«З**вуковая культура речи в соответствии с возрастными возможностями детей раннего возраста**»

/консультация для педагогов/

Ефименкова Татьяна Александровна,

воспитатель СП «Детский сад «Василек»

**Уважаемые коллеги! Мы хорошо знаем, что культура речи** — это умение правильно, то есть в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (**звуковыми средствами,** в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими **формами)**.

**Понятие «звуковая культура речи»**  является составной частью речевой **культуры.** Нам известно, что дети дошкольного **возраста** овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Поэтому большое влияние на **формирование высокой культуры речи** у детей оказывает воспитатель.

Педагогу следует помнить: развитие **звуковой культуры речи включает формирование четкой артикуляции звуков родного языка,** правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп **речи** и различные интонационные средства выразительности (мелодику, логические паузы, ударения, темп, ритм и тембр **речи). Звуковая культура речи формируется**и развивается на основе хорошо развитого речевого слуха.

 Целью **формирования звуковой культуры речи в группе раннего возраста** является овладение базовых норм и правил родного языка в пределах **возрастной компетентности, формирование** умений гибко применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными навыками.

 Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, мы решаем следующие задачи:

1. Упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных **звуков (**кроме свистящих, шипящих и сонорных;

2. Упражнять в правильном воспроизведении **звукоподражаний**, слов и несложных фраз *(из 2-4 слов)*;

3. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

4. **Формировать**умение пользоваться *(по подражанию)* высотой и силой голоса.

 Для решения этих задач мы используем следующие методы и приемы **формирования звуковой культуры речи в данной возрастной группе:**

1. Дыхательная гимнастика;

2. Подвижные игры;

3. Сюжетно – ролевые игры;

4. Театрализация;

5. Артикуляционная гимнастика;

6. Рассматривание картин;

7. Дидактические игры.

Для развития речевого дыхания рекомендую использовать такие упражнения как: *«подуй на пушинку»*, *«ветерок»* (слайд 6, *«подуй на листочки»*, *«кораблики»*

Также можно использовать подвижные игры: *«раздувайся пузырь»*, где дети выпрямляются, набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух и произносят *«ф-ф-ф-ф»*; *«паровоз»*, в которой дети поют песенку паровоза, где мы добиваемся отчётливого и длительного произнесения **звука***«У»* .

С помощью сюжетно-ролевой игры *«дочки-матери»*, мы учим детей правильно и длительно произносить **звук***«А»*.

 В театрализованной деятельности у детей **формируем**чёткое произношение **звуков;** отчётливое и внятное произношение отдельных **звукосочетаний**; развиваем способность воспринимать различные **звуки**, различать на слух близкие по звучанию **звукоподражания**, дифференцировать громкость.

Чтобы говорить правильно, ребенку необходимо уметь управлять своими органами артикуляции. Поэтому, для **формирования звуковой культуры речи**, мы используем игры для развития артикуляции: *«Мишка кушает мед»*, *«Трубочка»*, *«Улыбка»*, *«Колечко»* и другие .

Для **формирования выразительности речи** эффективны занятия по рассматриванию картин, пересказу, заучиванию стихотворений.

Также для **формирования звуковой культуры речи,** хорошо использовать дидактические игры: *«****Звуковой кубик****»*, *«Разрезные картинки»*, целью которых является - научить ребёнка узнавать животного и издавать соответствующие **звуки**.

Чтобы у малышей не сложились отрицательные речевые привычки, которые очень трудно бывает изжить, необходимо особое внимание взрослых.

Таким образом, работа по воспитанию **звуковой культуры речи** в группе раннего возраста представляет собой целую систему, осуществляемую с первых дней пребывания ребенка в детском саду.