

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№32(250) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (250) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абибуллаева Э.А. ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ (ПАССИВНОЙ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	5
Абибуллаева Э.А. НАРУШЕНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ СНИЖЕНИИ СЛУХА	7
Васильцова Л.В., Фатьянова О.В. КОНСПЕКТ НОД НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ «ПОХОД В КАФЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	9
Горская Е.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	12
Горская Е.И. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ	15
Ельцова Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	18
Касилаускайте И.Г. МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	21
Лазарева А.В. УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИХ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ	24
Панова А.С. РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	27
Полякова О.В. НА ЧТО МОЛОДАЯ МАМА ТРАТИТ СЛИШКОМ МНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ	29
Шляхова С.Ю. ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	30

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Горская Е.И. КАК РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У РЕБЕНКА	32
Маховицкая Е.Е. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ»	35

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Котолевская М.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗАЗВЕНЕЛИ РУЧЕЙКИ»	39
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Полякова О.В. УЛИЧНЫЕ ОПАСНОСТИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД	43
Шацкая Н.В. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В УКРЕПЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	44

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рогозина М.В., Воронкова Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ОНЛАЙН-ИГР КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 46

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зарипова А.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В СТАРШИХ ГРУППАХ 48

Керимова А.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ 52

Керимова А.А. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 57

Маховицкая Е.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ»..... 61

Сапова А.В., Киселева О.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 64

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лазарева А.В. ПРИЕМЫ АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 65

Сапова А.В., Киселева О.Н. НЕОБХОДИМОСТЬ ЗНАНИЙ ДЕТСКОЙ, ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА..... 68

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Померанцева Е.Л. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ» 70

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шляхова С.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ 73

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Габдраухова А.Р., Померанцева Е.Л. «ПОСИДЕЛКИ-ВСТРЕЧИ» С ТЕМИ, КТО ПРИЯТЕН, ИНТЕРЕСЕН, КТО ТЕБЕ И КОМУ ТЫ НУЖЕН, ВО ИМЯ УДОВОЛЬСТВИЯ, ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ, САМОВЫРАЖЕНИИ» (ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРЫ-ИНСЦЕНИРОВКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСЛОВИЦ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ)..... 75

Головина Л.И. МАРШРУТНАЯ ИГРА ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»..... 77

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Балыкина Ю.М., Винокурова Т.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «БИ-БА-БО ИГРУШКИ – НАШИ «ГОВО-РУШКИ» 80

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Котолевская М.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СКАЗКА В МУЗЫКЕ» 83

Шарипова А.Ф. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР..... 86

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Купина Н.В., Рогозина М.В. СИСТЕМА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ..... 90

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ (ПАССИВНОЙ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Абибуллаева Эльмира Аликовна, старший воспитатель
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Абибуллаева Э.А. ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ (ПАССИВНОЙ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский*

Многие исследователи, занимающиеся проблемой воспитания детей раннего возраста, указывают на взаимосвязь и взаимозависимость становления моторной и речевой функции. Исследования учёных доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — развивать речь ребёнка. Исследования М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. В процессе своей работы заметила, что все чаще в детский сад поступают дети с недостаточно развитой речью. В чём причина задержки речи? Чтобы ответить на этот вопрос, можно обратиться к исследованиям современных педагогов: Л. П. Савиной «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»; Е. А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»; С. О. Ермаковой «Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет».

Игры с пальчиками- это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза», имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

Пальчиковые игры помогают взрослому быстро и легко привлечь к себе внимание ребёнка, найти контакт с ним, расположить его к себе, вызвать интерес и желание играть вместе. Данные игры помогают развивать эмоциональную сферу ребёнка, дают возможность знакомить с основными видами эмоций, способами их проявления. Для снятия отрицательного эмоционального состояния ребёнка пальчиковые игры лучше использовать в парном взаимодействии «педагог-ребёнок» (по типу игры «Сорока-ворона кашу варила»).

Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук- один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к обучению в школе.

Развитие движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Потому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя и общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Для этого необходимы пальчиковые игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развивать согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук. **Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка.
3. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой.
4. Развивается память ребенка и воображение, фантазия.
5. Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

1. Игры-манипуляции. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. «Пальчик-мальчик, где ты был?». «Этот пальчик хочет спать». «Этот пальчик дедушка».
2. Сюжетно-пальчиковые упражнения. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья. Например: «Пальчики здороваются», «распускается цветок».
3. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. И выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности. Например, пальчиковое упражнение «Колечко».
4. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). Например: «Помоем руки под горячей струей воды», «Надеваем перчатки».
5. Театр в руке. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. Например, такие упражнения, как «Бабочка», «Цыпленок», «Петушок», «Собака», «Кошечка» и так далее.

Работая с детьми раннего возраста и изучая их физиологические и психологические особенности, я пришла к выводу, что большое значение нужно уделять развитию мелкой моторики руки у младших дошкольников. Я поняла, что в педагогический процесс работы с малышами, как можно чаще нужно включать пальчиковые игры во все виды деятельности. Стараюсь использовать не только в НОД, но и во всех режимных моментах (в утренней гимнастике, в физкультминутках, в воспитании культурно-гигиенических навыков (при умывании и мытье рук, при одевании на прогулку, на прогулке, с свободной

деятельности). Например, такие пальчиковые игры как «Водичка-водичка», «Кран откройся», «Хлоп-хлоп ручками», «Мыло прыгает, как блошка», «Жил был Алёшка», «Руки спрячем в рукавички», «Кошка ходит без одежды». Благодаря этим играм у детей снижается тонус и уменьшается напряжение пальцев, повышается работоспособность.

Давайте рассмотрим методы пальчиковой гимнастики (пассивной) – массаж кистей рук, поглаживание, растирание, вибрация, упражнения.

Массаж кистей рук не должен вызывать у ребёнка неприятных ощущений. Целесообразно использовать следующие приёмы массажа: поглаживание, лёгкое растирание и вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья.

Поглаживание: кисть без напряжения,

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва: АСТ, Астрель, 2010 – 671 с. – ISBN 978-5-17-049976-2.

2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва: Издательство Детство-Пресс, 2007 – 480 с. – ISBN 978-5-89814-379-4.

3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва: 2006 – С. 23–43. – ISBN 978-5-534-01629-1.

4. Дубинина, Д. Н. Мир вокруг меня: учебное-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Д. Н. Дубинина. – 2-е изд., расш. – Минск: Национальный институт образования, 2012 – 144 с. – ISBN 978-985-465-993-0. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками / Ю. А. Соколова. – Москва: 2014 – 80 с.

5. Стерликова, В. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа): учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019 – 132 с. – ISBN 978-5-9765-1966-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122685>

6. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский; [Предисл. О. В. Сухомлинской]. – Москва: Педагогика, 1990 – 303 с. – ISBN 5-7155-0266-7.

7. Тарасов, Е. Ф. Речевое общение как воздействие / Е. Ф. Тарасов // Актуальные проблемы. Тезисы докладов Всерос. научн. конфер. – Челябинск: ЮурГУ, 2009, – С. 98–105.

8. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. Москва: Издательство Юрайт, 2020 – 339 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12667-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447961>

НАРУШЕНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ СНИЖЕНИИ СЛУХА

Абибуллаева Эльмира Аликовна, старший воспитатель
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Абибуллаева Э.А. НАРУШЕНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ СНИЖЕНИИ СЛУХА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

*Любой из нас пришёл на свет на этот
Творить добро, надеяться, любить
Смеяться, плакать, но при всём при этом
Должны мы научиться ГОВОРИТЬ.
Е. Ахальцева*

В развитии речи тугоухих (слабослышащими) детей сказывается время наступления тугоухости, степень снижения слуха, общее состояние ребёнка и характер медико – педагогического воздействия в каждом конкретном случае. Даже незначительная тугоухость, наступившая до того, как сформировались речь (в 2,5 – года), приводит к её недоразвитию. Если же она наступила после трёх лет, речь ребёнка сравнительно понятна и легко поддаётся исправлению. Тугоухость часто бывает следствием осложнений на уши после перенесённых болезней: гриппа, скарлатины, кори, повторяющихся насморках. Внимательные, заботливые родители стремятся не допускать насморка и других болезней носоглотки, вызывающих заболевание ушей.

Если у ребёнка обнаружилась значительная степень тугоухости, его необходимо направить в специализированное дошкольное учреждение.

При лёгких степенях тугоухости дети обычно посещают обычный детский сад, а воспитатель помогает ребёнку развивать речь, консультируясь с отоларингологом и логопедом.

В работе со слабослышащим ребёнком необходимо учитывать следующее. На любом занятии ребёнка надо сажать ближе к педагогу, так, чтобы малыш всегда видел его лицо. Разговаривать с ребёнком следует чётко, не спеша, громко, но не крикливо и от него самого следует требовать громкой и отчётливой речи. Таких детей необходимо приучать к основным навыкам чтения с губ. Для этого можно использовать игры. Например, воспитатель показывает ребёнку несколько картинок (3 – 4), чётко называя каждую из них; при этом ребёнок должен видеть его артикуляцию. Затем педагог тихо (почти беззвучно) называет картинки, а ребёнок их показывает.

На музыкальных занятиях ребёнка необходимо сажать ближе к музыкальному руководителю. Нельзя забывать о том, что пение и слушание музыки, песен очень полезны для таких детей. Надо приучать ребёнка слушать детские радиопередачи, радиосказки, а потом пересказывать их. Во время игр на развитие слухового внимания («Где позвонили?», «Скажи, что ты слышишь», «Тихо – громко», «Кто, что услышит?», «Продавец и покупатель», «Найди игрушку», «Часовой», «Где звенит?», «Где постучали?», «Жмурки с колокольчиком», «Жмурки с голосом», «Скажи, что звучит?», «Ветер и птиц», «Угадай по звуку?», «Кто кричит?», «Угадай, что делать?») необходимо чаще задавать вопросы именно этим детям.

От правильного педагогического подхода к слабослышащему ребёнку во многом зависит его дальнейшее речевое развитие.

Литература.

1. Андреева, Л. В. Сурдопедагогика для студ. высш. учеб. заведений [Текст]: учеб. для вузов / Л. В. Андреева, Н. М. Назарова, Т. Г. Богданова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.

2. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учеб. пособие для студентов педагогических вузов [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2007. – 224 с.

3. Багрова, И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух [Текст] / И. Г. Багрова. – М.: Просвещение, 1990. – 127 с.

4. Базоев, В. З. Человек из мира тишины [Текст] / В. З. Базоев, В. А. Паленный. – М.: Академ книга, 2002. – 815 с. 5. Басова, А. Г. История сурдопедагогике [Текст]: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / А. Г. Басова, С. Ф. Егоров. – М.: Просвещение, 1984. – 295 с

5. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с

6. Головчиц, Л. А. Коррекционно-педагогическая помощь дошкольникам с недостатками слуха с комплексными нарушениями в развитии [Текст] / Л. А. Головчиц // Журнал Дефектология. – 2006. – № 6, С. 42-48.

7. Карпова, Г. А. Основы сурдопедагогики [Текст] / Г. А. Карпова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ин-т, 2008. – 354 с.

8. Козлов, М. Я. Детская сурдоаудиология [Текст] / М. Я. Козлов, А. Л. Левин. – Л.: Медицина, 1989. – 224 с.

9. Кузьмин, Ю. И. Процессы становления речи у детей [Текст] / Ю. И. Кузьмин, В. И. Галунов, Л. И. Ильина // Журнал Сенсорные системы. – 1997. – № 3, С. 80-90.

КОНСПЕКТ НОД НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ «ПОХОД В КАФЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель

Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:

Васильцова Л.В., Фатьянова О.В. КОНСПЕКТ НОД НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ «ПОХОД В КАФЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
2. Расширить и закрепить представления детей о столовом этикете.
3. Закрепить знания детей о понятие «натюрморт»
4. Закрепить умение решать арифметические задачи; деление целого на части.
5. Закрепить умение проводить звуковой анализ слова.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательных процессов, умение ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности, способности слушать других.

2. Развивать умение строить ответ полным предложением.

3. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать у дошкольников **интерес к окружающему миру**.

2. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность.

3. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Материал: дорожный знак «Пешеходный переход», картина - натюрморт, аудиозапись «Танец маленьких утят», стихи об этикете, торт из бумаги, мольберт, буквы, сок на каждого ребёнка, тарелки, круги – торт, ножницы, касса букв, стаканы, **интерактивная доска**.

Ход НОД:

Дети заходят в зал, встают полукругом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А какими словами можно ещё поздороваться?

Дети: Доброе утро, добрый день, добрый вечер.

Воспитатель: Ребята, у меня сегодня очень хорошее настроение. И я хочу это хорошее настроение передать вам. Я приглашаю вас в **кафе**. Вы согласны.

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а возле нашего садика есть **кафе**?

Дети: Нет.

Воспитатель: Да, ребята, **кафе** в которое мы с вами пойдём находится в центре города. На чём же можно добраться до **кафе**?

Дети: На автобусе, на машине, дойти пешком.

Воспитатель: Правильно, ребята! Мы с вами пойдём в **кафе** **пешком**. Но, чтобы нам попасть в **кафе** мы должны вспомнить правила дорожного движения. Скажите, где должны ходить пешеходы?

Дети: Пешеходы должны ходить по тротуару.

Воспитатель: Где нужно переходить дорогу?

Дети: Дорогу переходят, там, где есть пешеходный переход, который называется «Зебра».

Воспитатель: Да, дорогу переходят там, где есть пешеходный переход и установлен знак, обозначающий «Пешеходный переход» (*Демонстрация знака*). Как нужно переходить дорогу?

Дети: Переходя дорогу, сначала посмотрим налево, дойдя до середины дороги, посмотрим направо, и, убедившись, что нет поблизости машин, переходим дальше.

Воспитатель: Молодцы, ребята! На улицах много разных дорожных знаков. Дорожные знаки – лучшие друзья водителей и пешеходов. Какие дорожные знаки вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ребята! Давайте теперь отдохнём и поиграем.

На мои вопросы вы все вместе дружно отвечайте: «разрешается» или «запрещается». Думаем, вспоминаем, быстро отвечаем:

- Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом... (*запрещается*).
- Помогать, пожилым людям переходить дорогу... (*разрешается*)
- Переходить улицу на красный свет светофора... (*запрещается*)
- Уважать правила движения... (*разрешается*)

Молодцы, ребята! Правила дорожного движения вы знаете. Теперь отправимся в **кафе**.

(На экране появляется красный свет – стоим, жёлтый – приготовились, зелёный – идём).

Воспитатель: Вот мы с вами и пришли в **кафе**. Проходите, садитесь на стульчики. Ребята, посмотрите как здесь красиво. Какая красивая картина. К какому жанру относится эта картина?

(На экране появляется картина – натюрморт)

Дети: Натюрморт.

Воспитатель: Почему, вы думаете, что это натюрморт?

Дети: На картине изображены фрукты, ягоды, ваза.

Воспитатель: Какие фрукты и ягоды, вы видите?

Дети: Виноград.

Воспитатель: А какой сок получается из винограда?

Дети: Из винограда получается виноградный сок.

Воспитатель: Какие ещё фрукты и ягоды, вы видите?

Дети: Персики.

Воспитатель: Какое варенье получается из персиков?

Дети: Из персиков получается персиковое варенье.

Воспитатель: А как называется компот из слив?

Дети: Компот из слив называется сливовый.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Картина вам понравилась?

Дети: Да

(Звучит музыка «Танец маленьких утят»)

Воспитатель: Ребята, музыка играет, танцевать нас приглашает.

(Дети танцуют)

Воспитатель: Ребята, а ведь в этом кафе мы можем заказать себе сок. Но, мы должны помнить и правила этикета. Что такое этикет?

Дети: Этикет – это правила поведения, принятые в обществе.

Воспитатель: А, что такое столовый этикет?

Дети: Столовый этикет – это правила поведения за столом.

Воспитатель: Ребята, а давным-давно люди не знали правил поведения за столом: пищу, ели руками, громко чавкали, измазанные жиром бороды и руки вытирали о себя. Зрелище это было неприятное и если бы мы оказались на таком пиршестве, у нас пропал бы всякий аппетит. Но прошло время, и люди, научились пользоваться вилок, ложкой, ножом и салфеткой. В наше время существуют определённые правила поведения за столом. Ребята, а вы знаете правила поведения за столом? Давайте их вспомним.

1-й ребёнок: Известно с детства это всем когда я ем, я глух и нем.

2-й ребёнок: Не вытирай свой рот рукой-

Салфетка есть перед тобой.

3-й ребёнок: Не вертись, спокойно кушай.

И не чавкай словно хрюша.

4-й ребёнок: Кто дома есть научится,

В гостях не будет мучиться.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правила столового этикета вы знаете, а чтобы их закрепить, мы с вами поиграем. Проверим, как вы знаете, какое блюдо, чем едят.

(На экране появляется картинка: мясо на тарелке)

Воспитатель: Чем едят мясо?

Дети: Мясо едят вилок и ножом.

Воспитатель: Чем едят пельмени?

(На экране появляется картинка: пельмени на тарелки)

Дети: Пельмени едят вилок.

Воспитатель: Это клубника со сливками. Чем же её едят?

(На экране появляется картинка: клубника со сливками)

Дети: Клубнику со сливками едят десертной ложкой.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Правила этикета мы вспомнили. Ребята, стол уже накрыт, проходите, садитесь за столы, тарелки нам поставили. Ой, а что, ребята, вам тарелок не хватает?

Дети: Нет.

Воспитатель: Сколько всего нас?

Дети: Нас 8 человек.

Воспитатель: А тарелок?

Дети: Тарелок – 6.

Воспитатель: Сколько тарелок не хватает до 8?

Дети: Не хватает двух тарелок.

Воспитатель: Артём, подойди и возьми на столе две тарелки.

(Ребёнок подходит к столу и берёт две тарелки). Сколько теперь тарелок?

Дети: Теперь 8 тарелок.

Воспитатель: Как получилось у нас 8 тарелок?

Дети: Было 6 тарелок, принесли ещё 2 тарелки. К 6 прибавили 2, получилось 8 тарелок.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какой торт стоит у нас на столе. Нас 8 человек, как вы думаете, на сколько частей нам надо разделить торт?

Дети: Торт надо разделить на 8 частей.

Воспитатель: Перед вами лежат круги, с помощью них покажите, как надо разделить торт на 8 равных частей.

(Дети выполняют задание) Правильно, ребята! Наш торт называется **«Роза»**. А как бы вы его назвали?

(Ответы детей)

Воспитатель: А какое название вам больше нравится?

Дети: **«Роза»**

Воспитатель: Это длинное или короткое слово?

Дети: Это короткое слово.

Воспитатель: Сколько слогов в слове?

Дети: В слове два слога.

Воспитатель: Назовите первый слог.

Дети: Первый слог **«ро»**

Воспитатель: Назовите второй слог.

Дети: Второй слог **«за»**

Воспитатель: Сколько согласных звуков? Назовите их.

Дети: В слове два согласных звука, [р] и [з]

Воспитатель: Сколько гласных звуков? Назовите их.

Дети: В слове два гласных звука, [о] и [а]

Воспитатель: Какой ударный звук?

Дети: Ударный звук [о]

Воспитатель: Ребята, давайте теперь выложим это слово и прочитаем его.

(Один ребёнок выполняет задание у доски, дети читают слово)

Ребята, вы молодцы, и нам сейчас подадут сок. *(Дети пьют сок)*

Сок попили, пора возвращаться в детский сад.

Вот мы с вами и в детском саду. Что больше всего вам понравилось на занятии? Какое задание было самое **интересное**, какое самое трудное, а какое больше всего запомнилось? Давайте попрощаемся с гостями.

