка. Можно использовать и современную музыку, доступную детям.

Стихотворный текст запоминается детьми лучше, чем прозаический, поэтому многие сказки переведены на стихотворный ритм, это облегчает работу над текстом. Дети с удовольствием принимают участие в различных видах театрализованной деятельности

Постановка музыкальной сказки это ключик, который открывает дверцу в волшебный мир. Ведь театр - это игра, чудо, волшебство, сказка!