

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа имени В.Ф.Грушина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Василек»



**Театрализованная
деятельность
как средство развития
творческих способностей
детей старшего дошкольного
возраста
в условиях ДОО**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Матюк Елена Вячеславовна
воспитатель СП «Детский сад «Василек»

«Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей....»

Б. М. Теплов

;Уважаемые коллеги!

«Сказочный мир детства» - это выражение не пустые слова. Нам хорошо известно, что сказка присутствует в жизни каждого ребенка. Воплощение фантазий и отражение своего мироощущения дети находят в театрализации. Поэтому соединение театра и сказки находит свое отражение в гармонично развивающейся личности ребенка.

Театрализованная деятельность оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Занятия театрализованной деятельностью развивают его память, мышление, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствуют раскрытию творческих способностей. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, умение ставить себя на его место в различных ситуациях.

Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой. В игре формируются все стороны личности, дети, следуя требованиям роли, должны выработать способности представлять себя на месте другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуальное, нравственное и художественно – эстетическое воспитание.

Одна из важных проблем дошкольной педагогики – развитие детского творчества. Для этого нам с вами необходимо, в первую очередь, организовать образовательную работу с детьми так, чтобы ребенок не просто развлекался, отдыхал, а четко знал цель поставленной задачи и стремился результативно ее выполнить.

Мы знаем, что театрализованная деятельность охватывает все режимные моменты (занятия, совместная деятельность ребенка и взрослого, самостоятельная деятельность ребенка, индивидуальная работа с детьми). Поэтому наша с вами задача выстроить свою работу таким образом, чтобы выбор игры зависел от поставленной нами задачи и выступал средством удовлетворения интересов и потребностей детей.

Итак, все по порядку:

1. Предложение игры. Создается игровая проблема, для решения которой предлагаются разные игровые задачи.

2. Объяснение игры. Кратко, четко, только после возникновения интереса детей к игре.

3. Организация игрового коллектива. Помочь каждому ребенку проявить свою активность и организаторские умения.

4. Развитие игровой ситуации. Основные принципы: добровольность и заинтересованность участия ребенка, без принуждения.

5. Окончание игры. Анализ работы нацелен на практическое применение в реальной жизни.

И, конечно, третий педагог в группе, гармонично развивающий и воспитывающий ребенка – это да-да, не удивляйтесь, целенаправленно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Ведь ребенок не просто общается в развивающей среде, ему необходимо чувствовать себя полноправным владельцем пространства, в котором находится, становиться творцом своего окружения, своего Я. Нам с вами важно создать такую развивающую предметно-пространственную среду, которая будет яркой, познавательной, эстетичной, поучительной, гармоничной, доступной, с учетом потребностей и интересов детей, а также соответствовать нормам Сан Пин, ФГОС ДО и ФОП.

А теперь рассмотрим основные направления работы с детьми:

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры призваны познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля.

В чем заключается польза от театрализованной деятельности в детском саду?

- расширение знаний об окружающей среде;
- формирование самостоятельности и творческой активности;
- обогащение словарного запаса;
- развитие памяти, образности мышления и фантазии;
- улучшение координации движений, плавности и гибкости;
- повышение выразительности речи и дикции;
- приобретение навыков внешнего выражения чувств героев через мимику, жесты и интонацию;

➤ умение работать в коллективе.

Театрализованная постановка в детском саду способствуют нравственному воспитанию дошкольников. Ведь каждое представление основывается на определенном литературном произведении или сказке, которое несет духовно-нравственную составляющую.

Через эмоциональное восприятие ребенок постигает такие важные понятия как дружба, честность, смелость, предательство, добро, зло и т.д.

Театрализованная сказка в детском саду помогает ребенку преодолеть робость и застенчивость. Постепенно малыш приобретет уверенность в своих силах, и его самооценка неуклонно растет.

Как правило, сначала мы с вами знакомим малышей с разновидностями театра. Существенно облегчают эту задачу наличие театрализованных уголков в детском саду. Они могут включать в себя такие виды театра: кукольный, пальчиковый, масок, матрешек, настольный, театр из пластилина или игрушек и т.д. Для младших дошкольников кукольный или пальчиковый театр - завораживающее зрелище. Постепенно дети вовлекаются в театрализованные игры. Затем игровые задания постепенно усложняются.

Старшие дошкольники уже могут принимать непосредственное участие в спектаклях. Первые выступление на сцене перед зрительным залом – непростое испытание для ребенка. Не забывайте, родители – ваши первые помощники и важно, чтобы верили в своего малыша, всячески его поддерживали и подбадривали. И тогда страх и застенчивость постепенно сменится уверенностью и радостью от игры.

Театр для детей – это веселье и множество позитивных эмоций. А так как театрализованная деятельность неразрывно связана с музыкой и танцами – это еще больше усиливает детские впечатления и делает игру еще более привлекательной.

Театрализованная деятельность в детских садах учит детей видеть красоту окружающего мира. Кроме того, детский театр вызывает интерес у малышей к своей культуре, театру и литературе. А в ходе театрализованной игры, происходит постепенное раскрепощение ребенка, которое помогает развить творческую активность и умение импровизации.

Список литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду / Е.А. Антипина. – Москва: Сфера, 2010
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада /Л.В. Артёмова. – Москва: Просвещение, 1991.