(Дети прощаются с гостями и уходят в группу)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Горская Елена Ивановна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Горская Е.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

*«И нельзя без сказки нам прожить друзья,
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.
В маленькое сердце, дверцу распахнуть».*

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут

заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Чтение сказок даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно.

Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего дошкольного возраста, мы используем сказки очень часто, так как сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Читая и рассказывая сказки развивается внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а также его творческий потенциал. Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные сказки, которые не только читаем и рассказываем, но ещё и показываем с помощью кукольного театра – это «Репка», Колобок», «Курочка ряба», «Маша и медведь», и т.д.».

Ведь сказки и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому сказка является необходимым этапом в развитии детей, этапом, который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций. Мы очень рады, что в нашем детском саду неделя мая посвящена театрализованной деятельности, так как она близка и понятна ребёнку, доставляет радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому и речевому развитию ребёнка и формированию основы его личностной культуры.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают дошколят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

В результате ребёнок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Основная цель этой недели - создание условий для развития речевых и творческих способностей у детей посредством приобщения их к регулярным занятиям театрализованной деятельностью при взаимодействии педагогов и родителей!

Детские сказки, их роль в воспитании

Все родители, имеющие детей-дошкольников, знают, как дети любят сказки. Родители выходят из себя, читая в сотый раз одну и ту же сказку, которую ребёнок знает наизусть. При этом пропуск куска текста вызывает негодующие крики ребёнка: «Мама, а ты пропустила, как петушок звал котика на помощь!».

Что же это за феномен – любовь детей к сказке, и в чем заключается их роль в воспитании? Попробуем вместе разобраться в этом вопросе.

Почему дети любят сказки?

По мнению психологов, дети дошкольного возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных вещей: вот кровать, игрушка,

мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля зрения: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить.

Поэтому волшебное действие сказки происходит прямо в комнате, где мама читает эту сказку. И ребенок воспринимает сказку как реальность, например, просит не читать дальше, если ему страшно.

Благодаря сказке, ребенок переживает, захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома.

Развитие речи и фантазии при помощи сказок

Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («Не садись не в свои сани», «Нет лучшего друга, чем родная матушка»). Не случайно педагоги и логопеды применяют сказкотерапию для занятий с детьми, имеющими задержки речевого развития.

Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (заросли крапивы) при помощи волшебного меча (палки) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

Чтение сказки как вариант общения с родителями

Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал чтение сказки, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать. Чтение сказки – это общение с ребенком через сказку, при котором мы соприкасаемся с внутренним миром ребенка. Чтение сказки детям – это необходимая нравственная, духовная работа, которая не менее важна, чем питание и сон ребенка.

Поэтому неправильно поступают те родители, которые заменяют чтение сказки просмотром мультиков или прослушиванием сказки в аудиозаписи.

Связь любимого персонажа с характером ребенка

Выбор любимого сказочного персонажа ребенком дает повод родителям задуматься о детских проблемах и страхах. Например, если любимый герой – Гадкий Утенок, стоит задуматься и выяснить, не является ли ваш ребенок предметом нападок и насмешек в детском коллективе, не чувствует ли там себя одиноким, не таким как все. Если любимый герой Незнайка – это тоже повод задуматься, почему вашему ребенку нравится ленивый, глупый и неряшливый персонаж.

Воспитание детей сказками состоит в том, что нередко сами родители, по ходу чтения сказки дают свою оценку сказочным героям. Например, говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Эти комментарии тоже очень влияют на нравственное воспитание детей и формирование у них системы ценностей.

Воспитание детей сказками убеждает нас, что сказки являются для детей уроками нравственности. Сказочные герои наделены смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к Родине. Сказки показывают детям, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из сказки ребенок узнает, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Благодаря сказке, ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла, и это помогает ему в дальнейшей жизни идти дорогою добра и мыслить позитивно.

Педагоги и психологи отмечают неопределимую роль сказок в развитии детей. Сказка любима детьми всех возрастов, так как при ее прослушивании ребенок получает возможность стать энергетическим центром творческой деятельности. Он находится не просто

в роли пассивного наблюдателя, а становится создателем своих собственных оригинальных образов и примеряет их на себя.

Это позволяет малышу испытать себя на храбрость и стойкость, осознать добро и зло, выработать свой собственный стиль поведения в той или иной ситуации.

Роль сказок в развитии детей младшего возраста трудно переоценить. Сказка способствует становлению мировоззрения ребенка и знакомит детей с простейшей моделью мироустройства, обогащает предметный и социальный опыт малыша, способствует развитию комбинаторной способности ума.

Не всегда воспитательное значение сказки представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что сказка несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок, съеденный лисой, и униженная Золушка, и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, сказки с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом – это защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

Сказка, представляя собой своеобразный ужастик, призвана насторожить малыша, заложить на основе базового доверия к миру еще и здоровую недоверчивость к чужим и сладким словам. Воспринимая сказку, ребенок начинает осознавать, что внешняя привлекательность, ласковые слова другого не могут быть ширмой, прячущей «гнилую» душу. Сказка формирует фундамент безопасности для малышей: нельзя убежать от мамы, нельзя идти с чужим дядей, нельзя открывать дверь незнакомцам и т.п.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослых, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Горская Елена Ивановна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Горская Е.И. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др. Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украшим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе»,

«Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции:

- рисование на тему: «Какая я мама?»;
- формулировка своей концепции воспитания;
- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников;
- создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет. Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

- вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;
- постановка дискуссионных вопросов;
- предложение для обсуждения двух различных точек зрения;
- приведение примеров;
- использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими

комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Ельцова Екатерина Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ельцова Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Народная игра – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций **народа**.

Нравственно-патриотическое воспитание детей - одна из основных задач **дошкольного** образовательного учреждения.

Цель: Создать детям радостное настроение, формировать устойчивое заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, расширять кругозор детей, развивать внимание, выдержку, сообразительность и ловкость, умение слаженности действий.

Народные игры позволяют решать ряд задач:

- развитие умений выполнять игровые образы;
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие музыкального и эстетического вкуса;
- формирование понимания красоты речи;
- формирование духовной сферы, патриотических чувств;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование физических качеств, здоровья;
- приобщение к **народной культуре**, традициям.

К сожалению, приходится **констатировать тот факт**, что современным детям известно очень мало игр, в которые играли их предки. А **народные игры** являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к своей семье и преданности Родине.

Классификация народных игр

Народные игры разнообразны, классифицировать их можно. Как.

Пальчиковые **игры**. Орнаментальные **игры**. **Игры на ловкость**.

Состязательные **игры**. **Игры**, отражающие отношение к природе. Хороводные **игры**. Драматические (*бытовые*) **игры**. Сезонно-обрядовые **игры**.

1. Пальчиковые **игры**. **Игры**, в которых заставляют активно работать кисти рук, ладони, пальцы. Пальчиковые **игры** как для младенцев, так и для более старших детей. («Сорока-ворона», «ласточка-перепёлочка», «киселёк», «Бабушкины пирожки», «Этот пальчик хочет спастись», «Птички-невелички», «Братья-лежебоки», «Пастушок», «Банька», «Пианино», «Едут-едут бабка с дедом» и другие)

2. **Игры**, отражающие отношение к природе русский **народ**, всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие **игры воспитывают** доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские **народные игры**: "Гуси-лебеди", "Волк во рву", "Волк и овцы", "Вороны и воробьи", "Змейка", "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки", "У медведя во бору", "Коршун и наседка", "Стадо", "Хромая лиса", "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи", "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.

3. Драматические или бытовые **игры**. Это **игры**, в которых по определённому традиции сценарию надо разыгрывать сценки из реальной жизни., "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.

4. Орнаментальные **игры**. **Игры**, во время которых участники двигаются в определённом порядке под песню или музыкальное сопровождение. Хореографический рисунок определялся мелодией, содержание же песни в игре не учитывалось. Игра строится так, что участники изображают какое-либо архитектурное сооружение – плетень, мост, либо природное явление – шум ветра, метель. Орнаментальные **игры близки к хороводным**. ("Челночок", "метелица" и т. д.)

5. Хороводные **игры**, включающие в себя песню, хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание **игры** раскрывалось в сюжете песни. («Воробушки», «лебедь», «лён», «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок (паучок)» Каравай. и другие.

6. **Игры на ловкость**. Эти **игры интересны тем**, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию, равновесие, умение

ориентироваться в пространстве. К этому разделу относятся **игры**: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

7. Сезонно- обрядовые **Игры** проводятся в определенное время года соответствуют русским **народным праздникам**. К таким играм относятся: «*Катание яиц*», «*Заря*», «*Петушки*», «*У Салохи*», «*Богатырское двоеборье*» и другие.

8. Состязательные **игры**. Это **игры**, направленные на развитие как физических, так и умственных способностей детей. По сути своей они представляют собой соревнование в силе, меткости, ловкости, устойчивости, скорости, быстроте реакции и сообразительности. Основной их чертой являлось наличие четко сформулированных правил и установка на победу. («*Шагардай*», «*горелки*», «*колдун*», «*лапта*», «*чижик*») В этом разделе применяются **игры**: "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем, "Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавку", "Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг". "Защита укрепления", "Сильный бросок", "Каждый против каждого", "Бои на бревне" и их различные варианты.

Функции народных игр:

Народная игра: укрепляет здоровье, развивает сообразительность, ловкость, творчество;

Знакомит с окружающей жизнью, развивает любознательность и способствует развитию речи, расширению словарного запаса, накоплению речевых оборотов;

Формирует **нравственные качества**, закрепляет полезные навыки к организованной дружной жизни в коллективе и учит детей помогать друг другу;

Развивает эмоциональную сферу, так как во время **игр** возникают сложные и многообразные чувства, которые ребенок учится выражать мимикой, жестами, словами;

Развивает эмпатичные способности;

Формирует чувства принадлежности к своему **народу**

Народные игры являются традиционным средством педагогики, а также **народные игры** являются неотъемлемой частью **нравственно-патриотического воспитания дошкольников**. Участие в них формирует у участников представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми; способность проявлять смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Игры являются не только развлечением и забавой, но и приучают к труду, дисциплине, соблюдению правил, формируют умение контролировать свои действия, правильно и объективно оценивать поступки других, развивают чувство справедливости.

Особенности организации народных подвижных игр.

При планировании игр необходимо учитывать длительность каждой **игры**, объем текстового материала, который должны запомнить дети.

При объяснении **игр** должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы привлечь внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.

Для выбора водящего можно **воспользоваться считалкой**, а при делении на команды провести жеребьевку.

Главная задача педагога, при проведении **народных игр**, научить детей играть активно и самостоятельно.

Заключение

В **народных** играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий,

а также в них много юмора, шуток, соревновательного задора; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Русские **народные игры** не должны быть забыты. Благодаря знакомству с русскими **народными** играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших **воспитанников**.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Касилаускайте Ирина Гинтара, воспитатель
МАДОУ д/с № 369

Библиографическое описание:

Касилаускайте И.Г. МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у воспитанников ДОУ навыков абстрактного (пространственного) мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также необходимости повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно растет. И очень важно уметь грамотно с ней работать, «пропускать» огромные ее объемы через себя. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у воспитанников эти навыки, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Задача ментальной арифметики – сделать так, чтобы мозг принимал участие в образовательном процессе полностью. Это достигается посредством выполнения математических операций с использованием абакуса обеими руками. В результате - ментальная арифметика способствует освоению способности к быстрому счету и развитию аналитических навыков. Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И тогда то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным.

Программа по ментальной арифметике является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие мета-навыков у воспитанников, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение воспитанников в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими арифметического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Актуальность

Упражнения на Абакусе развивают мелкую моторику, стимулируют работу и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, благодаря чему улучшается: □

- ◆ Концентрация внимания;
- ◆ Фотографическая память;
- ◆ Точность и быстрота реакции;
- ◆ Творческое мышление;

- ◆ Слух и наблюдательность;
- ◆ Воображение, как следствие повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе, формируется позитивное отношение к обучению.

Новизна

- ✧ новое решение проблем дополнительного образования;
- ✧ новые методики преподавания;
- ✧ новые педагогические технологии в проведении занятий;
- ✧ нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Преимуществами занятий по ментальной арифметике являются включение видеоматериалов и интеллектуальных игр, развивающих внимательность и творческие способности, а также групповых и индивидуальных упражнений, направленных на полноценную работу правого и левого полушарий мозга. Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера, играми. Также занятия направлены на использование на практике приемов мыслительной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух. Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно, как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действию мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков. Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления.

Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИХ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Лазарева Антонина Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева А.В. УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИХ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Поведение пешеходов на дороге, в том числе детей, зависит от целого ряда факторов, включая личностные особенности, возрастные особенности и психическое состояние человека. Психологами давно установлено, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить мгновенно меняющуюся ситуацию на дороге и часто переоценивают свои возможности. Отсюда такая разная реакция детей и взрослых на одни и те же дорожные ситуации.

Полноценное обучение правилам безопасного поведения на дороге невозможно без учета этих особенностей.

Ввиду того, что организм ребенка постоянно растет и развивается, не все психические функции, необходимые для освоения окружающего мира, полностью сформированы, а значит, что нужно учитывать следующие особенности возраста, которые могут повлиять на безопасное поведение на дороге:

1. недостаточная развитость бокового зрения;
2. оживленность и искажение координации движений;
3. неспособность комплексно оценивать и анализировать дорожную ситуацию;
4. трудности с ориентировкой в пространстве;
5. неразвитость восприятия на слух;
6. небольшой объем памяти и внимания. За одно занятие дети могут усвоить не более двух-трех новых элементов (например, два правила дорожного движения и один знак);
7. затруднения в установлении причинно-следственных связей;
8. преобладание игровых представлений о различных объектах на дороге над реальными.

Специальные исследования показали, что дети переходят дорогу иначе, чем взрослые. Взрослые, приближаясь к проезжей части, уже издали наблюдают и оценивают ситуацию. Дети начинают наблюдать только тогда, когда подходят к краю дороги или уже находятся на ней. В результате мозг ребенка не успевает "переварить" информацию и дать правильную команду к действию. Дети часто переоценивают безопасность собственного поведения. Более того, готовность рисковать более характерна для мальчиков, чем для девочек, поэтому они попадают в аварии в 2 раза чаще. В отличие от взрослых, у детей снижено чувство собственной безопасности. Часто в ожидании возможности перейти через дорогу **дети проявляют нетерпение**. Время их терпеливого ожидания зависит от разных факторов: характера, физического состояния, цели и срочности передвижения, адаптации поведения к условиям движения.

Кроме того, большинство родителей крепко держат 2-летнего ребенка, но не все из них держат трехлетнего. Это связано с хорошо известным кризисом трех лет, когда ребенок становится несговорчивым, обесценивая взрослого и его правила.

Но именно в этом возрасте для ребенка возрастает риск попасть в аварию, что связано с его повышенной активностью, любознательностью, но в то же время импульсивностью, недостаточной координацией движений и устойчивостью походки. Не всегда возможно пройти по узкому тротуару, часто с выбоинами, крупным мусором и не упасть, не споткнуться или не спрыгнуть вслед за интересным камешком, палкой, упавшей игрушкой и т.д. Поэтому задача родителей 3-летнего ребенка и других взрослых — проявить твердость в соблюдении правил безопасного передвижения по дороге и вблизи нее. Важно не просто настаивать ("Я взрослый, я знаю, что правильно!"), но и объяснить ребенку, что вы заботитесь о нем, боитесь за него и устанавливаете четкие границы свободы (например, "перед этим забором я держу тебя за руку, и после него ты идешь сам, там широкий тротуар").

Внимание у детей непроизвольное, восприятие непосредственно. Ребенка интересуют только то, что эмоционально окрашено. Поэтому на дорогах его привлекают не те машины, которые несут опасность, а яркие и привлекательные.

У дошкольников органы зрения находятся на стадии формирования. Они часто **смотрят лишь в одном направлении**, у них еще сохраняется «**туннельное зрение**». Ребенок может неожиданно ринуться вперед или изменить направление своего движения на 180°, совершить прыжок в сторону, чтобы, например, не попасть в лужу. В рассеянном состоянии ребенок может непроизвольно посмотреть в сторону, а это, в свою очередь, может привести к непроизвольному изменению движения, что бывает опасно чреватыми последствиями, в особенности при езде на велосипеде. В 5 лет дети лучше ориентируются на расстоянии 5 метров - им трудно заметить и оценить обстановку, которая разворачивается на расстоянии более 5 метров. В 6-7 лет, благодаря расширению поля зрения и развитию глазмера, у ребенка увеличиваются возможности отследить события в 10-метровой зоне. Надежная ориентация приобретается не раньше, чем в 7-летнем возрасте.

Надежная ориентация **налево-направо** приобретается не ранее, чем в семи-восьми-летнем **возрасте**.

Одной из **особенностей поведения** дошкольников и младших школьников является их игровая или иная увлеченность. Что-то заинтересовало ребенка на улице, увидел знакомого, кто-то его окликнул – и ребенок сразу забыл, где он находится, не замечает ни движущихся на большой скорости автомобилей, ни сигналов светофора.

Дети по-разному реагируют на размеры автомобиля. При приближении большого грузовика, даже если он движется с небольшой скоростью, ребенок реже рискует пересекать проезжую часть, однако недооценивает опасность небольшой легковой машины, приближающейся с большой скоростью.

Рост ребенка — серьезное препятствие для обзора окружающей обстановки. Уровень глаз в возрасте 3 лет находится на высоте около 90 см, в возрасте 6 лет — около 110 см, но из-за стоящих транспортных средств ребенку не видно, что делается на дороге, в то же время он сам не виден из-за машин водителям.

В 6 лет ребенок зачастую еще не способен точно определить источник звука. В рассеянном состоянии дети вообще часто не обращают внимания на звуки. Ребенок может не услышать звука приближающегося автомобиля или другого сигнала не потому, что он не умеет их различать, а из-за отсутствия у него постоянного внимания.

Известно, что ребенок ориентируется преимущественно на общую обстановку и в меньшей мере руководствуется правилами. Детям, впрочем, как и взрослым, **своейственна коллективная ориентация**, доказано, что частота нарушений правил пешеходами (например, переход на красный сигнал светофора) в значительной мере зависит от провоцируемого поведения одного из пешеходов. Срабатывает так называемое стадное чувство: вести себя так же, как и другие. Кроме того, на детей большое внимание оказывают эмоции: радость, удивление, интерес к чему-либо, которые заставляют забыть о возможной опасности.

Часто дети с большим трудом могут дать правильную оценку увиденной дорожно-транспортной ситуации и **не способны быстро принимать решения**, соразмерять скорость движения автомобиля с тем расстоянием, на котором этот автомобиль находится от него. Они еще не способны предугадать все возможные варианты поведения водителя. Более того, в экстремальной ситуации, и вообще в случаях, когда ребенок поставлен перед срочным выбором: как поступить, он легко впадает в состояние безысходной опасности, незащищенности, он просто теряется.

Чем труднее ситуация для ребенка и чем большую надо проявить ему сообразительность и скорость в принятии решения, тем сильнее развивается торможение в центральной нервной системе ребенка. У взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решения и действовать, уходит примерно 0,8-1 сек. Ребенку же требуется 3-4 сек., а такое промедление может оказаться опасным для жизни. Даже чтобы отличить движущуюся машину от стоящей, семилетнему ребенку требуется до 4 сек., а взрослому на это нужно лишь четверть секунды.

Восприятие безопасности дорожного движения у детей затрудняется чаще всего отсутствием одновременности восприятия изменений формы и положения объекта в пространстве. Оценка же движущихся транспортных средств подвержена влиянию контрастов. Чем больше размер машины, чем значительнее отличия от общего цветового фона и звуков окружающей обстановки, тем «быстрее» дети представляют движение.

