**«Условия формирования у детей правильного звукопроизношения»**

**консультация для воспитателей**

Инякина Галина Анатольевна,

воспитатель СП «Детский сад «Василек»

 Уважаемые коллеги! Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без формирования у него правильной речи. Однако, выполнение этой задачи связано с определёнными трудностями. Речевой функцией ребёнок овладевает постепенно, путём подражания произношению звуков и слов взрослым: правильно произносить большинство звуков он не умеет. Это так называемый физиологический период возрастного косноязычия. Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребёнка, так как они могут прочно закрепляться и превратиться в стойкое нарушение.

 Сроки усвоения в произношении звуков речи детьми дошкольного возраста:

- гласные, включая звук Ы к 2 – 2,5 годам;

- согласные кроме шипящих звуков, звуков Л, Р, РЬ – к 3 годам;

- звук Л к 3 – 4 годам;

- шипящие звуки к 4 – 4,5 годам;

- звуки Р, РЬ до 6 лет.

 Работа по развитию речи в условиях детского сада начинается с первой группы раннего возраста, а с первой младшей группы и по звуковой культуре речи, в частности. Работа по воспитанию правильного произношения начинается с обследования, желательно, чтобы оно было проведено логопедом.

 Что входит в компетенцию воспитателя:

- упражнять детей в отчётливом произношении звуков, в соответствии с возрастной нормой;

- развивать артикуляционный и голосовой аппарат;

- развивать речевое дыхания, слуховое внимание;

- формировать фонематический слух .

 Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

 Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

Сначала знакомим ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью Весёлых историй о Язычке. На этом этапе он должен повторять упражнения 2-3 раза. Не нужно забывать выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения. В комплекс артикуляционной гимнастики входят упражнения: для губ, нижней челюсти, языка, переключаемости языка, дыхательно – голосовые. Артикуляционную гимнастику можно выполнять в первой половине дня, во время проведения НОД, индивидуально или подгруппой во вторую половину дня. Количество упражнений артикуляционной гимнастики на НОД уменьшается до 3 – 4. Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ, языка.

 Ознакомление дошкольников со звуками речи целесообразно осуществлять в игровой форме, связывая каждый звук с каким то конкретным образом (з- песенка комара, с- песенка водички, ж-жужжание жука и т.д) Большой эффект дает использование шуток –чистоговорок. Дети с интересом слушают их, запоминают и повторяют ( « Са-Са-Са –хитрая лиса; ра-ра-ра- высокая гора и т.д.) Полезны детям игры , основанные на звукопроизношениях. Так, например малыши, как лошадки, цокают копытами; жужжат, как пчелы; тикают, как часики и т.д) Дети с удовольствием повторяют за воспитателем, как звучит дудочка( ду-ду-ду), маленький колокольчик (дзинь-дзинь), большой колокол (дон-дон-дон).

 Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза - неотъемлемая часть работы по устранению недостатков звукопроизношения. Это даёт возможность различать близкие по звучанию слова: мал-мял, рак-лак, том-дом. Вслушиваясь в звучащие слова, играя с ними, дети развивают свой слух, укрепляют артикуляционный аппарат, улучшают произношение. Опираясь на слух, ребёнок контролирует свою артикуляцию и стремится приблизить, «подогнать» своё произношение к произношению окружающих. Речь взрослого является образцом для ребёнка. Поэтому при общении с детьми взрослые должны постоянно следить за своей речью, говорить не торопясь, чётко произносить слова, соблюдать нормы литературного произношения.

 Для развития речевого дыхания проводят игры: сдувание снежинок (кусочков ваты), сдувание карандашей, плавающих рыбок, лодочек. От простых игр переходят к более сложным, где требуется сильная воздушная струя воздуха, —детям предлагают подуть на плавающих в воде уток, гусей, лодочку; подуть на воду до образования брызг. В процессе дыхательных упражнений ребенок учится правильно дышать, делать короткий, вдох и длительный, сильный, плавный выдох. Не следует допускать, чтобы дети напрягались и уставали. Упражнения проводятся сидя, не более1,5 мин (начиная с 0,5 мин). Для развития речевого слуха, слухового внимания рекомендуются игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказала?», «Что делает Петрушка?», «Эхо».

 Такая систематическая работа не только позволяет развивать у детей правильное звукопроизношение, но, что очень важно, предупреждает возникновение речевой патологии.