Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 20 имени В.Ф. Грушина

города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области Структурное подразделение «Детский сад «Василёк»

**Выступление на педагогическом совете №3**

**Мастер-класс: Этюды, игры, упражнения для чёткого произношения сложных слов.**

Мастер-класс

подготовила и провела

музыкальный руководитель

ГБОУ ООШ №20

СП «Детский сад «Василёк»

Мишенёва Наталья Николаевна

**Актуальность**

Проблема дикции у детей дошкольного возраста является актуальной на сегодняшний день. Практически каждый мальчик или девочка имеют нарушение произношения звуков, слогов и слов. Психологи отмечают, что правильное выговаривание слов и звуков влияет на общее развитие ребенка, способствует более быстрому формированию мыслительных операций. Нечеткая речь негативно отражается на успехах дошкольника, на качестве общения со взрослыми и сверстниками. В дальнейшем от правильности устной речи зависит грамотность письма в начальной школе.

Родителям и педагогам важно заметить проблему в дикции на начальных этапах развития речи, примерно в 2-3 года, когда речь начинает очень активно развиваться. Важно уделять особое внимание этой проблеме. Необходимо заниматься с ребенком не только в тот момент, когда проблема уже заявила о себе, но и для её профилактики.

Причинами плохой дикции у детей могут быть:

* нарушение произношения звуков;
* отсутствие некоторых звуков в речи;
* замена глухих звуков на звонкие;
* сокращение длинных и сложных слов;
* перестановка слогов местами;
* смягчение звуков;
* замена звуков на сходные по звучанию.

При прогрессе педагогической науки и медицины многие проблемы, связанные с дикцией достаточно легко поправимы. В большинстве случаев для улучшения дикции достаточно регулярных занятий артикуляционной гимнастикой, а так же выполнение несложных упражнений в игровой форме.

**Целью** таких упражнений является развитие звукопроизношения и её коррекция в работе по исправлению недостатков звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Упражнять в назывании слов с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, используя словесные игры и упражнения.
* Отрабатывать дикцию, развивая умение внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
* Развивать фонематический слух, речевое дыхание и правильную артикуляцию звуков родного языка.

***Упражнения для развития мышц речевого аппарата***

1. Упражнения для разминки губ:

«*Рупор*» - необходимо широко открыть рот. Одновременно произносится звук «а».

«*Трубочка»* - максимально вытянуть губы вперед. Одновременно с этим произносится звук «у».

«*Улыбочка*» - необходимо растянуть губы, как будто улыбаясь, не размыкая их.

«*Бублик*» - максимально растянуть губы, произнося звук «о».

2. Упражнения для разминки языка:

«*Лошадка*» - необходимо дотронуться языком до верхнего неба и потом резко опустить язык с цокающим звуком;

«*Конфетка*» - надо упираться языком поочередно в каждую щеку. Рот закрыт.

«*Маятник*» - необходимо высунуть язык. Тянуться им то вправо, то влево.

«*Иголочка*» - максимально вытянуть язык вперед. Рот открыт.

«*Грибочек*» - дотянутся языком до верхнего неба, так чтобы натянулась уздечка.

«*Индюшок*» - высунуть язык изо рта. Водить им по верхней губе из стороны в сторону. Постепенно увеличивать скорость движения и добавлять голос (на распев произносить разные гласные).

«*Барабанщик*» - необходимо совершать удары языком по верхним зубам, сопровождая это произнесением звука «д».

***Игры, развивающие речь ребенка:***

«*Повторюшка*» - тренировка заключается в повторении ребенком отдельных звуков, слогов. Часто занятие проводят в игровой форме. Взрослый читает стихотворение, малыш повторяет конечные слоги каждой строчки.

«*Пантомима*» - это альтернативный вариант артикуляционной гимнастике. Ребенку предлагается исключительно при помощи лица показать разнообразные эмоции. Таким способом осуществляется хорошая тренировка мышц речевого аппарата.

«*Полицейский*» - для игры понадобятся свистки. Дети при команде «нарушитель» или «преступник» начинают дуть в свисток. При вдохе живот раздувается, при выдохе – сжимается. Плечи во время этого процесса остаются на месте.

***Скороговорки***

Помимо игр на улучшение дикции прекрасно влияют скороговорки. Каждый человек знает их с детства, но лишь единицы имеют возможность похвастаться умением произносить их правильно, четко и быстро. При регулярной тренировке скороговорки эффективно устраняют речевые дефекты, значительно улучшают качество дикции.

Скороговорка – это особый текст, который представляет собой сочетание слов с труднопроизносимыми звуками. Они направлены на формирование правильного произношения согласных.

Рекомендации по использованию скороговорок в качестве инструмента, как улучшить дикцию речи:

На первом этапе необходимо выбрать не более трех скороговорок, чтобы тренировать произношение определенного звука;

Текст произносится медленно и максимально четко;

Желательно заниматься перед зеркалом;

Проговаривать упражнение надо эмоционально и нараспев.

***Голосовые игры***

игра *«Путешествие»*.

Мы на машину сядем и заведем мотор.

Повезет машина нас за большой забор.

(дети имитируют **звук***«р»* вибрацией губ одновременно со **звуком голоса**)

На машине ехали, город весь проехали.

Проезжали косогор – у нее заглох мотор *(замолкают)*.

Полетит наш самолет, к облакам нас унесет.

С ветерком там поиграет и на землю всех вернет.

(дети тянут гласный *«у»* с выдуванием воздуха через плотно сомкнутые вытянутые трубочкой губы, изменяя высоту **звука**: вверх, волнообразно и вниз)

Поезд подает сигнал – он стоять уже устал (дети тянут *«ту-ту-у-у»*).

Набирает поезд ход (дети произносят *«чух-чух»* с ускорением или замедлением темпа,

Свою песенку поет (произносят на выдохе *«пш-ш-ш»*).

На лошадке верхом все поскачем мы потом,

(дети щелкают языком, изменяя **форму** губ – вытягивают трубочкой и растягивают в улыбке,

Звонко цокают копытца, не пора ль остановится?

Тпру-у-у!

***Чистоговорки.***

Например, игра «Слон на арене». Дети выполняют движения по тексту и повторяют последние слоги фраз.

Хоботом дудеть люблю! Лю-лю-лю! Лю-лю-лю!

Даже танцевать люблю! Лю-лю-лю! Лю-лю-лю!

Люблю кашу по утрам! Трам-ра-рам! Трам-ра-рам!

Песни сочиняю сам! Ам-ам-ам! Ам-ам-ам!

На одной ноге стою! Ту-ю-ю! Ту-ю-ю!

Достаю свою трубу! Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!

Вальс сыграю я для вас! Ас-ас-ас! Ас-ас-ас!

Приглашаю вас на вальс! Ас-ас-ас! Ас-ас-ас!

Регулярный и системный подход поможет справиться с задачей в кратчайшие сроки. Речь ребенка будет чистой и красивой.