Таким образом, предрасположенность детей к несчастным случаям на дороге обусловлена особенностями психофизиологического развития, такими как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
 - неспособность адекватно оценивать обстановку;
 - быстрое образование и исчезновение условных рефлексов;
 - преобладание процессов возбуждения над процессами торможения;
 - преобладание потребности в движении над осторожностью;
 - стремление подражать взрослым;
 - недостаток знаний об источниках опасности;
 - отсутствие способности отделять главное от второстепенного;
 - переоценка своих возможностей в реальной ситуации;
- неадекватная реакция на сильные резкие раздражители и др.

При обучении дошкольников Правилам Дорожного Движения необходимо обращать внимание на их личностные психологические черты.

Не все дети могут воспринимать зрительную, двигательную, и слуховую информацию одновременно и притом эффективно.

Например, ребенок, у которого преобладает восприятие информации через слуховой канал («аудиал»), вдумчиво слушает, «схватывает на лету», будет просить произнести сказанное еще раз, например название знака или одно из Правил дорожного движения.

В случае преобладания восприятия через зрительный канал («визуал»), информация будет восприниматься как образы, таблицы, картинки, схемы или графики, т.е. ребенку необходимо на что-то смотреть. Такой ребенок непременно попросит снова показать, как выглядит предмет.

Если у ребенка преобладает канал, связанный с осязательными ощущениями, физической активностью, мышечной памятью («кинестетик»), ребенку нужно щупать, крутить, что-то делать, т.е. двигательно пережить ощущения, связанные со словесной информацией (вырезать из бумаги дорожный знак).

Большинство детей дошкольного возраста – «кинестетики», то есть воспринимают лучше двигательную информацию, поэтому словесный метод обучения Правилам дорожного движения будет малоэффективен.

Необходимо помнить, что система формирования у детей навыков безопасного преодоления проезжей части улицы начинается с младшего возраста. Ведь знания, полученные в детстве наиболее прочные, со временем они становятся нормой поведения, а их соблюдение потребностью. Психологами доказано, что основные детские инстинкты, манера поведения вырабатываются в раннем возрасте.

РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Панова Ангелина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 369

Библиографическое описание:

Панова А.С. РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Человек начал придумывать загадки в глубокой древности. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль. В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга.

Содержание загадок отражает жизнь человека, окружающую его действительность: растительный и животный мир, явления природы, предметы труда, быта и др.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки возможно формирование любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. С помощью загадки можно приобщить детей к народному складу мышления, что послужит эффективным средством патриотического воспитания.

Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять. Отгадывание загадок развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Также отгадывание загадок способствует развитию наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. Отгадыванием загадок мы оттачиваем и дисциплинируем ум детей, приучаем их к четкой логике, к рассуждению, доказательству, обобщению, формируем умение самостоятельно делать выводы. Мы видим, как загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Загадка ставит перед ребенком вопросы: «что? откуда? что из чего делается? что чему служит?» Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

Педагогическое значение загадки:

- Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей.
- Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.
- Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность.
- Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

- Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей.

- Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении. Загадывая детям загадки, лучше придерживаться тематического плана, повторять загадки по несколько раз, чтобы дети их лучше запомнили и выделили признаки. Отбираются загадки о тех предметах и явлениях, которые полезны детям для наблюдений и понимания пробуждают у них интерес к окружающей действительности, желание внимательно всматриваться в неё, расширяют кругозор, углубляют представления о жизни.

Загадки распределяются по уровням сложности. На каждом возрастном этапе следует вводить различные виды загадок в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. В детском саду загадки используются для проверки знаний, наблюдательности и сообразительности. Для активизации словаря широко используются разные приемы работы с загадками: отгадывание готовых загадок и объяснение отгадки; придумывание загадок о предметах, различающихся и близких по внешнему виду

Загадка – игра в узнавание, отгадывание того, что скрыто, что представлено в ином образе, в ином качестве. Загадка учит образности и нестандартности мышления. Загадки призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из самых различных областей окружающей действительности, сопоставлять их свойства и качества. Использование загадок в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом образе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности.

Дети охотно составляют собственные загадки, отгадывают предложенные взрослыми, подбирают другие высказывания к отгадкам, разыгрывают отгадки с помощью жестов и мимики. Развиваем речь дошкольников:

1. Загадки-описания:

Кто с хвостиком и ушками.

У кого лапки с подушками? (Кошка)

Маленькое, серенькое

А хвостик, как шило. (Мышь)

Пара длинных ушек,

Серенькая шубка.

Быстрый побегачик

А зовётся. (Зайчик)

2. Загадки, которые построены на основе сравнения и сопоставления:

«Лечит, а не врач, стучит, а не мастер» (Дятел)

«Ночью много, а утром не найдёшь ни одной» (Звезда)

«Ни игл нет, ни листья, а на опушке растёт» (Гриб)

«Зелёная, но не лягушка, колючая, но не ёж, стоит и не шевелится» (Ёлка)

3. Загадки – метафорические образы:

«Солнышко, которое горит каждый вечер» (Лампа)

«Жёлтые клубочки ходят около квочки» (Цыплята)

«Выросло на дереве оранжевое солнышко» (Апельсин)

Во время учения умению разгадывать загадки необходимо учитывать некоторые методические рекомендации: загадки должны соответствовать возрасту и развитию

ребёнка, то есть быть доступными для восприятия; чем больше знают о предмете или явлении природы дети, чем конкретнее и точнее знают об указанных их признаках.

НА ЧТО МОЛОДАЯ МАМА ТРАТИТ СЛИШКОМ МНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

Полякова Ольга Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 9 СП ДС "Солнышко" г. Кинель

Библиографическое описание:

Полякова О.В. НА ЧТО МОЛОДАЯ МАМА ТРАТИТ СЛИШКОМ МНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Жизнь молодой мамы полна различных новых рутинных дел, связанных с появлением ребенка. Иногда может казаться, что времени совершенно не хватает, но есть несколько вещей, на которые мамочки, осознанно или нет, тратят необоснованно много времени.

На что мы тратим время?

Уборка

Многие молодые мамы чересчур заботятся о том, чтобы вокруг ребенка не было и признака пыли – моют полы в квартире и протирают мебель до блеска по нескольку раз в день. Но с появлением малыша ваш график уборки едва ли должен поменяться, ведь домашняя пыль помогает развиваться детскому иммунитету. Удивительно, но факт: дом, где есть маленький ребенок, не может быть идеально чистым! Просто поймите это и не пытайтесь любую свободную минуту проводить с тряпкой в руках, это все равно бесполезно.

Соцсети

На социальные сети любой человек тратит неразумно большое количество времени. Для мамы это становится в несколько раз актуальнее, ведь все время, потраченное за просмотром ленты в «инстаграмме» и видео на «ютубе», можно было бы провести вместе с ребенком. Заведите себе правило: когда вы занимаетесь малышом, телефон уберите подальше. Так и возможности заходить в соцсети будет меньше, и вы сразу заметите, что времени у вас станет больше.

Шоппинг для ребенка

Абсолютно нормально хотеть, чтобы ваш малыш всегда выглядел хорошо. Однако подходите к покупке детской одежды с умом. Дело в том, что ребенок растет очень стремительно, и велика вероятность, что один из новеньких комбинезонов так и останется ненашенным, так как дитя выросло из него, не успев надеть.

Готовка

Проводить на кухне большую часть времени, чтобы приготовить завтрак, обед, ужин, компот на всю семью не совсем целесообразно, так как готовка занимает много времени, а недоеденная еда выкидывается на помойку. Лучше готовить максимально простые блюда, которых хватит на несколько приемов пищи. Если вы очень любите готовить какие-то необычные и новые блюда – отложите это немного, ребенок чуть подрастет, и у вас на готовку появится больше сил и времени.

Споры

Вокруг молодой мамы неизбежно появляются люди, которые точно знают все намного лучше. Они готовы посоветовать, как одевать ребенка, как лечить его, чем его кормить, когда менять подгузники. Как доказать им, что они не правы? На самом деле, никак. Их ничто не сможет переубедить, а вы лишь потеряете свое время и нервы. Куда лучше будет просто выслушать чужую точку зрения и сделать все по-своему.

Консультация с гуглом вместо врача

Почему-то с любым вопросом, касающимся своего здоровья и здоровья ребенка, все обращаются сперва к интернету, ищут ответ на всевозможных форумах для мамочек, пытаются сравнивать симптомы. Периодически мамы сами ставят диагнозы, назначают лечение и потом все равно бегут по врачам. За онлайн-консультациями в интернете можно провести целую вечность, когда лучше было бы сходить к врачу и получить более точные и правдивые ответы на ваши вопросы.

Рефлексия

С наступлением ночи в любом просыпается «червь самокопания», молодые мамы не являются исключением. «Хорошо ли я справляюсь с ролью матери?», «Правильно ли я все делаю?», «Может быть, мама была права?» — подобные вопросы вызывают целую бурю сомнений, негативных эмоций и не приводят ни к какому конкретному ответу, так что неразумно тратить на бессмысленную рефлекссию свое время.

Время – самый ценный ресурс, особенно для мам. Важно понимать и контролировать, на что мы его тратим, и на что его тратить не стоит.

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Основной принцип Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) заключается в том, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. Вместо диагностики отбора, направленной на выявление детей с определенным набором знаний, умений и навыков, используется диагностика развития, которая стремится разнообразить знания, умения и навыки ребенка.

Одним из важных аспектов дошкольного образования, на котором отражаются эти нововведения, является игровая деятельность и ее влияние на социализацию детей дошкольного возраста.

Социализация включает в себя формирование социально-активной личности, способной к творческой деятельности, самореализации и установлению гармоничных отношений с другими людьми, обществом, трудом и собой.

Развитие самостоятельности и социального опыта у детей под руководством взрослых способствует раскрытию их потенциала и успешной подготовке к школе. Именно в дошкольном возрасте создание определенных условий позволяет эффективно осуществлять процесс социализации.

Одним из основных средств социализации дошкольников является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет детям развивать социальные навыки, учиться взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, а также понимать социальные роли и правила поведения. В игровой деятельности дети могут исполнять разные роли, имитировать ситуации из реальной жизни и выражать свои эмоции. Это помогает им осваивать социальные навыки, развивать коммуникативные и проблемно-поисковые умения.

Игровая деятельность имеет особое значение для социализации дошкольников, так как она способствует развитию их фантазии, творческого мышления, воображения

и эмоциональной сферы. В игре дети могут выражать свои чувства и эмоции, учиться решать конфликты, сотрудничать со сверстниками и принимать решения. Они также учатся соблюдать правила игры и уважать мнения других людей. Все эти навыки и умения являются важными для их дальнейшего развития и успешной адаптации в обществе.

Сюжетно-ролевая игра предоставляет детям возможность взаимодействовать друг с другом и с взрослыми, что способствует развитию их социальных навыков и умений. В процессе игры они учатся слушать других, выражать свои мысли и идеи, а также принимать решения вместе с другими детьми. Они также могут учиться эмпатии и пониманию своих чувств и чувств других людей. Все это помогает им стать более адаптированными и уверенными в себе в общении с другими людьми.

В своих трудах автор Т.Ю. Маркова рассматривает наиболее важные функции игры для дошкольников:

1. Обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно-эстетического воспитания детей.

2. Развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, обогащает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создает благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

3. Коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

4. Воспитательная функция помогает выявить индивидуальные особенности детей, позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.

5. Развивающая функция заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в нем заложено и проявлено.

6. Релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребёнка.

7. Психологическая функция состоит в развитии творческих способностей детей.

Важно отметить, что формы и виды игр в детском саду меняются и усложняются на протяжении дошкольного детства. Вначале дети занимаются простыми манипуляциями с предметами и знакомятся с их функциональными возможностями. Затем, начиная со второго года жизни, они начинают отображать простейшие бытовые сюжеты. В старшем дошкольном возрасте дети уже играют в сюжетно-ролевые игры с правилами, развернутые игры режиссерского типа и самостоятельные дидактические игры. Однако, важно отбросить навязывание детям формальных приемов и навыков игры, догматическую диктовку ее темы и условий, а также распределение ролей.

ФГОС также подчеркивает важность понимания игры как центральной стратегии развития сознания и личности ребенка, а также перестройки условий ее организации в детском саду. Игра в детском саду играет важную роль в социализации дошкольников. Она позволяет детям развивать социальные навыки, учиться взаимодействовать с другими детьми, соблюдать правила и нормы поведения. Социализация начинается и происходит в детском саду в ходе целенаправленного педагогически организованного процесса воспитания.

Педагогическое руководство игрой играет важную роль в процессе социализации. Воспитатели должны не только проявлять свой профессионализм, но и развивать инициативу и творчество дошкольников. Они должны создавать атмосферу, в которой игра становится развивающей и способствует социализации детей.

Таким образом, безусловно, мы можем констатировать, что влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста велико и приобретает всё более

важное и многоплановое значение. Она помогает развить их индивидуальность, социальные навыки и творческие способности. Поэтому важно, чтобы педагогические методики и подходы к организации игры в детском саду были грамотно разработаны и соответствовали потребностям и возможностям каждого ребенка.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. Москва: Просвещение, 2013.

2. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. Москва, 2017.

3. Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва: Издательство Линка-Пресс, 2019.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КАК РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У РЕБЕНКА

Горская Елена Ивановна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Горская Е.И. КАК РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Сегодня мы рассмотрим, что такое мелкая моторика, её особенности, способы развития на примерах игр и игрушек, а также оптимальный возраст для начала её развития. Почему этому вопросу уделяют так много внимания? Давайте разбираться вместе.

Содержание статьи:

- [Что такое мелкая моторика](#)
- [Особенности развития мелкой моторики](#)
- [Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики](#)
- [Занятия на развитие мелкой моторики у детей](#)
- [Игрушки для развития мелкой моторики](#)
- [С какого возраста нужно заниматься развитием мелкой моторики](#)
- [Выводы](#)

Что такое мелкая моторика

Мелкая моторика — это последовательность и точность движений, необходимых для осуществления различных действий с мелкими предметами, с помощью задействования кистей и пальцев рук и ног.

Мелкая моторика прослеживается у детей с раннего возраста, когда они только-только учатся держать игрушку. Сначала идёт развитие кисти, движений пальцев, затем формируется становление речи. Формирование речи через развитие мелкой моторики происходит за счёт воздействия нервных окончаний на отделы мозга, отвечающие за моторику и речь, которые находятся рядом друг с другом.

Помимо основной функции – развития речи – мелкая моторика влияет на становление психических процессов: мышления, памяти, воображения, способности к ориентации в пространстве.

Особенности развития мелкой моторики

Способность к овладению мелкой моторикой у детей не развивается сама по себе, то есть не имеет наследственный фактор. Большое значение в этом вопросе играют взрослые, которые своим примером вовлекают ребёнка в различные виды деятельности, развивают его планомерно и целенаправленно. Эту гипотезу впервые выдвинул русский учёный Иван Михайлович Сеченов. Впоследствии другие учёные, врачи, педагоги и специалисты разных областей стали ориентироваться на это мнение как ключевое.

Почему уделяется такое внимание развитию мелкой моторики? Для детей она означает становление основных навыков и умений.

1. Формируется речь ребёнка, что способствует комфортному пребыванию в детском коллективе.
2. Развиваются навыки разнообразных движений. Ребёнок может самостоятельно играть игрушками, не отвлекая взрослого.
3. Закрепляются навыки самообслуживания. Ребёнок обретает возможность самостоятельно держать ложку, завязывать шнурки, застегивать пуговицы и другие элементы на одежде.
4. Устанавливаются социальные связи с ровесниками и взрослыми, благодаря возможности ясно излагать свои мысли и поддерживать диалог.
5. Формируется готовность к обучению в школе в совокупности всех вышеуказанных причин.

Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики

Основной деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Мы подобрали для вас разнообразные игры и упражнения, среди которых вы обязательно найдёте то, что подойдет вам и вашему чаду.

1. Складывание игрушек. Ставим перед ребёнком прозрачную ёмкость и отдельно кладем мелкие игрушки. Предлагаем сложить в емкость игрушки правой рукой. Затем высыпаем их обратно, и просим повторить те же действия левой рукой.
2. Игры с крупой. В одной ёмкости смешиваем два вида круп, например, рис и гречу. Необходимо, чтобы ребёнок разложил эти крупы по разным контейнерам. Можно усложнить игру, добавив в смесь из круп другие мелкие предметы, например, бусинки, пуговицы, камешки.
3. Упражнение на разрывание листа бумаги. Предварительно на листе бумаги чертим произвольные линии. Предлагаем ребёнку разорвать руками бумагу точно по нарисованным линиям. Можно усложнить задание, изобразив геометрические фигуры.
4. Упражнение на перелистывание страниц. По мере взросления ребёнка вместо разрывания листа бумаги можно предложить листать страницы любимой книги. Это упражнение также способствует ранней заинтересованности ребёнка к чтению литературы.
5. Разглаживание смятого листа бумаги. Кладем перед ребёнком смятый лист бумаги и предлагаем разгладить его настолько, чтобы не осталось ни одного согнутого уголка. Можно усложнить упражнение, предложив выполнить его одной рукой, при этом придерживая лист большим пальцем.
6. Игры с кубиками. Даём задание собрать разнообразные фигуры из кубиков: башню, домик, машинку и т.д. Также для этих игр подойдут кольца от пирамидок. Задания усложняются по мере освоения ребёнком постройки простых фигур.
7. Игры со шнуровками. Возможны в различных вариантах. Это может быть и ненужный ботинок, который можно давать ребёнку зашнуровывать и расшнуровывать. Это может быть и карточка, в которой сделаны отверстия под шнурки. В любом случае действия с этими предметами одинаковы и преследуют одну цель – научить ребёнка самостоятельно справляться со шнурками, так как этот навык пригодится ему в будущем.

8. Упражнения со счетными палочками. Просим выложить на столе геометрические фигуры. Сначала ребёнок выполняет задания по образцу, а затем самостоятельно по словесным указаниям. Дополнительный плюс этого упражнения – формирование элементарных математических представлений.

9. Игры с крышками. Здесь можно предложить различные ёмкости и сосуды с крышками, которые ребёнок будет самостоятельно закручивать и откручивать. А если сказать ребёнку, что без него вам не справиться, вы дадите мотив стать вашим главным помощником.

10. Рисование пальцем на песке. Предложите ребёнку нарисовать поочередно всеми пальчиками геометрические фигуры или любой другой рисунок, который он пожелает. Взаимодействие с песком к тому же положительно влияет на центральную нервную систему.

Занятия на развитие мелкой моторики у детей

Помимо игр на развитие мелкой моторики следует заниматься разнообразными занятиями, которые, несомненно, понравятся деткам:

- лепка из пластилина, глины или теста;
- рисование или раскрашивание красками, карандашами, мелками;
- конструирование из наборов конструкторов, бумаги, кубиков;
- поделки из бумаги, природных или бросовых материалов;
- нанизывание на верёвочку бусинок, пуговиц;
- собирание мозаики;
- игры с мячом;
- очистка фруктов, например, мандаринов;
- работа со специальными пособиями-прописями.

Игрушки для развития мелкой моторики

Что может быть лучше для ребёнка, чем новая игрушка? Только игрушка, которая способствует его всестороннему развитию.

1. Массажные рельефные коврики для ног. Идеально использовать после пробуждения для тонизирования организма. Можно приобрести коврик-пазл, который он сможет самостоятельно собирать и разбирать. При желании сделать упор на развитие познавательных навыков, можно приобрести коврик с цифрами или буквами.

2. Магнитики. Расположите магниты на холодильнике или специальной магнитной доске. Ребёнок обязательно ими заинтересуется, и будет самостоятельно передвигать их по поверхности. В зависимости от преследуемой цели можно приобрести магниты разнообразных форм, например, в виде цифр.

3. Кинетический песок. Тактильно приятный не только детям, но и взрослым. Такой песок не пачкает руки, поэтому станет любимой игрушкой для детей и помощником для взрослых.

4. Мольберт для рисования. Существуют варианты мольбертов, на которых можно рисовать с двух сторон: с одной стороны – специальными мелками, а с другой – красками.

5. Массажные мячики. Идеально подходят для пальчиковых игр. Благодаря шипам, активно воздействуют на области ладоней и пальцев.

6. Конструкторы. Можно выбрать набор любого производителя. Следует ориентироваться на безопасность для ребёнка, соответствие возрасту и полу. Помимо развития мелкой моторики, стимулирует развитие навыка моделирования и конструирования.

7. Пальчиковый театр. Сочетает в себе возможности всестороннего развития ребёнка. К тому же улучшает выразительность речи, память, воображение, актёрское мастерство. Такой вариант обязательно нужно использовать, если вы заметили, что одна рука, более развитая по сравнению с другой.

8. Бизиборд. В последнее время популярное пособие для развития мелкой моторики. Представляет собой деревянную конструкцию, на которую с двух сторон прикрепляют

различные предметы. Это могут быть шнуровки, крышечки, замочки, переключатели, шестерёнки и т.д. Такая игрушка будет в помощь родителям, так как малыш может самостоятельно и безопасно в неё играть.

С какого возраста нужно заниматься развитием мелкой моторики

Развивать и тренировать моторику пальцев рук можно уже с младенчества, начиная с 6-7 месячного возраста через поглаживание ладони ребёнка, сгибания и разгибания пальчиков.

Важно ежедневно хотя бы в течение нескольких минут уделять внимание моторике рук.

- Для детей с девятимесячного возраста следует подбирать крупные предметы, например, бусы или кольца от пирамидки.
- В возрасте 1 года можно организовывать игры с природными материалами: песок, глина, шишки, камешки и др.
- После 2 лет малыш будет с радостью выполнять пальчиковую гимнастику совместно с взрослым. Проговаривание различных потешек одновременно с движениями руки поможет научить координации работы рук и языка. А также лучше запомнится самим ребёнком.
- После 3 лет следует прибегать к упражнениям с бумагой. Обычно к этим годам малыш осваивает навык работы с ножницами, поэтому становится возможным моделировать аппликации.
- А уже с 4-6 лет происходит освоение навыка оригами как одного из самых сложных видов игр с бумагой.

В каком бы возрасте вы ни занимались развитием мелкой моторики у детей, необходимо организовывать эту деятельность так, чтобы ребёнку она приносила не только пользу, но и удовольствие.

Выводы

В век технического прогресса и раннего освоения детьми телефонов, планшетов и компьютеров регрессируют другие стороны детского развития. И, в первую очередь, страдает речь. Уже установлена взаимосвязь между мелкой моторикой и речью, а также развитием психических процессов.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики необходима на протяжении всего дошкольного периода, так как к семи годам уже сформированы зоны головного мозга, отвечающие за её развитие. Ребёнок, идя в школу, должен быть подготовлен к новым нагрузкам, в частности к освоению навыков письма, а не учиться правильно держать ручку или карандаш. Несформированность основных умений может привести к нестабильной самооценке, неспособности выстраивать социальные связи, низкой успеваемости.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ»

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Семья — это главная составляющая жизни каждого человека. Если мы слышим это слово, то сразу становится тепло на душе, мы вспоминаем своих близких и родных, которые ждут нас дома. Семья принимает тебя таким, какой ты есть, в отличие от

остального окружения. Каждый из членов семьи играет свою особенную роль. Это те люди, которые во многом способствуют формированию личности. Человек без семьи, словно дерево без корня.

Цель: формирование у детей представлений о семье, ее членах.

Задачи:

Образовательные:

- формировать уважительное отношение детей к своим родителям;
- учить называть свое имя, фамилию, своих родственников (мамы, папы, бабушки и дедушки);

- дать представление о семье, как о людях, которые любят и заботятся друг о друге;

- учить отвечать на вопросы полными предложениями.

Развивающие:

- развивать у детей память, внимание и логическое мышление;

- продолжать развивать диалогическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи;

- приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения.

Целевая группа: дети среднего дошкольного возраста.

Продолжительность педагогического мероприятия: до 20 минут.

Форма деятельности: групповая.

Приемы организации детей в деятельности: индивидуальное выполнение заданий, в паре, в подгруппе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Словарная работа: активизация слов по теме: «Семья».

Методические приемы: дидактические игры «Назови себя», «Заселим в дом жильцов», «Радость и печаль», «Кому что подходит», «Назови ласково».

Предварительная работа:

закрепление знаний своей фамилии, имени;

- наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи;

- рассматривание иллюстраций о семье;

- беседа о семье;

- разучивание текста физминутки «Семейная зарядка».

Оборудование: кукольный домик, деревянные фигурки членов семьи; картинки членов семьи, маленькой и большой семьи; карточки солнышка и тучки; обруч, 2 корзины, предметы для мамы и папы; сердечки из картона.

Сценарный план педагогического мероприятия:

1. Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. А мы гостям всегда рады. Какими словами мы встречаем гостей?

Дети: Здравствуй! Добрый день!

Воспитатель: Молодцы! А теперь станем в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Вы, ребятки, котятки? (Нет)

- Вы, ребятки, козлятки? (Нет)

- Вы, ребята, поросята? (Нет)

- А, кто вы? У вас, есть имя и фамилия? (Да)
- А, ну-ка не молчите, и скорее их назовите? (бросает мяч)

Дети: называют свое имя и фамилию.

Воспитатель: Все молодцы!

2. Основная часть педагогического мероприятия.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите дом какой-то стоит. А кто в нем интересно живет, вы знаете? А хотите узнать? Мне вот очень интересно. А давайте сначала отгадаем загадки, тогда и узнаем. Ну, послушайте первую загадку:

Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой...

Дети: Бабушки (в домике появилась фигурка – бабушка).

Воспитатель: Молодцы, тогда давайте отгадаем следующую загадку.

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь от стар и сед
Мой родной, любимый...

Дети: Дед (в домике появилась фигурка дедушки).

Воспитатель: Замечательно, ребята! Послушайте следующую загадку.

Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?

Дети: Мама (появляется фигурка мамы).

Воспитатель: Молодцы! Теперь отгадайте следующую загадку.

Угадайте, кто же это?
Кто научит гвоздь забить,
Даст машину порулить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым,
Все вы знаете ребята, -
Это наш любимый...

Дети: Папа (появляется фигурка папы).

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! А кто еще может там жить?

Бывают послушными,
Бывают не очень,
Но каждый родитель
Любит их точно!

Дети: Дети.

Воспитатель: Вы большие молодцы, справились со всеми заданиями! А как всех этих людей можно назвать одним словом?

Дети: Семья.

Воспитатель: Правильно, все эти люди вместе называются одним словом – семья.

Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Семья объединяет родных: родителей, детей, бабушек, дедушек, братьев и сестер. Это наши родственники, родня.

Семья может быть маленькой, например, мама, папа и ребенок, и большой – папа, мама, сын, дочь, бабушка, дедушка. (Рассматривание картинок маленькой и большой семьи).

Семья должна быть не только дружной, крепкой, любящей, но и здоровой.
А сейчас мы с вами немножко отдохнем и сделаем зарядку «Дружная семья».

Осенью, весной,
Летом и зимой.
Мы во двор выходим
Дружную семьей.
Встанем в круг, и по порядку
Каждый делает зарядку.
Мама руки поднимает,
Папа бодро приседает.
Повороты вправо-влево
Делает мой братик Сева.
А я сам бегу трусцой
И качаю головой.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, я предлагаю вам заняться моделированием. Согласны? Тогда давайте поиграем в игру «Кому что подходит?». (Дети делятся на две команды по цвету кружков у них на груди. На столах лежат по отдельности лица членов семьи и их причёски, усы, платочки. Нужно подобрать, кому что подходит. Взаимопроверка).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Скажите, а как мы выражаем любовь к своим близким? (Ответы детей)

Воспитатель: Верно! А еще мы совершаем хорошие поступки и никогда не делаем плохих, чтобы не огорчать наших родителей. Как вы думаете, на что похожа радость (печаль) – на солнышко или на тучку? (Солнышко и тучка у каждого ребенка)

Дидактическая игра: «Радость и печаль».

Воспитатель: Я буду называть поступки. Если вы считаете, что этот поступок огорчит маму, поднимаете тучку, если порадует – солнышко. Договорились?

- Вы маме помогли вымыть посуду.
- На прогулке испачкали куртку.
- Убрали за собой игрушки.
- Позаботились о бабушке, когда она заболела.
- Подрались с другом.
- Помогли папе в хозяйственных делах.
- Забыли покормить своего котенка.
- Поздравили дедушку с днем рождения.
- Вы разбили чашку.
- Съели манную кашу.

Воспитатель: Молодцы, мальчики и девочки! Понимаете, где хороший поступок, а где – плохой! Я надеюсь, что дома вы совершаете только хорошие поступки – помогаете старшим, уступаете младшим? (Ответы детей).

А теперь давайте поиграем в игру «Кому что подходит».

В обруче лежат разные предметы, мальчики должны выбрать из них те, которые подходят для папы и положить их в синюю корзинку, а девочки – те, которые подходят для мамы и положить их в розовую корзинку. (Взаимопроверка).

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли разобрать семейные вещи. Ребята, посмотрите, у меня есть волшебная коробочка. (Игра «Назови ласково»). Я предлагаю вам назвать ласковое слово для мамы и папы. Потом я открою крышку коробочки, и мы положим в нее эти ласковые слова. Договорились? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, произошло чудо! Каждое ласковое слово превратилось в сердечко. Хотите проверить? (Дети открывают коробочку, и видят там сердечки из цветного

картона). Сейчас я вам всем раздам сердечки, а вы вечером подарите их маме и папе, при этом не забудьте вспомнить и сказать им ласковые и добрые слова, которые вы говорили здесь! Вашим родным будет очень приятно!

3. Заключительная часть педагогического мероприятия. Рефлексивно-оценочный этап (3 минуты).

Воспитатель: Ребята, давайте, еще раз вспомним, что такое семья? (Ответы детей). Кто живет в семье?

Правильно, ребята, мы говорили о семье, о том, что все люди, которые с вами живут рядом, очень вас любят. А вы в свою очередь постарайтесь не забывать радовать своих родных хорошими поступками. Я надеюсь, что ваши семьи обязательно будут дружными, здоровыми, веселыми. Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы самые счастливые дети на свете!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗАЗВЕНЕЛИ РУЧЕЙКИ»

Котолевская Марина Юрьевна, музыкальный руководитель
СП "Детский сад" ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Котолевская М.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗАЗВЕНЕЛИ РУЧЕЙКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие.

Формировать умение под музыку выполнять танцевальные движения.

Формировать умение слушать музыкальные произведения.

Способствовать развитию у детей певческих навыков.

Развивать умение передавать голосом услышанные звуки.

Формировать способность детей в игре на музыкальных инструментах.

Познавательное развитие.

Продолжить знакомить с музыкальным произведением.

Знакомить с музыкальными и не музыкальными звуками.

Воспитывать бережное отношение к природе, животным, все что нас окружает.

Продолжать упражнять детей ориентироваться в пространстве.

Социально коммуникативное развитие.

Закреплять умение внимательно слушать и отвечать на вопросы.

Развивать активную речь.

Формировать у детей самостоятельность в музыкальной деятельности.

Формировать умение в творческой самостоятельности.

Речевое развитие.

Упражнять в песнях, попевках, четко произносить слова.

Упражнять в подборе слов о прослушанном музыкальном произведении.

Физическое развитие.

Умение двигаться в соответствии с характером музыки.

Выполнять движения в соответствии с текстом.

Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Методы и приемы:

Практические:

Проведение музыкальной игры «Воробышки»

Музыкально- ритмическое -упражнение «Идем парами»

Слушание песни «Зима прошла» «Голоса птиц» (на ауди диске).

Танец- песня «Солнышко»

Исполнение попевки-распевки «Петушок».

Игра на музыкальных инструментах р. н «Веселые гуси

Наглядные:

Оформление домика для петушка.

Оформление «ручейка».

Словесные:

Рассказать детям о Весне.

Чтение стихов о весне, солнышке.

Материал:

Султанчики;

Ложки деревянные, бубны;

Голубой шарф

Формы организации совместной деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Формы и методы организации
Музыкальная деятельность	Игра на музыкальных инструментах р.н. Веселые гуси» Цель: Совершенствовать у детей ритмический слух, доставлять радость играя в оркестре «ложкарей». Песня «Солнышко» Попевка «Петушок» Цель: Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, эмоциональную отзывчивость «Весело, грустно». Вызывать активность детей при подпевании и пении, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить различать тихое и громкое звучание.
Игровая деятельность	Музыкальная игра «Воробышки». Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, побуждать активно участвовать в игре. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.
Коммуникативная деятельность	Прослушать песню «Зима прошла». Цель: Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, рассказывать о чем поётся в песни. Развивать музыкальную память.

	Учить слушать музыкальное произведение до конца. Понимать о чем поется в песне.
Двигательная деятельность	Музыкально- ритмические навыки: Песня – танец «Идем парами» Цель: Побуждать детей передавать ритм ходьбы парами, выполнять притопы одной ногой, кружение «лодочкой» Песня- танец «Ручеек» Цель: Развивать способность у детей воспринимать и воспроизводить движения в соответствии с характером и текстом песни.
Восприятие художественной литературы	Чтение стихов о весне, солнышке, Петушке. Слушание голосов птиц. Цель: Расширять представление детей о весенних переменах в природе. Как греет солнышко весной. Как радостно щебечут птицы.

Логика образовательных областей

№	Деятельность музыкального руководителя:	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Дети под музыку входят в зал.Муз. руководитель здоровается пропевая «здравствуйте ребята» дети тоже здороваются пропевая «здравствуйте». Муз. рук. Предлагает детям прослушать стихотворение про солнышко и отправится в лес на прогулку выполняя муз. ритмический танец-песню «Идем парами» О. Арсеновская	Дети внимательно слушают стихотворение. Выполняют движения в соответствии с текстом.	Сформировать готовность к предстоящей деятельности
2	Предлагает послушать голоса птиц.	Дети сидят на коврик и внимательно слушают. Дети рассказывают, что они слышали.	Созданы условия для совместной деятельности в атмосфере доброжелательности.
3	Задать вопросы: Как звучат голоса птиц?	Дети отвечают на вопрос. Умеют отличать громкое и тихое звучание	Закреплено умение отвечать на вопросы, развитие звуковысотного ритмического слуха.
4	Познакомить с песней «Зима прошла». Муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой О чем поется в песне? Какая она: веселая, грустная? А давайте мы тоже превратимся в воробушек и поиграем.	Дети эмоционально передают образы, о которых поется в песне: (воробушек, Зайчик, ручеек) Игра «Воробушки»	Закреплено умение отвечать на вопросы, умение передавать образы персонажей.

5	Дети подходят к домику Кто в нем живет? Раздается пение Петушка он может петь весело и грустно муз. рук предлагает провести дидактическую игру «Как поет петушок?»	Дети эмоционально выполняют пение петушка «весело», а затем «грустно»	Закреплено умение передавать характер, петь музыкальные фразы, передавать шуточный и грустный характер.
6	Петушок так радостно с вами пел, что выглянуло солнышко из-за туч. Давайте покажем, и споем как встает солнышко. Исполняют песню «Солнышко»	Дети исполняют песню, точно интонируя несложную мелодию вверх, вниз при этом выполняя движения соответствуя тексту.	Закреплено умение петь подвижным легким звуком, четко произносить слова.
7	А теперь ребята давайте покажем петушку, какие вы музыканты.	Дети исполняют на ложках и бубнах р. н «веселые гуси»	Продолжать развивать ритмический слух, вызывать интерес участвовать в выступлении, обогащая малышей новыми впечатлениями.
8	Петушок благодарит за концерт и прощается с детьми (пока дети играли на инструментах воспитатель сделал из шарфа голубого «ручеек»). Посмотрите, какой ручеек давайте через него перепрыгнем, только не замочите ноги. Дети прыгают через «ручеек» А хотите стать ручейками? Влево - вправо повернись, В ручеек превратись!	Дети с султанчиками танцуют песню – танец «Ручеек» (О. Арсенева)	Закреплено умение двигаться с атрибутами передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
9	Итог Муз. рук. после танца предлагает султанчиками удлинить ручеек, а самим отправиться в группу, а на прощание рассказать, что они делали, что слушали, как двигались, кого встретили?	Ответы детей.	Созданы условия для развития воображения, новыми впечатлениями закреплены полученные знания в слушании пении, музыкально ритмических движениях.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

УЛИЧНЫЕ ОПАСНОСТИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Полякова Ольга Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 9 СП ДС "Солнышко" г. Кинель

Библиографическое описание:

Полякова О.В. УЛИЧНЫЕ ОПАСНОСТИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Зима – одно из самых веселых и разнообразных с точки зрения отдыха времен года. Сколько приятных эмоций можно получить, играя в снежки, катаясь на горках, санках, коньках, лыжах и сноуборде! Однако в любом, даже самом веселом и радостном занятии, необходимо соблюдать меры предосторожности.

Уважаемые родители, чтобы зимние увлечения были безопасными для детей, уделяйте им больше внимания и не оставляйте их без присмотра. Взрослые должны контролировать места, где играют их дети зимой. Склон, который выбирается для спуска на санках или лыжах, обязательно должен быть вдалеке от дороги, свободен от палок и корней деревьев. Важно избегать места близкие к водоемам. На коньках лучше всего кататься в специально оборудованных местах или катках.

Каждый ребенок должен понимать, что, катаясь с закрытыми глазами, можно столкнуться с соседом или деревом, а спуск спиной снижает возможность управлять санками или лыжами, своевременно и адекватно реагировать на опасность.

Еще одна зимняя забава - игра в снежки, которая может привести к повреждениям глаз, поэтому задача взрослых убедить ребенка беречься от попадания снега в лицо и не бросать снежки с ледяной корочкой и обледенелыми кусочками снега в друзей, особенно в голову.

Довольно частое атмосферное явление зимой – гололед. Является причиной множества травм и переломов. Научите ребенка перемещаться по скользкой улице: нужно не спешить, избегать резких движений, постоянно смотреть себе под ноги. Ноги должны быть слегка расслаблены и согнуты в коленях, корпус при этом чуть наклонен вперед. Держать руки в карманах в гололед опасно, при падении едва ли будет время их вынуть и ухватиться за что-нибудь. Огромную опасность в гололед представляют ступеньки, по возможности избегайте их, если это невозможно, то ногу при спуске по лестнице необходимо ставить вдоль ступеньки, в случае потери равновесия такая позиция смягчит падение. Объясните ребенку, что внимание и осторожность - это главные принципы поведения, которых следует неукоснительно придерживаться в гололед. Подавайте детям собственный пример правильного поведения!

Зимой возрастает число дорожно-транспортных травм. Часто ребенок видит, что машина приближается, надеется проскочить, но на скользкой дороге водитель не успевает затормозить, поскольку увеличивается тормозной путь автомобиля. Пересекать проезжую часть дороги необходимо исключительно по пешеходному переходу, ни в коем случае не перебегать, следует быть предельно внимательными. Обязательно соблюдать правила дорожного движения.

Обморожение - еще одна распространенная зимняя травма. Повреждение тканей под действием холода может наступить не только при низких температурах воздуха, но и при

температуре выше нуля, особенно во время обильного снегопада, при сырой погоде, влажной одежде, тесной обуви. Обморожению подвергаются чаще всего пальцы рук и ног, щеки, нос, уши. Обморожения чаще всего наступают незаметно, без боли, поэтому необходимо обращать внимание на цвет румянца у ребенка (нормальный румянец – нежно-розового цвета, если он стал неравномерный, с ярко-красными или белыми пятнами - это обморожение), проверять чувствительность кожи лица, постоянно шевелить пальцами рук и ног. Чтобы избежать неприятных последствий, правильно одевайте ребенка для прогулок: необходимы варежки, шарф, шапка из водоотталкивающего материала на теплой подкладке, обувь, не сдавливающая нижние конечности и не пропускающая воду. Кожу лица нужно защищать специальным детским кремом.

Зимой к списку травм добавляется еще и риск «приклеиться». Постарайтесь доходчиво объяснить ребенку, что в мороз нельзя лизать языком и притрагиваться мокрыми руками к железным конструкциям, можно «приклеиться». Напомните, что не стоит проводить эксперименты.

Уважаемые родители! Расскажите об опасности выхода на лед, который из-за перепадов температуры имеет неоднородную структуру, что увеличивает риск, связанный с провалом под лед. Если не удастся избежать зимних игр на замершем водоеме, то дети должны знать основные правила поведения на льду:

- нельзя использовать первый лед для катания, молодой лед тонок, непрочен и может не выдержать тяжести человека;
- опасно выбегать и прыгать с берега на лед, когда неизвестна его прочность;
- не следует испытывать прочность льда ударами ног, можно провалиться;
- нельзя выходить на лед водоемов без сопровождения взрослых.

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В УКРЕПЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В УКРЕПЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению здоровья детей. Согласно многим исследованиям, большинство болезней взрослых заложено в детском возрасте. При этом с каждым годом они «молодеют»: уже среди воспитанников дошкольных учреждений немало детей, страдающих хроническими заболеваниями, умственной и эмоциональной заторможенностью, нарушением опорно-двигательного аппарата.

Важно отметить, что низкий уровень двигательной активности, начиная с дошкольного возраста, является первоочередной проблемой, влияющей на физическое, психическое и умственное развитие детей. Поэтому необходимо сосредоточиться на повышении уровня двигательной активности с самого раннего возраста и продолжать это вплоть до зрелого возраста.

Достижение задачи «укрепление физического и психического здоровья детей» возможно в том числе через развитие основных физических качеств детей: быстроты, ловкости, силы, координации, выносливости, прыгучести, гибкости, глазомера, равновесия. Для детей особенно важно уделять внимание развитию основных физических качеств, поэтому проведение специальных занятий становится неотъемлемой частью их образовательной программы.

Одним из эффективных способов достижения этой цели являются подвижные игры. Следует отметить, что в формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится большая роль. Подвижные игры являются одним из эффективных средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию физических качеств, координации движений, ловкости, быстроты, выносливости, силы, а также формированию положительных эмоций и навыков общения.

Выделяют следующие классификации подвижных игр:

1. По степени физической нагрузки, которую получает каждый играющий: игры большой («Салют», «Вороны»), средней («На праздник», «Тепики») и малой степени подвижности («Цветок», «Совушка-сова») [3];

2. По преимущественному формированию физических качеств [2]: по формированию ловкости: «Удочка», «Эстафета по кругу», «Не попадись» и др.; по формированию быстроты: «Зайцы и волк», «Белки в лесу», «Лошадки», «Салют» и др.; по формированию выносливости: «Пробеги тихо» и др.; по формированию силы: «Кто раньше дойдет до середины» и др.

Подвижные игры проводятся в рамках различных мероприятий, таких как физкультурные занятия, прогулки и утренняя гимнастика.

Утренняя гимнастика – это обязательный элемент физического воспитания детей дошкольного возраста. Она проводится ежедневно, что позволяет систематически работать над развитием физических качеств ребенка. Так как основной вид деятельности детей дошкольного возраста игровой, традиционную форму проведения утренней гимнастики младшим дошкольникам актуально заменить. В работе с детьми младшего дошкольного возраста мы используем преимущественно сюжетные, игровые и комбинированные формы проведения утренней гимнастики. Игровая утренняя гимнастика – это разновидность традиционной утренней зарядки, которая проводится с использованием подвижных игр. Она имеет ряд преимуществ перед традиционной гимнастикой:

- игры привлекают детей, делают зарядку более интересной и занимательной.
- игры способствуют развитию двигательных навыков и физических качеств в более естественной и гармоничной форме.
- игры способствуют развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Для проведения подвижных игр в каждой дошкольной организации необходимо иметь разнообразное физкультурное оборудование и игровые атрибуты, которые должны широко применяться при проведении подвижных игр. Обязательно должен осуществляться индивидуальный подход к организации утренней гимнастики посредством подвижных игр. Не следует требовать от ребенка, особенно на первых порах, обязательного точного выполнения задания. Главное – вовлечь детей в активную и полезную для них деятельность, и эта цель достигнута, если дети упражняются в каком-либо движении, подчиняясь при выполнении задания определенному правилу.

Вовремя таких занятий, дети активно двигаются, выполняют разнообразные упражнения, участвуют в играх и соревнованиях, что способствует развитию их координации, гибкости, силы и выносливости. Кроме того, подвижные игры на утренней гимнастике способствуют развитию социальных навыков детей. Во время игр они учатся работать в команде, сотрудничать, соблюдать правила и уважать других участников. Это помогает им развивать взаимодействие с окружающими и развивать навыки общения.

Кроме утренней гимнастики, подвижные игры также включены в программу физкультурных занятий в детских садах. Во время таких занятий дети занимаются физическими упражнениями, играют в командных спортивных играх и участвуют в различных активностях, которые способствуют их развитию и укреплению здоровья.

Таким образом, подвижные игры играют важную роль в развитии физических качеств детей. Они помогают укрепить здоровье, развить координацию, гибкость, силу и выносливость, а также способствуют развитию социальных навыков. Поэтому включение подвижных игр в программу физического развития детей является необходимым и полезным шагом для их общего развития.

Литература:

1. Конторович М.М., Михайлова Л.И. Подвижные игры в детском саду: пособие для воспитателя/М.М.Конторович, Л.И.Михайлова – Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1961.- 152 с.
2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр.–М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 368 с.
3. Усачев М. В., Зверева К. А. К вопросу о формировании двигательной активности у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2020. - №14. — С. 88-90.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ОНЛАЙН-ИГР КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рогозина Марина Владимировна, старший воспитатель
Воронкова Наталья Ивановна, тьютор
МАДОУ д/с № 66 "Центр развития ребёнка "Теремок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Рогозина М.В., Воронкова Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ОНЛАЙН-ИГР КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Сенсорное воспитание – важнейшее средство полноценного развития ребенка: развития его восприятия, формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Целью сенсорного воспитания является обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей.

Перед взрослыми, как педагогами детского сада, так и родителями детей стоит задача – поиск наиболее эффективных и отвечающих современным требованиям средств сенсорного воспитания детей. В связи с тем, что в настоящее время актуализируется проблема использования компьютерных технологий, педагоги активно применяют их на практике, и рекомендуют родителям.

Приведем примеры некоторых компьютерных развивающих онлайн-игр, направленных на сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста, которые могут быть использованы родителями дома.

На сайте «Kids smart» в рубрике «Пазлы» находим задание «Собери картинку», где ребенку сначала предлагается рассмотреть картинку, затем нажимает кнопку «Начать», после чего перед ребенком представлены смешанные части этой картинки, задача – расположить их в нужном порядке и получить начальную картинку. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, есть кнопка «Подсмотреть», нажав на которую появляется начальная картинку (рис. 1). Несмотря на то, что ребенок в младшем дошкольном возрасте не умеет читать, он очень восприимчив к объяснениям взрослых и визуально запоминает, куда нажимать, а кроме этого они в этом возрасте очень любознательны, поэтому иногда и помощь взрослого не требуется вовсе.

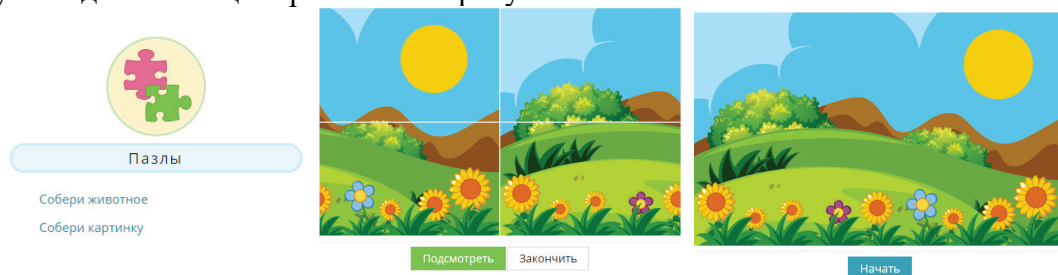


Рис. 1. «Собери картинку»

В рубрике «Цвета» предлагается четыре задания «Выбери цвет», «Изучаем цвет», «Различаем цвет», «Цветные фигуры». Например, в игре «Выбери цвет» ребенку взрослый говорит: «Это черная кружка. Выбери предмет такого же цвета». Если ребенок дает правильный ответ, то на экране появляется картинка подарка и надпись, которую читает взрослый «Умничка! Правильно!» (рис. 2). Нужно помнить: не просто дать ребенку смартфон или планшет: «На играй!», а и самим поучаствовать в игре: подсказать, прочитать, похвалить и т.д.

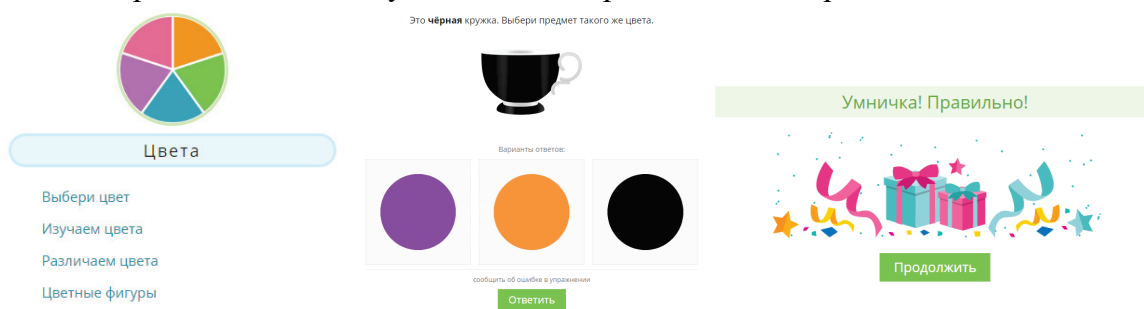


Рис. 2. «Выбери цвет»

В рубрике «Фигуры» предложены игры «Изучаем фигуры» и «Фигуры и предметы». Игра «Изучаем фигуры» ребенку предлагается рассмотреть круг, назвать его цвет. А затем нажимается «Дальше», и взрослый спрашивает: «На какой картинке есть круг?» (рис. 3)

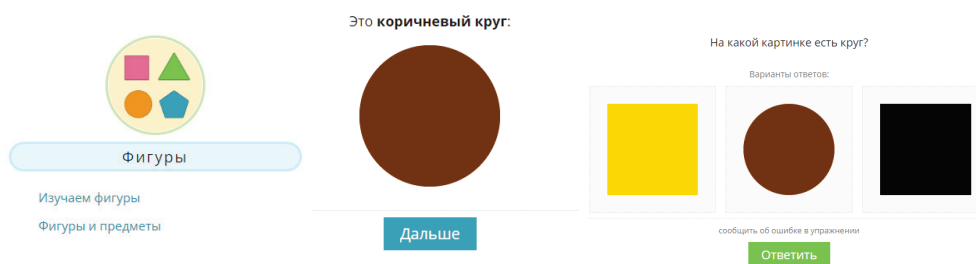


Рис. 3. «Изучаем фигуры»

На сайте «Играемся» для детей предлагаются разнообразные раскраски-онлайн. Например, раскраска «Слоненок», на которой изображается цирковой артист – слоненок на шаре. Однако картинка незакончена, ее еще предстоит раскрасить. Вы говорите ребенку: «Постарайся сделать изображение ярким с помощью палитры с красками и волшебной кисточки. Щелкай мышкой сначала по баночке с краской, а затем по нужному участку на картинке. А разноцветный контур рисунка поможет тебе не запутаться и выбрать правильный цвет!» (рис. 4).



Рис. 4. Раскраска «Слоненок»

Таким образом, сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста является целостным, специально организованным процессом, требующим от взрослых грамотного подхода к решению задач в данном направлении, а также подбору компьютерных развивающих онлайн-игр, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей этого возраста. Сейчас огромное количество возможностей «поиграть», однако взрослым нужно понимать, что именно предложить ребенку, чтобы не навредить, а развивать, в том числе сенсорные способности.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. № 4. – С. 14–17.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008. – 189 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В СТАРШИХ ГРУППАХ

Зарипова Анастасия Владиславовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 "Родничок", с. Кушнаренково

Библиографическое описание:

Зарипова А.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В СТАРШИХ ГРУППАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие **нравственных чувств**.

Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Взяв за основу мнение великих педагогов, изучив методики современных педагогов, предлагаю использовать в работе с детьми по нравственно патриотическому воспитанию приёмы мнемотехники при заучивании стихов, при пересказе художественной литературы, при заучивании слов песен.

Мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей).

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение.

На сегодняшний день использование мнемотехники для дошкольников становится всё более актуальным, так как она помогает развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение и речь (как наиболее масштабную задачу).

Речь выполняет важнейшие социальные функции в современной жизни, она помогает устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием становления личности.

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем воспитатель усложняет занятие, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из трёх - четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Работа с мнемотаблицей состоит из нескольких этапов:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

При работе по нравственно патриотическому воспитанию мнемодорожки можно построить на темы: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. Глядя на эти схемы, ребёнок воспроизводит полученную информацию, легко её запоминает.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений, рассказывании сказок, а также составлении алгоритма ответа. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, **используя** графическое изображение, **воспроизводит** стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Овладение приёмами работы с **мнемотаблицами решает задачи, направленные на:** развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления; развитие мелкой моторики рук.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает **детей**, превращает занятие в игру.

Работа по **нравственно патриотическому воспитанию** включает целый комплекс задач:

— **воспитание** у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;



Раз, два, три, четыре, пять.	Мы идём	во двор гулять.
Бабу снежную слепили.	Птичек	Крошками
кормили.	С горки мы потом катались.	А потом в снегу валялись.
А потом домой пришли,	суп поели,	спать легли.

— формирование бережного отношения к природе и всему живому;

Стало вдруг светлее вдвое,	двор	как в солнечных лучах:
это платье золотое	у березы	на плечах.
Утром	мы	во двор
идем -	листья сыплются	дождем.
Под ногами	шелестят	и летят, летят, летят...
Пролетают	паутинки с паучками в серединке	и высоко от земли
пролетели	журавли.	Всё
летит...	Должно быть, это	улетает
наше лето.		

— **воспитание уважения к труду**;

Ходит	Повар	в колпаке,
с поварешкою	в руке.	Он готовит
нам	обед:	кашу, суп и винегрет.

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство **детей** с символами государства (*герб, флаг, гимн*);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;



В тёмном небе звёзды светят.	Космонавт	летит в ракете.
День летит	и ночь летит.	И на Землю вниз
глядит.	Видит сверху он	поля,
горы,	Реки	и моря.
Видит о весь шар земной,	шар земной -	наш дом родной.

— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.





Таким образом, я считаю, что применение технологии «Мнемотехника» в нравственно патриотическом воспитании, показала себя как очень продуктивная.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Керимова Амина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 247", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Керимова А.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

*«Патриотизм – прочный фундамент будущего России»
В.В. Путин*

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. После внесения изменений в закон об образовании: «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Политические изменения в мире заставили по-новому взглянуть на вопрос нравственно - патриотического воспитания подрастающего поколения. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться. Патриотизм – это проявление любви к сильной и красивой, великой и могучей стране, которая переживает не лучшие времена. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л. С. Лихачев. Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДООУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу (генеалогическое древо, гербы семей обучающихся старшего дошкольного возраста);
- формирование бережного отношения к природе и всему живому (экологический паспорт ДООУ, участков для прогулок, метео - станция);
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам (мини-музеи в группах ДООУ);
- расширение представлений о городе (экскурсии в краеведческий музей и др.);
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) символы
- на здании (флаги-город, страна, область) уголки патриотические в группах; - чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением

к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних лет в жизни страны. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми. Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение.

2. Работа с детьми

3. Работа с родителями

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей

2. Знакомство с родным краем и Россией

3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.

4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.

5. Знакомство с государственной символикой города, страны.

Методическое сопровождение:

Создание предметно – развивающей среды патриотической направленности:

- уголки по патриотическому воспитанию дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Памятные места родного города» и др.; изготовили дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Космос», «На флоте» и др.;

- подобрали методическую, художественную литературу, фотографии, иллюстрации через которые дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.;

Тематическое и перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя. Большинство педагогов родились и выросли в Советском Союзе, и о воспитании патриотизма знают из личного опыта.

В содержание входят следующие направления работы: В ООП, в раздел, формируемый участниками образовательного процесса, мы включили пособие по патриотическому воспитанию (Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. - Москва: Сфера, 2007. - 207, [1] с.)

- Изучение воспитателями методических источников и педагогической периодики, организация работы творческой группы педагогов по патриотическому воспитанию;

- Создание картотеки презентаций по патриотическому воспитанию

- Проведение семинаров-практикумов; педсоветов по этой тематике

- Организация работы по разработке перспективного планирования, разработке и реализации образовательных проектов, вовлечению родителей в проведение совместных мероприятий.

- Изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта.

- Участие в профессиональных конкурсах.

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Задачи педагога:

- отбор объектов, впечатления от которых доступны детям. Эпизоды, должны привлекать внимание детей. Быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес, целесообразными, неповторимыми, характерными для данной местности (своя природа, свой быт, ремёсла, традиции).
- отбор сведений и понятий, которые способен усвоить дошкольник (близость расположения, частота посещения, назначение, удобство) - расширение диапазона объектов для старших дошкольников – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники, символика города. Старшие дошкольники должны знать: название города, своей улицы и прилегающей к ней.
- привитие детям важных понятий как «долг перед Родиной», «любовь к Отчизне», «ненависть к врагу», «фронтальной и трудовой подвиг».

- знакомство с другими городами, столицей, символикой государства.

- показ большого через малое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Работа с детьми проводится в нескольких направлениях:

- в детском саду воспитатели с детьми постоянно любовались и восхищались красивыми природными явлениями, предметами рукотворного мира, добрыми поступками людей, архитектурой строений и др.

- героями, желание быть похожими на людей смелых, таких, которые рискуют жизнью во имя спасения товарищей,

- создавали условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах детской деятельности.

- создавали ситуации, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями),

- старались так организовать деятельность детей, чтобы у них появилась необходимость лучше узнать окружающих людей и себя,

- приглашали родителей, гостей для беседы с детьми (родителей на занятия с детьми по знакомству с трудом взрослых; родственников детей, ветеранов Великой отечественной войны на познавательные занятия)

При знакомстве детей с трудом взрослых старались выбрать объекты, которые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и наиболее ярко раскрывают качества людей. Знакомство детей с любой профессией дает возможность показать детям значение каждого вида труда для всех людей города.

Рассказы, беседы на тему, чем прославились в детском саду родители детей. Мама помогли помыть и заклеить окна, принесли рассаду для цветов и саженцы, а потом все вместе посадили на территории детского сада. Чья-то мама помогла сшить костюмы, дедушка привез песок, а все вместе папы сделали машину, домик. У детей возникает чувство радости, чувство уважения к родителям, присутствует желание подражать доброму

делу родителей. Они начинают уважать труд своих родителей – стараются беречь то, что сделано близкими людьми.

Связь воспитателя со специалистами: - музыкальные руководители проводят фольклорные и патриотические праздники, знакомят с народной музыкой; Наши воспитанники под руководством музыкальных руководителей неоднократно становились призерами различных конкурсов и фестивалей.

В настоящее время определён основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду.

Это: народные и фольклорные праздники

– Масленица, День Земли;

государственно-гражданские праздники

– День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День Космонавтики,

международные праздники

– День матери, Международный женский день, День защиты детей; православные праздники

– Рождество Христово, Пасха;

бытовые и семейные праздники

– дни рождения, выпуск в школу, праздники, театрализованные развлечения. Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением, сопровождаются интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: Осенью - «Золотая осень»; Зимой - «Новый год», «Рождество», «Колядки», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной - «Наши любимые мамы», «Праздник птиц», «Пасха Красная», «День Победы», лето - «Именины березки» (Троица).

Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Экскурсионные маршруты: в библиотеку, к школе, к светофору, переходу. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах. Существует у нас традиция: накануне великого праздника Дня Победы с детьми старшей и подготовительной групп ходим к мемориалу «Погибшим воинам» на старом кладбище, чтобы поклониться и возложить цветы в знак благодарности погибшим воинам.

Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы должны знакомить не только с историей, но и не должны забывать о современных событиях. Проведение мероприятий способствует нравственному формированию личности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми. В игре моделируются сложные жизненные ситуации, которые требуют определенной линии поведения спортсменов, взаимопонимания, товарищеских отношений, взаимовыручки.

Работа с родителями.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является создание партнерских взаимоотношений с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации, мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического

воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в утренниках, играх, проектах, конкурсах, спортивных соревнованиях).

Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе, к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, «Нарядим городскую елку вместе», «Палитра осени», «Чародейка Зима», «Рождественский вертеп» и др. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «Моя родословная», «Книжки малышки», «Энергия добра», «Покормим птиц зимой» - изготовление кормушек, проведение фото-выставок «Моя семья», «Как я провел лето» и многие другие.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Керимова Амина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 247", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Керимова А.А. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

*«Патриотизм – прочный фундамент будущего России»
В.В. Путин*

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Каждый из нас должен знать историю, традиции, культуру своего народа, родную природу, испытывать чувства сопричастности к своей семье, своему городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию народа, уважительно относиться к представителям других народов, их традициям и обычаям.

Детский сад – вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. У детей формируется уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Наблюдая за трудом повара, дворника и других работников, дети понимают смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дошкольники узнают о технической оснащенности труда, слаженный, коллективный характер труда, на эстетику и культуру. Дети узнают о его общественной оценке труда людей – наградах и поощрениях.

Таким образом, можно выделить основные ценностные ориентиры, формирующиеся в ходе нравственно-патриотического воспитания:

- семья, хранящая и прививающая детям духовную культуру родного народа;
- историческое единство русского народа;
- общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.

Нравственно-патриотическое воспитание способствует тому, что у ребенка развиваются навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; развивается интерес к русским традициям

и обычаям; появляется чувство ответственности и гордости за достижения страны, чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, району, стране, уважения к труду.

В какой бы стране не рос ребенок, все свои чувства он связывает с теми местами, где родился и вырос: с детским садом, куда пошел еще совсем малышом, со школой, где освоил азы знаний, со своим двором и улицей. Для воспитания чувства любви к Родине, к своему родному городу воспитатели вместе с родителями и детьми могут оформить уголки нравственно-патриотического воспитания в детском саду своими руками.

Организация предметно-пространственной развивающей среды по формированию нравственно-патриотических чувств в соответствии с ФГОС ДО, позволяет реализовать содержание адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и достичь планируемых результатов её освоения, развитие социальной культуры дошкольников, познавательного интереса, любознательности. Формирование эмоционального благополучия, индивидуальной комфортности. Также способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России.

Правильно организованная развивающая среда в группах, создаваемая педагогами детского сада, позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях является *опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми, а также поддержка детской инициативы.*

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЗМА

Патриотические уголки в детском саду помогают зародить и развивать это чувство. Основные направления работы воспитателя по патриотическому воспитанию: воспитать толерантное отношение к другим народам и людям различных национальностей; сформировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края; воспитать у дошкольника чувство собственного достоинства. Развитие у дошкольников чувств патриотизма, гражданственности может быть успешным только в том случае, если воспитатель детского сада будет хорошо знать историю своего города, страны и сможет донести эти знания до ребенка.

ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО УГОЛКА

В современных условиях, когда происходят постоянные изменения в обществе, воспитание патриотических чувств – наиболее актуальное направление работы дошкольного учреждения с воспитанниками. Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОО, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, поможет педагогам в развитии у детей любви к Родине, к ее традициям и достижениям. Благодаря материалам, представленным в уголке, у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО УГОЛКА

1. Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
2. Принцип стабильности и динамичности (создание уголка на длительный срок, с регулярно вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).

3. Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы, а также убирать ненужные).

4. Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).

5. Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО УГОЛКА

1. Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).

2. Ознакомление с малой Родиной (родной город (село) и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города Республики Коми, стихи и рассказы о городе (селе).

3. Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русская и коми народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).

4. Ознакомление с Родным краем (символика – гимн РК, флаг, герб), карта РК, животный и растительный мир, заповедники, достопримечательности, знаменитые люди Республики Коми, исторические особенности, города РК, полезные ископаемые и т.д.).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета Земля (модель земного шара, национальности)

ГЛАВНЫЕ АТТРИБУТЫ

Основные атрибуты, которые должны содержать патриотические уголки в детском саду:

- Фото или портрет президента России, главы Республики Коми
 - Гимн – символ нашей страны, представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Обычно представляется в виде текстового варианта и вывешивается на стенде, также должна быть музыкальная версия для прослушивания.

- Герб – является государственным символом, представляет собой щит четырехугольной формы, на нем изображен коронованный двуглавый орел, держащий в лапах державу и скипетр. На груди орла – изображение Георгия Победоносца, убивающего змея.

- Флаг России – полотно ткани, которое имеет прямоугольную форму и состоит из трех полос различных цветов: белой – означает чистоту и мир; синий – символ постоянства и веры; красный – энергия, сила и кровь, которая была пролита в борьбе за Родину. В уголке флаг может быть представлен в виде полотна большого размера, закрепленного на стене, или как флаг маленького размера, стоящий на подставке.

Правильно оформленные патриотические уголки в детском саду позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дадут возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями.

Материалы, размещенные в уголке, должны освещать основные направления по патриотическому воспитанию и могут включать в себя направления: «Моя семья», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?», «Они защищали Родину» и т.д.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим героическим прошлым России; продолжают формировать представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саду как втором доме; знакомят с достопримечательностями Республики Коми, города Сыктывкара, Эжвы, с историей города. Продолжают знакомить с государственными

и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями русских и коми писателей, композиторов, поэтов, художников и т.д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.

1. **Моя семья** – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», «Отдыхаем всей семьей», видеопрезентации и т.д.

2. **Родной город** – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).

3. **Родная страна** – карта России, природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), презентации, символика (герб, флаг, гимн-аудиозапись), портрет президента.

4. **Защитники Отечества** – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость), коллекции «Военная техника», «Военная форма»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр военной тематики и т.п.

5. **Приобщение к истокам русской народной культуры** – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, русские и коми народные музыкальные инструменты; предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме, создание мини-музеев.

6. **Духовно – нравственное воспитание** – материал, дающий детям первоначальное представление о православии: фотоматериалы соборов, церквей; книги, брошюры и т.д.

7. **Художественная литература по фольклору** русские и коми народные сказки, былины, предания, коми легенды, игры-инсценировки, разные виды театра и т.д.

9. **Великие соотечественники** – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию и г. Нижний Новгород

10. **Наша планета земля** – глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В УГОЛКЕ

Воспитатели, планируя работу по нравственно-патриотическому воспитанию, могут делить материал по блокам: «Моя семья», «Мой любимый город», «Моя родина - Россия», «Животный и растительный мир России» и т. д. Каждая тема изучается с использованием бесед, видеопрезентаций, дидактических игр, экскурсий, игр-бесед, игр-инсценировок, оформлением фотоальбомов, мини-музеев. Работа в уголке ведется от наиболее близкого и понятного для детей (семья, детсад) к более сложному (страна, город). После ознакомления с материалами в уголке с детьми проводятся спортивные праздники, посвященные защитникам Отечества, изучаются русские потешки, поговорки, пословицы, воспитывается у детей потребность в народной музыке, сказке.

Только постоянная и планомерная совместная работа педагогов ДОУ и родителей позволит развить у дошкольников чувство патриотизма, гражданского сознания, толерантного отношения к людям других наций и народов. А правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда по воспитанию нравственно-патриотических чувств и ценностей в этом только поможет.

Список используемой литературы

1.ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ

- 2.«ФГОС ДО» Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155
- 3.Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2020 г.
- 4.Ветохина А. Я, Дмитриенко З.С, и др.: Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург / ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2023 г.
- 5.Зацепина Н. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2011г
- 6.Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- 7.Затулина Г.Я. Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования, 2017 г.
- 8.Ляпунов А., Ушакова Е.: Казакова А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – М.: Издательство ГНОМ, 2016 г.
- 9.Ляпунов А., Ушакова Е.: Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.
- 10.Шорыгина Т. А. Наша родина-Россия М.: Сфера, 2011г.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ»

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Россия – страна контрастов, величественная и загадочная, охватывающая просторы от западных равнин до восточных вершин. Говоря о России, многие представляют себе не просто географическое пространство, а историю, культуру, людей и их бесконечные истории. Личное отношение к России нельзя ограничить простыми словами. Это чувство гордости за свою страну, ее достижения, богатую историю и великолепную культуру. Это также чувство ответственности за будущее, желание видеть свою Родину процветающей и успешной.

Цель: закрепить знания детей о том, что наша Родина – Россия.

Программные задачи:

1. Образовательные:

- Обобщить и систематизировать знания детей о России;
- Познакомить детей с государственными символами страны;
- Продолжать учить детей отвечать полными предложениями.

2. Развивающие:

- Обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия;
- Развивать мышление и внимание;
- Расширять представления об окружающем мире.

3. Воспитательные:

- Воспитывать гордость за родную страну;
- Воспитание чувства патриотизма;

- Воспитывать доброту, умение действовать сообща;
- Воспитывать умение слушать внимательно воспитателя.

Целевая группа: дети среднего дошкольного возраста.

Продолжительность педагогического мероприятия: до 20 минут.

Форма деятельности: групповая.

Используемые методы и приемы: словесные (диалог, инструктаж, словесная установка, задание), практические (выполнение заданий), наглядные (демонстрационный и раздаточный материал), стимулирования и мотивации к деятельности (одобрение, похвала, поощрение, мотивирование), саморефлексии, прием обратной связи.

Приемы организации детей в деятельности: индивидуальное выполнение заданий, в паре, в подгруппе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о Родине, рассмотрение иллюстраций и фотографий по теме.

Оборудование: карта РФ, комплект познавательных мини-плакатов (герб РФ, флаг РФ, гимн РФ, портрет президента РФ); запись гимна РФ, магнитная доска, листы с изображением герба и флага, разрезанные на части; полоски цветного и белого картона.

Сценарный план педагогического мероприятия

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Воспитатель: Ребята, день необычный сегодня у нас, гостей мы приветствовать рады сейчас! Давайте дружно скажем всем «Здравствуйте»!

Возьмитесь за руки, и мы подарим друг другу улыбки и хорошее настроение (дети строятся в круг).

Воспитатель:

«Встали дети, встали в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы по кругу пойдем,

Хоровод заведем».

А сейчас пройдите на свои места и удобно садитесь на стульчики. Спинки держим ровно.

2. Основная часть педагогического мероприятия:

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы поговорим о том, что такое Родина для каждого человека и с чего она начинается.

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес.

А как вы думаете, что такое Родина?

Дети: Родина – это место, где ты родился. Это твоя улица, твой дом, твои родители.

Воспитатель: Верно! Но Родина – это не только наш дом, в котором мы живем, двор, улица, город. Это – наша страна. На планете очень много стран, но наша страна – самая большая. Как и у человека, у страны есть имя. А как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно, мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – РОССИЯ!

Давайте все вместе повторим это слово «Россия». Люди, живущие в нашей стране России – россияне.

Россия – огромная страна. (Показать на карте).

В России много рек, гор, лесов, городов. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, то на другом – начинается утро. На одной стороне может идти снег, а на другой – может припекать солнышко.

У каждой страны есть свои символы, которые отличают ее от других стран.

Ребята, посмотрите, это символы России – флаг, герб, гимн.

Посмотрите, какой красивый флаг у нашей страны. Он трехцветный – белого, синего, красного цвета. Сверху – белая полоса, посередине – синяя, внизу – красная.

Флаг развивается над зданием правительства, его вывешивают во время праздников, поднимают во время побед. Белый цвет – это мир, чистота, доброта. Синий цвет – это верность, честность. Красный цвет – это цвет мужества, силы, смелости.

Дидактическая игра «Флаг России».

Цель: способствовать закреплению знания флага своей страны.

Материал: полосы красного, черного, оранжевого, зеленого, желтого, синего и белого цвета.

Ход игры:

Воспитатель: Предлагаю вам сделать свой флаг. На столе лежат цветные полоски, вам нужно выбрать и выложить их в нужном порядке.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что полосы располагаются горизонтально. Дети приступают к работе. По ходу самостоятельной работы воспитатель хвалит детей за правильность выполнения.

Воспитатель: Сколько цветов на Российском флаге? А что эти цвета обозначают? (Дети высказывают свою точку зрения). Молодцы, все справились!

Физминутка.

В нашей стране горы высокие, (тянемся вверх)

Реки глубокие, (сели на корточки)

Леса большие, (руки вверх)

А мы – ребята, вот такие! (показать большой палец)

Воспитатель: Флаг мы уже назвали, а какой еще символ есть у нашей страны? Что это за картинка?

Дети: Герб.

Воспитатель: Герб – это эмблема государства. Послушайте стихотворение.

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Воспитатель: Дети, что герб нашей страны – России. Давайте рассмотрим, что на нем изображено. Это двуглавый орел. Неслучайно на нашем гербе изображен орел – это смелая, гордая птица, которая летает высоко-высоко, видит все вокруг. У нашего орла две головы, значит, он не пропустит ни одного врага. Над орлом – золотая корона, значит, этот орел – самый главный! В лапах орла символы власти – скипетр и держава, такие в старину были у русских царей. Давайте вместе вспомним, где можно увидеть герб. Например, на монетах. (Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько монет).

Еще можно увидеть на документах, например, на паспорте, на печатях.

А сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть. Игра называется «Собери картинку». Из частей. Делимся на 2 команды. Одна команда будет собирать флаг России, вторая команда – герб России. Посмотрим, какая команда быстрее справится с заданием. Молодцы, ребята! Все справились с этим заданием.

Воспитатель: Дети, у каждого народа, каждой страны есть своя самая главная песня! Песня, которая рассказывает об истории этой страны, ее людях, их мечтах, ее богатстве и красоте! Это самая главная песня называется – гимн страны.

У нашей страны, России, тоже есть гимн. Он звучит очень торжественно, величественно. Когда звучит гимн страны, все перестают разговаривать, встают, мужчины снимают головные уборы и слушают гимн. Вот такая это важная песня!

Гимн звучит только в особенных, очень торжественных случаях. Например, когда наши спортсмены получают медали. Граждане каждой страны гордятся своим гимном. Давайте сейчас послушаем гимн. (Звучит отрывок гимна РФ).

После прослушивания воспитатель задает вопросы детям:

- Вам понравилась эта музыка?
- Красивый у нас гимн?
- Какое настроение создает эта музыка? (Торжественное, взволнованное).
- Когда вы пойдете в школу, то обязательно выучите слова гимна и сможете подпевать, когда услышите гимн. Все взрослые люди, которые любят свою страну, обязательно должны знать слова, проявлять к нему уважение. Я надеюсь, что когда вы вырастаете, то будете именно такими людьми.

3. Заключительная часть педагогического мероприятия. Рефлексивно-оценочный этап (3 минуты).

Воспитатель: Граждане России гордятся Государственными символами – гербом, флагом и гимном. Наше занятие закончилось. Ребята, давайте еще раз повторим, как называется наша страна? Какая она? (Россия. Она очень большая, красивая и могучая. Мы должны любить ее и гордиться ею).

Назовите символы России (Флаг, герб, гимн).

Что вы составляли из полосок? (Флаг)

Сколько цветов на флаге? (Он трехцветный)

Что изображено на гербе? (Двуглавый орел)

Где можно увидеть этот символ? (На монетах, печатях, на важных и ценных бумагах)

Как надо слушать гимн? (Стоя, не баловаться, не шуметь, проявляя уважение)

Скажем гостям – до свидания!

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 13

Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия "патриотизм" в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Задачи нравственно – патриотического воспитания:

1. Воспитывать любовь к ценностям семьи, детского сада, родного города, своей страны.
2. Развивать желание детей участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
3. Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
4. Воспитывать уважение к труду разных профессий.
5. Развивать интерес к традициям родного края, истории страны.
6. Формировать трепетное отношение к природе, ее экологическому и экономическому состоянию.
7. Знакомить с символикой российского государства и своего региона, ее значением.
8. Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
9. Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности (сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании).

Любовь к Отечеству начинается с любви к Малой Родине. Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя частью единого целого.

Не менее важен правильный стиль отношений педагогического и родительского коллективов, который складывается в результате систематической работы детского сада с родителями, изучения опыта семей. Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных отношений с семьями воспитанников.

Психология в дошкольном образовании

ПРИЕМЫ АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазарева Антонина Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева А.В. ПРИЕМЫ АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Определение «Активное слушание» ввела психолог Юлия Гиппенрейтер. Под активным слушанием подразумевают различные приемы, которые помогают взрослым лучше понимать ребенка и показывать ему свою заинтересованность.

Активное слушание предполагает восприятие в полном объеме информации, которую хочет передать собеседник.

Активное слушание можно разделить на три этапа:

- Этап 1 — получение информации. На этом этапе вы воспринимаете сообщение с помощью своих органов чувств, через зрение и слух. Зрение помогает получать невербальные сигналы, которые определяют характер передачи и восприятия сообщения.
- Этап 2 — обработка информации. После того, как вы получили сообщение, начинается внутренний процесс обработки. Он происходит в вашем мозгу и включает анализ, оценку и синтез. Эти процессы помогают понять смысл высказывания говорящего.
- Этап 3 — реакция на полученную информацию. На этом этапе говорящий видит и слышит, как реагирует слушатель. Получатель подтверждает вербально и невербально, что он получил и понял сообщение.

Правила беседы по способу активного слушания, которых рекомендуется придерживаться:

- Во-первых, обязательно повернитесь к ребенку лицом, если вы хотите его послушать. Также, очень важно, чтобы глаза были на одном уровне. Если ребенок маленький, сядьте рядом с ним, возьмите его на руки или на колени, вы можете слегка подтянуть ребенка к себе, приблизиться или приблизить стул к нему. Избегайте общения с ребенком, глядя в телефон, читая книгу или откинувшись на спинку стула. Ваше отношение к нему и ваша поза - первые и самые сильные признаки того, насколько вы готовы слушать его. Будьте очень осторожны с этими знаками, которые ребенок любого возраста хорошо "считывает", даже не осознавая этого.
- Во-вторых, если вы разговариваете с расстроенным ребенком, вам не следует задавать ему вопросы. Желательно, чтобы ваши ответы звучали утвердительно.
- В-третьих, очень важно "держать паузу" в разговоре. После каждой вашей реплики лучше всего помолчать. Помните, что это время принадлежит ребенку, не засоряйте его своими мыслями и замечаниями. Пауза помогает ребенку разобраться в своих переживаниях и в то же время полнее ощутить, что вы рядом. Хорошо помолчать после ответа ребенка — может быть, он что-то добавит. По его внешнему виду можно понять, что ребенок еще не готов услышать ваше замечание. Если его глаза смотрят не на вас, а в сторону, "внутри" или вдаль, то молчите — в нем сейчас происходит очень важная и нужная внутренняя работа.
- В-четвертых, в вашем ответе также иногда полезно повторить, как вы поняли, что произошло с ребенком, а затем определить его чувства.

Среди **основных приемов**, используемых при активном слушании, можно выделить следующие:

«Эхо»

Суть его в том, что взрослый повторяет за ребенком часть его высказывания. Можно несколько перефразировать, подобрать синонимы. Например, ребенок говорит: «Не буду делать вашу дурацкую поделку!». Педагог повторяет: «Ты не хочешь делать эту поделку». При том, что это выглядит несколько похожим на передразнивание, такое "эхо" не только не приводит к обиде, но, наоборот, вызывает желание уточнить свою фразу, продолжив диалог в более или менее рациональный способ.

«Перефразирование»

Другая техника — перефразирование; педагог как бы пересказывает то, что уже услышал, стремясь уточнить, правильно ли он понял собеседника. Часто это действительно необходимо, потому что мы не всегда говорим достаточно понятно для всех, потому что речь каждого человека содержит множество недомолвок, намеков. Все это понятно говорящему, но не всегда очевидно слушателю.

«Интерпретация»

Это вывод, «выжимки» из всего сказанного.

«Пауза»

Суть этого приема заключается в следующем: если мы видим, что собеседник еще не высказался полностью, мы должны дать ему возможность высказаться полностью, взяв паузу. Мы не должны пытаться закончить за него, даже если нам кажется, что мы и так все понимаем. Пауза часто необходима ребенку, чтобы подумать о том, что он сам думает на эту тему, сформулировать свое отношение, свое мнение. Это его время, и он должен потратить его сам.

«Уточнение»

Нам нужно попросить ребенка уточнить, правильно ли мы поняли, что он имеет в виду. Это часто необходимо, потому что, возможно, вы неправильно понимаете мысль ребенка и видите в ней что-то нехорошее или просто не соответствующее его замыслу. Также это такие фразы, как «Может расскажешь подробно?», «Объясни, что это значит?».

«Пересказ»

Этот прием активного слушания предполагает пересказывание своими словами того, что мы услышали от ребенка. Цель его в том, чтобы показать свою заинтересованность, а также в том, чтобы собеседник мог поправить нас, если мы что-то поняли неправильно. Кроме того, пересказ позволяет сделать некий промежуточный вывод из беседы.

«Развитие мысли»

Это ответ на то, что было сказано ребенком, но с некоторой перспективой; взрослый как бы продолжает мысль ребенка, высказывает предположение, к чему могут привести эти события или поступки, каковы могли бы быть их причины и тому подобное.

«Сообщение о восприятии»

Этот прием заключается в том, что взрослый сообщает ребенку о том, что он его понял. Речь идет о конкретном вербальном сообщении, но желательно показывать это и невербально: смотреть в лицо собеседнику, кивать, поддакивать. В этом приеме помогут фразы: «Я понимаю твое состояние», «Твое возмущение можно понять», «Вероятно, ты чувствуешь...», «Мне кажется, ты обижен».

«Сообщение о восприятии самого себя»

Это сообщение о своем эмоциональном состоянии в связи с разговором. Например, так: «Я расстроена, меня огорчили твои слова», или: «Я рада это слышать». Это типичное «Я-сообщение», но в связи с разговором оно показывает наличие эмоционального контакта.

«Резюмирование»

Подведение итогов («Итак, мы договорились с тобой...»)

Навыки, необходимые для активного слушания

- подлинный интерес к тому, что Вам сообщают;
- минимальная поддержка, «знаки» понимания: короткие вербальные высказывания - "Да", "Угу" и т.п.
- выражение поддержки, более длинные вербальные «связи» - «Я с тобой», «Я тебя слышу», «У меня много времени. Я никуда не спешу».

Рекомендации по активному слушанию:

- Прекратите говорить. Вы не можете слушать, если говорите.
- Помогите ребенку, в ходе по беседы расслабиться.
- Помогите ему почувствовать, что он может говорить свободно. Создайте «раскрепощающую обстановку».
- Покажите ребенку, что вы хотите слушать.
- Используйте паравербальные компоненты, выражающие ваш интерес «стоны», «вздохи». Слушайте, чтобы понять, а не чтобы ответить.

- Не шуршите бумагой, не стучите карандашом.
- Проявляйте эмпатию к ребенку. Постарайтесь поставить себя на место ребенка, и вы поймете его точку зрения.
- Дайте ребенку высказаться. Не прерывайте его.
- Задавайте вопросы. Это придаст ребенку смелости и показывает, что его слушают. Это помогает прояснить и развить произносимое.

Результаты использования активного слушания:

- исчезают или ослабевают отрицательные переживания детей;
- убеждаясь, что взрослый готов слушать и может понять, ребенок начинает рассказывать о себе все больше, и тогда даже в одной беседе может раскрыться «клубок» детских проблем;
- ребенок учится сам решать свои проблемы, а взрослые убеждаются в том, что он на это способен;
- ребенок начинает сам применять активное слушание в общении с разными людьми;
- ребенок понимает и принимает те проблемы, которые неразрешимы (например, смерть любимого животного). Благодаря активному слушанию он может хотя бы выразить свои чувства, получить одобрение взрослого и понять, что они готовы разделить с ним его трудности;
- взрослые становятся более чуткими к переживаниям и бедам ребенка, лучше видят, как и от чего ребенку бывает плохо.

В результате активного слушания ребенок сам осознает то, что раньше было от него почти скрыто, на что он не обращал внимания, а теперь, когда он начал говорить с внимательным собеседником, он вдруг заметил и понял. И конечно, результатом активного слушания будет то, что педагог будет лучше понимать детей, а значит, ему будет легче с ними работать.

Список использованной литературы:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ: Астрель, 2010—238 с.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? М.: АСТ: Астрель, 2015—384 с.
3. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. М.: Эксмо, 2012—336 с.

НЕОБХОДИМОСТЬ ЗНАНИЙ ДЕТСКОЙ, ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13

Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. НЕОБХОДИМОСТЬ ЗНАНИЙ ДЕТСКОЙ, ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Психология, как наука о человеке, занимает центральную позицию в любой науке и сфере человеческой деятельности. Говоря об интеграции психологии как науки с различными отраслями знаний и деятельности, следует обратить особое внимание на ее роль в педагогике и в образовательном процессе в целом. Психология является

фундаментом для воспитательной деятельности и обучения. Развитие педагогики и психологии, а так же ряд научных открытий в данных областях знаний явилось основой формирования педагогической психологии как самостоятельной области знания.

Всю нашу жизнь можно сравнить с путешествием по волшебному царству, каждый раз открывая заветную дверцу мы находим что-то новое ранее неизвестное. Порой, мы с тревогой смотрим на наших детей и нам так хочется понять, что происходит у них внутри. Если вчера он бежал к вам, запрыгивал на руки, чтоб рассказать, как прошел день, то сегодня он становится более замкнутым. У него появляются новые друзья; меняется вся социальная ситуация в которой он находится, что безусловно, отражается в его интересах, поведении, наклонностях.

По моему мнению, главная задача дошкольного педагога это заложить базис каждому ребенку на этапе пока не сформировывавшейся личности. Ведь как мы все знаем, большинство наших психологических проблем в развитии личности, эмоционального интеллекта, социализации и способности к обучению, достижению целей, успешности личности и ее целостности все это мы получаем в детстве.

При этом багаж конечно у всех нас совершенно разный и тут множество факторов: такие как социальные условия, уровень развития, заинтересованность и вовлеченность родителей в процесс воспитания.

Одна из частных задач педагогической практики, которая ставится и решается в ходе такой работы, - выявление нормально развивающихся детей (находящихся в пределах возрастной нормы, детей с задержками развития (отстающих) и ускоренно развивающихся (одаренных). Две последние категории детей требуют особого внимания к себе: отстающие - потому, что плохо усваивают школьный материал, а одаренные - по причине не полного использования своих возможностей для развития.

Психолого-педагогическая проблема особой сложности, которая не может быть правильно решена без участия психолога, - это определение причин отставания ребенка от своих сверстников в учебе и развитии. Другая проблема, - пожалуй, не менее важная и не менее ответственная, особенно в наши дни, - создание благоприятных условий для развития одаренных детей. И здесь педагогу требуется квалифицированная психологическая помощь.

До введения ФГОС ДО на первый план выдвигалась задача воспитания в ребенке стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. Сейчас перед педагогами стоит новая задача: сформировать компетентную, социально-адаптированную личность; способную ориентироваться в информационном пространстве; умеющую отстаивать свою точку зрения; способную продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Современный педагог должен обладать особыми психологическими знаниями и личными качествами, которые позволят ему, как можно лучше справляться с педагогическими задачами, чутко реагировать на изменения в обществе и максимально оптимизировать переход ребенка в сложный мир взрослых.

Развивающая предметная среда

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ»

Померанцева Елена Леонидовна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Померанцева Е.Л. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Внесение изменений в привычную устоявшуюся обстановку на рабочем месте педагога – это для многих из нас происходит болезненно, мы не все умеем принимать или не хотим нарушать то, к чему привыкли годами. Но, следует здраво рассуждать: да, работа – наш второй дом, но это не личная собственность, поэтому мы обязаны принимать поставленные перед нами современные задачи и создавать условия для развития нового поколения детей, которые диктует время. Поэтому прежде, чем загружать себя негативными эмоциями, нужно сказать себе: время выбрало меня, и я иду в ногу со временем, у меня много интересных идей, и детям рядом со мной интересно.

Ну, а теперь вместе начнем находить все то, интересное в предлагаемом материале ФОП ДО.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Специалисты РАО рекомендуют при выборе учебно-методических материалов ориентироваться на ФОП ДО. В федеральную программу входят пособия по организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников – от 2 месяцев до 8 лет, по всем образовательным областям.

Специалисты РАО предлагают три варианта проектирования РППС: по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности.

Вариант 1. Проектирование среды по пространствам

В групповых помещениях все оборудование можно объединить по трем пространствам:

- активной деятельности,
- спокойной деятельности,
- познания и творчества.

В пространстве активной деятельности разместите оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.

В пространстве спокойной деятельности оформите зону релаксации, конструктивных, театрализованных и настольных игр. Положите книги, установите мягкую детскую мебель, организуйте места приема пищи.

В пространстве познания и творчества установите оборудование для детского экспериментирования и творчества.

Вариант 2. Проектирования среды по функциональным модулям

Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов по видам детской деятельности: учебных пособий, игр, игрушек, материалов, оборудования, инвентаря.

Можете организовать 11 функциональных модулей:

1. игровой;
2. физкультурно-оздоровительный;
3. музыкальный;
4. художественно-творческий;
5. поисково-исследовательский;
6. релаксации;
7. логопедический;
8. психологического сопровождения;
9. дефектологический;
10. административный;
11. территории и архитектуры.

Добавьте бытовой модуль и включить в него все, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Вариант 3. Проектирование центров детской активности

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности по ООП ДО. Количество и содержание центров будет зависит от возраста воспитанников.

В группах раннего возраста достаточно шести центров детской активности:

1. двигательной активности – для развития основных движений детей;
2. сенсорики и конструирования – для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
3. организации предметных и предметно-манипуляторных игр – для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
4. творчества и продуктивной деятельности – для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения разнообразных изобразительных средств;
5. познания и коммуникации (книжный уголок) – для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
6. экспериментирования и труда – для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Список литературы:

1. Модуль 12 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды согласно ФОП ДО. Курсы повышения квалификации ООО «Федерация развития образования» г.Брянск, 2023

2. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования http://ds383samara.ru/images/ФОП/Методич.рекомендации_по_среде.pdf

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из главных задач дошкольного образования является забота о здоровье детей и формирование у них представлений о здоровом образе жизни. Согласно исследованиям, здоровое питание играет ключевую роль в физическом и психическом развитии детей. Оно обеспечивает необходимые питательные вещества, витамины и минералы, которые не только способствуют росту и развитию, но и укрепляют иммунную систему и повышают умственную активность.

Организация правильного питания в раннем возрасте оказывает долгосрочное воздействие на здоровье ребенка. Однако сегодня существует проблема неправильного питания в семьях. Многие родители не обладают достаточными знаниями о том, как обеспечить своим детям правильное питание. Во многих семьях преобладают соленая, жареная, жирная, копченая, острая и сладкая пища. Детей часто кормят однотипными блюдами, такими как котлеты, картошка, сосиски, макароны и пельмени. В результате дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются от овощей, кисломолочных продуктов, рыбы и запеканок в детском саду.

Дети не всегда могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи, особенно в наше время, когда они подвержены влиянию неконтролируемой рекламы. Родители также не всегда способствуют формированию у детей правильных пищевых привычек. Часто они сами не придерживаются здорового образа жизни и не обращают должного внимания на свое питание. Это может создавать проблемы в формировании правильных пищевых привычек у детей.

Важно обратить внимание, что организация здорового питания в детском саду не ограничивается только предоставлением полезной пищи. Важно также обучать семьи воспитанников принципам правильного питания и здорового образа жизни.

Что же подразумевается под правильным питанием для детей дошкольного возраста?

Во-первых, оно должно быть разнообразным. Разнообразие продуктов обеспечивает полноценное питание и удовлетворяет потребности растущего организма. Детям необходимо получать все необходимые питательные вещества, витамины и минералы из различных источников питания. Включение в рацион овощей, фруктов, злаковых продуктов, молочных продуктов, мяса и рыбы помогает обеспечить все необходимые питательные вещества.

Во-вторых, правильное питание должно быть сбалансированным. Это означает, что рацион должен содержать все необходимые компоненты в правильных пропорциях. Детям необходимо получать достаточное количество белков, жиров, углеводов, витаминов и минералов для нормального роста и развития. Сбалансированное питание помогает

поддерживать оптимальное функционирование организма и укреплять иммунную систему.

В-третьих, правильное питание должно быть питательным. Дети нуждаются в пище, которая обеспечивает энергию и питательные вещества для активного образа жизни и нормального физического развития. Включение в рацион пищи, богатой белками, углеводами и жирами, помогает удовлетворить потребности растущего организма.

В-четвертых, правильное питание должно быть доступным и привлекательным для детей. Родители и педагоги могут создавать условия, чтобы дети с интересом и удовольствием ели здоровую пищу. Это может включать разнообразные и красочные блюда, приготовленные с использованием различных продуктов. Важно также обучать детей основам здорового питания и объяснять им, почему определенные продукты полезны для их организма.

Автор Н. А. Васильева в своей работе предлагает следующие рекомендации для организации здорового питания в детском саду:

1. Разнообразие меню: включение различных видов фруктов, овощей, злаковых продуктов и белковых источников, чтобы обеспечить детей всеми необходимыми питательными веществами.

2. Ограничение сахара и соли: снижение содержания добавленного сахара и соли в пище, чтобы предотвратить развитие проблем со здоровьем, связанных с их избытком.

3. Здоровые напитки: предоставление детям доступа к питью, такому как чистая вода или свежевыжатые соки, вместо газированных напитков и сладких соков.

4. Участие семей: вовлечение родителей и других членов семьи в процесс организации здорового питания, чтобы создать единое семейное питание и поддерживать здоровые привычки.

5. Образовательные программы: проведение мероприятий, направленных на обучение детей и их семей правильному питанию и здоровому образу жизни.

В заключение отметим, что правильное питание играет важную роль в развитии и поддержании здоровья детей дошкольного возраста. Оно должно быть разнообразным, сбалансированным, питательным, доступным и привлекательным для детей. Родители и педагоги должны содействовать формированию у детей правильных пищевых привычек и обеспечивать им здоровую и сбалансированную пищу. Это поможет детям вырасти здоровыми и сильными, а также сформировать привычки здорового образа жизни, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Библиографический список:

1. Васильева, Н. А. Организация здорового питания для воспитанников и их семей в детском саду / Н. А. Васильева. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2023. — № 2 (61). — С. 1-2.

2. Колесникова С. А. Требования к организации питания дошкольников/ Дошкольная педагогика.-2022.-78с.

3. Практический материал по организации питания в дошкольном образовательном учреждении/ Питание от А до Я в дошкольных образовательных учреждениях.-2020—168с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

«ПОСИДЕЛКИ-ВСТРЕЧИ» С ТЕМИ, КТО ПРИЯТЕН, ИНТЕРЕСЕН, КТО ТЕБЕ И КОМУ ТЫ НУЖЕН, ВО ИМЯ УДОВОЛЬСТВИЯ, ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ, САМОВЫРАЖЕНИИ» (ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРЫ-ИНСЦЕНИРОВКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСЛОВИЦ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ)

Габдраухова Альфия Равилевна, воспитатель
Померанцева Елена Леонидовна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Габдраухова А.Р., Померанцева Е.Л. «ПОСИДЕЛКИ-ВСТРЕЧИ» С ТЕМИ, КТО ПРИЯТЕН, ИНТЕРЕСЕН, КТО ТЕБЕ И КОМУ ТЫ НУЖЕН, ВО ИМЯ УДОВОЛЬСТВИЯ, ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ, САМОВЫРАЖЕНИИ» (ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРЫ-ИНСЦЕНИРОВКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСЛОВИЦ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Тысячелетиями народ передавал из уст в уста сокровенные знания, собранные в пословицах. Каждая пословица имеет свой смысл, показывает разные качества человека. И даже через порицание отрицательных качеств в ней у детей воспитываются и трудолюбие, и умение ценить время, аккуратность, честность, дружелюбие, добрые поступки, уважение к родителям, к семье, любовь к Родине.

А педагоги помогают детям понимать смысл пословиц и поговорок, прививают интерес к устному народному творчеству с помощью разных игровых приемов. Вот один из них – игра-инсценировка.

Задачи по образовательной области «Речевое развитие»:

Развивать у детей коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные тексты (пословицы-поговорки) без помощи вопросов педагога, выразительно передавать диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно объяснять смысловое содержание пословицы.

Воспитывать интерес к родному языку и желание употреблять его в игре-инсценировке.

Участники:

Ведущая, дети 5-7 лет

Материал и оборудование (декорации): оформление в русском стиле: речка, осенние деревья, 2 скамеечки, коромысло расписное, 2 ведра расписные, карточки с половинками пословиц. У девочек - сарафаны, ленты в косах, у мальчика - рубашка-кафтан, гусли

Играет русская народная мелодия (на выбор педагога). Девочка с коромыслом на плече исполняет роль девицы, остальные дети в ролях подружек и дружка сидят на скамеечках.

Ведущая в русском сарафане нараспев ведет сказ (авторский текст педагога):

Пошла девица–красавица по воду, несет на плечах коромысло расписное-узорчатое. Подошла она к реке-реченьке, с непростой водой-водицею, а красноречию.

Зачерпнула одним ведром, полным-полно (одни половинки пословиц), зачерпнула другим ведром, полным-полно (вторые половинки пословиц).

Идет девица-красавица по тропиночке, а тропинка-та узка-узехонька. Тяжело ей нести ведра полные, не видать под ногами мала-камушка.

Эх, да споткнулася наша девица, и упали ее ведра с коромыселки, разлилась чиста вода да по травушке, и рассыпались ее капли, смешались.

А капли те были не простые, а волшебные, только собрать их ей одной не по силушке.

Стала звать она на помощь своих верных дружков да подружек. Прибежали ей на помощь друзья - подружки верные, помогали наполнять ей ведра чистой водой, не простой водой-водицей, а красноречию.

Дети собирают и соединяют половинки картинок. Угадывая по картинке, называют пословицу, объясняют ее значение, «наполняют» ведра.



Приложение

Пословицы в картинках

- Хочешь есть калачи – не сиди на печи. (Чтобы вкусно поесть, надо потрудиться)
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. (Чтобы прийти к успеху, нужно хорошо поработать)
- Семь раз отмерь - один раз отрежь. (Перед тем, как сделать что-то важное, нужно сначала тщательно и спокойно всё обдумать)
- За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. (Если делать несколько дел сразу, то не добьешься успеха ни в одном)
- Лучше синица в руках, чем журавль в небе. (Лучше иметь что-то в реальности, чем мечтать о невозможном)
- Слово не воробей, вылетит-не поймаешь. (Прежде, чем сказать слово, нужно хорошо подумать)
- Волков бояться – в лес не ходить. (Если бояться трудностей, то лучше не стоит и начинать какое-либо дело)
- Готовь сани летом, а телегу зимой. (Любое дело требует своевременной подготовки)

- **Не имей сто рублей, а имей сто друзей.**

(Не все проблемы можно решить с помощью денег, а настоящий друг всегда придет на помощь.)

Ведущая: Какая пословица подходит к данной ситуации?

Игра с карточками «Найди половинку и объясни»

Библиографический список:

1. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей, составитель Мазнин И.А. Издательство: ТЦ Сфера, 2018 г.

2. А.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанкова Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста. Методическое пособие, Железногорск, 2019 г.

3. Древнерусский фольклор. Материал из Википедии — свободной энциклопедии https://ru.wikipedia.org/wiki/Древнерусский_фольклор

МАРШРУТНАЯ ИГРА ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Головина Лилия Ивановна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Головина Л.И. МАРШРУТНАЯ ИГРА ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

«Слово есть воссоздание внутри себя мира»

К.С. Аксаков

На сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

А ведь сказка – это удивительное явление народного творчества. Трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства к устному народному творчеству. Сказка даёт нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребёнка. Сказка знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Слушая сказку, ребёнок учится звукам родной речи, её мелодии.

Развитие речевого общения невозможно без расширения словарного запаса у ребёнка. И лучше всего этот процесс происходит в работе с любимыми сказками. Здесь ребёнок видит и называет предмет, его свойства и действия, выделяя характерные признаки и качества, также действия. Игры по сказкам способствуют накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений по знакомым сказкам, активизации разных частей речи: существительных, глаголов, прилагательных, наречий. Игры по сказкам направлены на подведение ребёнка к пониманию слова, обогащение его речи смысловым содержанием, то есть качественное развитие словаря.

Целью авторской игры «Путешествие по стране сказок» стало закрепление содержания программных сказок для обогащения словаря детей.

Поставленные задачи по мероприятию:

- обобщить представление детей о знакомых русских народных сказках;
- содействовать развитию внимания, мышления, воображения, памяти, связной речи, эмоциональной отзывчивости;
- воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, чувство сопереживания, желания помочь другим, интерес к сказкам.

В предварительной работе с детьми мы читали и пересказывали сказки, просматривали мультфильмы по сюжетам русских народных сказок, посещали театральные постановки в детском саду и, совместно с родителями, городские спектакли, участвовали в выставке «Наши любимые сказки», а также подготовили атрибуты к игре-инсценировке, разработали игровое поле путешествия, карточки с заданиями, кубик.

Игровые действия детей:

1. рассмотреть игровое поле с сюжетами из сказок,
2. подбросить кубик и определить количество ходов,
3. по цвету выпавшего шага определить и выполнить задание.

Задания игры по цвету:

красный цвет – угадать сказку по загадке, ответить на вопрос: «Какой герой?»

зелёный цвет – угадать сказку по сюжетной картинке, описать эпизод,

жёлтый цвет – назвать сказки, в которых участвует изображённый в карточке герой.

Одновременно в игре могут участвовать 3-5 человек. Выигрывает тот, кто быстрее дойдёт до финиша, правильно выполнив задания.

Таким образом, применение игр со сказками позволяет детям осмысливать содержание, развивать речь, сравнивать героев с характерами и поступками человека, запоминать сюжеты. Также даёт возможность воспитателям учитывать особенности развития и интересов воспитанников своей группы и привлечь родителей к театрально-игровой деятельности в качестве партнёров.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Карточки красного цвета (Угадай сказку по загадке)

В сказке лисонька плутовка Обманула зайку ловко, Из избушки выгнав прочь. Плакал зайка день и ночь. Но в беде ему помог Один смелый петушок. (Заюшкина избушка)	Способ есть, но он не прост — Рыбку я ловлю на хвост. В проруби её полно... Всё, пора домой — темно. Ой, видать улов богат! Хвост не вытащу назад! (Лиса и Волк)
Мишка по лесу идёт, Короб на спине несёт. Но о том не знает он, Что таится кто - то в нём. (Маша и медведь)	Сестрёнка братишку от ведьмы спасала. Их яблоня кроной своей укрывала. Их прятала речка, их прятала печка... Не будет уж больше сестрёнка беспечна! (Гуси - лебеди)
Петушок глядит в окошко, Видит россыпи горошка. Под окном сидит лиса, Вызывает петушка. (Кот, лиса и петух)	Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом... Кем же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят)
Летела, стрела и попала в болото, А в этом болоте поймал ее кто-то... Кто, распростившись с зеленой кожей, Сделался мигом красивой, пригожей? (Сказка «Царевна-лягушка»)	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карточки Зеленого цвета (Угадай сказку по сюжету на картинке)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карточки желтого цвета (Назови сказку, в которой участвует этот герой)



Технологии развития коммуникативных способностей

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «БИ-БА-БО ИГРУШКИ – НАШИ «ГОВОРУШКИ»

Балыкина Юлия Михайловна, воспитатель
Винокурова Татьяна Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Балыкина Ю.М., Винокурова Т.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «БИ-БА-БО ИГРУШКИ – НАШИ «ГОВОРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по использованию кукол бибабо в работе с детьми раннего возраста.

Задачи:

1. Познакомить участников с методами применения кукол би-ба-бо, используемых в работе с детьми раннего возраста.
2. Повысить мотивацию педагогов на системное использование в практике данных приемов.
3. Способствовать формированию у педагогов умения на практике изготовить куклу би-ба-бо своими руками и взаимодействовать с ней.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Направленность: для педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

Ожидаемые результаты для участников:

уровень профессиональной компетентности по использованию кукол би-ба-бо в работе с детьми раннего возраста повысится;
обогатится методическая копилка педагогов умениями в ходе изготовления кукол би-ба-бо;

Материалы и оборудование: куклы би-ба-бо, видеопрезентация, фломастеры, заготовки для кукол (из ткани и фетра).

Ход мастер-класса.

1. Вводная часть (Введение в тему)

Задачи: познакомить с целями и задачами, рассказать об актуальности выбранной темы.

Ожидаемые результаты: проявление интереса к выбранной теме.

Актуальность темы.

"Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей..." – Б.М. Теплов.

Детский сад – это первый опыт социализации ребенка. Каким он будет? Все зависит от нас педагогов. Мы хотим видеть наших воспитанников активными, умеющими общаться, действующими вместе со сверстниками и получающими радость от совместного общения.

Работая в детском саду уже не один год, мы заметили, что с каждым годом увеличивается количество детей плохо говорящих по своему возрасту. В своей речи они

используют только ограниченное количество простых слов, не используют звукоподражательные слова, словарный запас не достаточно сформирован. Дети не могут выразить словами своё желание или требование.

Даже если со слов мамы ребёнок умеет говорить, то в группе он начинает стесняться новых людей, замыкается в себе, неохотно вступает в диалог с воспитателем и сверстниками, отмалчивается.

Проанализировав данную ситуацию, мы решили, что эффективным средством для всестороннего развития наших воспитанников, станет театрализованная деятельность, так как театр для ребенка - это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их. Для них это весёлая интересная игра.

Малыши уже в раннем возрасте склонны к творческой деятельности, через которую они познают окружающий мир. Через мир сказки они учатся понимать, что такое добро и зло, учатся по-доброму относиться к друзьям, к маме, к взрослым, к животным.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать «хорошо»-«плохо».

2. Основная часть.

Работу по театрализованной деятельности с детьми раннего возраста мы начинаем с кукольного театра би-ба-бо. Куклы привлекают внимание малышей, и они становятся более активными, начинают отвечать на вопросы персонажа, выполняют действия по его просьбе.

1. Первое применение куклы би-ба-бо – это в период адаптации детей.

Ни для кого не секрет, что придя первый раз в детский сад, не все дети охотно идут на контакт с воспитателем. Но появление сказочного героя всегда вызывает у детей неподдельный интерес, вызывает меньше страха, опасений. Желание прикоснуться к нему, поиграть с ним, становится сильнее застенчивости и робости.

Когда ребёнок впервые знакомится с детским садом, мы встречаем его с куклой би-ба-бо. Общение начинаю от лица куклы. Нашим малышам очень нравится вот такая кукла лиса «Алиса».

Малыши охотно вступают в диалог, даже самые застенчивые тихим голосом называют свои имена. Предлагаем вам посмотреть короткий видео ролик.

«Здравствуй, меня зовут Алиса. А как тебя зовут? Я живу в этой группе, мне здесь очень нравится. Хочешь поиграть со мной? Не бойся. Я возьму тебя за ручку, и мы вместе с тобой пойдём в группу, я покажу тебе, сколько в группе много игрушек».

Таким образом, мы видим, что использование куклы би-ба-бо в период адаптации способствует развитию у малышей общительности, коммуникабельности, снятию эмоционального напряжения.

2. Следующее применение куклы би-ба-бо - во время организованной образовательной деятельности (куклы – персонажи в сюрпризных моментах, для создания мотивации). Опыт показывает, что в большинстве случаев малыши охотно выполняют просьбы именно сказочного персонажа.

Таким образом, мы видим, что с помощью куклы би-ба-бо можно решить ещё и обучающие задачи.

3. Помимо привыкания к новой обстановке, кукла би-ба-бо помогает малышам приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку. Поэтому, используя куклы бибабо, мы разыгрываем небольшие мини-этюды, с похожими на детские проблемами.

Например, многие детки боятся докторов. И, используя куклу би-ба-бо «Мишенька», разыгрываем мини-этиюд «Оторвали мишке лапу».

Вызываем доктора по телефону. Приходит доктор (переодетый ребенок), здоровается, спрашивает что случилось, затем осматривает и лечит мишку. Доктор вылечил мишку. (Видеофрагмент)

С помощью этого мини-этюда малыши познакомились с инструментами, которые использует доктор, а также с действиями, которые он выполняет с ними. Теперь у нас в группе все играют в доктора.

4. Но самое любимое применение кукол би-ба-бо- это инсценировки сказок, небольших сенок, песенок, потешек. Ведь именно с помощью инсценировок у малышей идёт:

- формирование речи как средство общения;
- обогащение словарного запаса, совершенствуется звукопроизношение, элементарные навыки связной речи;
- раскрепощение ребенка, преодоление робости, развитие его самостоятельности, общительности, творческих, артистических способностей, активности в игре.

- развитие способности понимать чувства героев и сопереживать им;

- а так же развитие моторики рук и пальцев ребёнка, двигательной активности.

Например, всем знакомая потешка «Петя, Петя петушок золотой гребешок» очень нравится нашим ребятам, внимание на экран.

3. Практическая часть.

Далее предлагаю участникам взаимодействие с ними, то есть разыграть мини-этюды с помощью кукол би-ба-бо на тему «Зайка ищет себе друзей». Для этого сначала создадим этих кукол и далее придумаем сюжет этюда.

Этюд должен содержать:

- экспозицию, т.е. место действия, другие персонажи и т.д.;
- завязку, т.е. первое действие, с которого начинается этюд;
- развитие событий, наиболее насыщенный событиями период этюда;
- кульминация, момент, который ведёт к развязке;
- развязка, исход, ради которого всё начиналось.

Разыгрывание участниками мастер-класса мини-этюдов.

Заключительная часть

Таким образом, благодаря разыгрыванию таких мини-этюдов с куклами би-ба-бо, у малышей формируются предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивается память, внимание, мышление, двигательная активность, умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками, воспитывается чувство симпатии к ним, а также общительности, коммуникабельности.

Список литературы:

1. А.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанкова Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста. Методическое пособие, Железногорск, 2019 https://dou24.ru/mkdou37/images/20-21/str-ped/gluzankova/metodicheskoe_posobie.pdf

2. Котова ОГ, Методическая разработка «Живая рука – использование кукол «Би – ба – бо» в формировании социализации и навыков общения» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/09/30/metodicheskaya-razrabotka-zhivaya-ruka-ispolzovanie-kukol-bi-ba-bo-v>

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СКАЗКА В МУЗЫКЕ»

Котолевская Марина Юрьевна, музыкальный руководитель
СП "Детский сад" ГБОУ СОШ № 12, г. Сызрань

Библиографическое описание:

Котолевская М.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СКАЗКА В МУЗЫКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

Углублять знания детей о разных по характеру музыкальных произведений и жанрах.

Речевое развитие:

1. Закрепить обобщающие слова и понятия: маленькая, хрупкая, сказочная, серебристая, сверкающая, нежная, таинственная.

2. Упражнять в подборе слов о прослушанном музыкальном произведении.

Физическое развитие.

1. Умение двигаться в соответствии с характером музыки.

2. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Развивать у детей интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

2. Воспитывать интерес к классической музыки. Закреплять умение внимательно слушать и отвечать на вопросы.

3. Развивать активную речь.

4. Формировать у детей самостоятельность в музыкальной деятельности.

5. Формировать умение в творческой самостоятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать умение восприятия и понимания музыкальных произведений.

2. Формировать умение под музыку выполнять танцевальные движения.

3. Формировать умение слушать музыкальные произведения.

4. Развивать умение игры на музыкальных инструментах.

Методы и приемы:

Практические: познавательная игра, сюрпризный момент, динамическая пауза, обследование, моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации.

Инновационные: использование мультимедийного проектора, компьютера, экрана.

Словесные: беседа, чтение, вопрос, ответ, ситуативный разговор.

Материалы и оборудование: разноцветные легкие шарфики, треугольник, ложки, барабаны, колокольчики, бубны, металлофоны.

Предварительная работа: Знакомить детей с музыкальными произведениями: П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик»- Фея Драже;

П.И. Чайковский. «Детский альбом» - Баба Яга.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Импровизировать и исполнять музыкально- ритмические импровизации, передавая характер музыки.
Игровая	Отправиться в Сказку музыки, в Королевство Сладостей.
Познавательно- исследовательская	Приглашение в путешествие. Фонограмма
Коммуникативная	Беседа о музыке, которая рассказывает о феи по имени Драже.
Изобразительная	Превращение девочек в добрых фей, а мальчиков в придворных музыкантов.
Музыкальная	Слушание классической музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Муз. руководитель «Здравствуйте, ребята!»	Дети здороваются	
2	Муз. руководитель: Ребята, вы любите слушать сказки и истории? Сегодня я предлагаю вам отправиться в удивительный сказочный мир музыки Великого русского композитора. Посмотрите и скажите чей это портрет? Показ презентации (Слад№1) Правильно -это П.И. Чайковский Его музыка может рассказать сказку: и о прекрасной фее, злом колдуне, Бабе Яге - но ее язык особенный, она рассказывает не словами, а звуками: то ласковыми, то таинственными, то грозными и тревожными. В одном сказочном Королевстве Сладостей, где можно встретить человечков из сахара и шоколада, жила конфетная фея по имени Драже. Показ презентации (Слайд №2) Послушайте музыку, которая рассказывает о Феи Драже. Звучит тема Феи Драже из балета П.И Чайковского «Щелкунчик» Муз. руководитель: Ребята, расскажите о музыке, которая нам поведала о Феи Драже Муз. руководитель: Нарисуйте, пожалуйста, словами портрет Феи Драже	Дети соглашаются отправиться в путешествие. Ответ детей. Дети слушают музыку Ответы детей Ответы детей Ответ детей. Потому что музыка звучит высоко. Дети слушают музыкальное произведение. Дети смотрят видео. Ответ детей (маленькая, хрупкая в цветном платье, голос у нее тоненький, она постоянно разбрасывает свои сладости.) Дети называют музыкальные инструменты.	Формировать готовность к предстоящей деятельности Умеют внимательно слушать музыкальное произведение

	<p>Муз. руководитель: А почему вы так решили?</p> <p>Муз. руководитель: Верно, музыка звучала в верхнем регистре, легко, изящно. Но вот сама Фея появилась не сразу - во вступлении действительно слышались переливчатые мелодии, как будто открываются двери волшебного сказочного дворца и рассыпаются разноцветные горошины. Давайте еще раз послушаем и посмотрим фрагмент выступления Феи Драже из балета «Щелкунчик»</p> <p>Показ видео фрагмента Феи Драже из балета «Щелкунчик»</p> <p>Муз. руководитель: Такой вы и представляли Фею Драже?</p> <p>А сейчас подумайте, какие инструменты могут передать эту сказочную картину.</p>		
3	<p>Муз. руководитель: Звучание ваших инструментов было легким, и все вокруг зазвучало, заискрилось разноцветными красками.</p>	<p>Дети, слушая музыку, оркеструют фрагмент темы Феи Драже.</p>	<p>Созданы условия для совместной деятельности в атмосфере доброжелательности.</p>
4	<p>Муз. руководитель: У меня есть подарок от Феи Драже – это разноцветные шарфы. С помощью волшебных шарфов я превращу девочек в добрых фей, а мальчики будут придворными музыкантами. Давайте перенесемся в этот сказочное Королевство Сладостей.</p> <p>Звучит тема Феи Драже.</p>	<p>Девочки импровизируют танец феи двигаясь в соответствии характером музыки, а мальчики играют на музыкальных инструментах.</p>	<p>Созданы условия для совместной деятельности в атмосфере доброжелательности</p>
5	<p>Муз. руководитель: Вы были изящными и восхитительными феями, а мальчики помогли вам создать этот сказочный образ. Я открою вам маленький секрет: Есть еще один инструмент, который имеет очень интересное название – челеста. Звучание этого инструмента волшебное и сказочно. Его привез в Россию П.И Чайковский-композитор, который сочинил танец Феи Драже для челесты. Именно этот инструмент мы слышали с вами в звучащей музыке. Показ презентации (Слайд №3)</p> <p>Ну а наша сказка продолжается. Недалеко от Королевства Сладостей темном дремучем лесу жила Баба Яга. Она очень завидовала Феи и злилась на нее. А вот и сама Баба Яга к нам пожаловала.</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Закреплено умение отвечать на вопросы, умение передавать образы персонажей.</p> <p>Дети передают характер музыки с помощью движений</p>

	<p>Звучит пьеса «Баба Яга» П.И Чайковского из «Детского альбома» Муз. руководитель: Какой вы себе представляете Бабу Ягу? Муз. руководитель: Действительно, музыка звучит тревожно, сердито, она колючая, быстрая. Это Баба яга ковыляет, опираясь на клюку. Затем она садится в ступу и взлетает над дремучим лесом. Давайте изобразим Бабу Ягу Звучит фрагмент пьесы «Баба Яга» Музыка помогла вам представить и изобразить в движениях сказочного героя.</p>		
6	<p>Муз. руководитель: Задумала Баба Яга похитить все краски в Королевстве Сладостей. Долго она злилась и колдовала, и вот все краски исчезли: Королевство стало серым хмурым, а Фея Драже стала грустной и печальной. Показ презентации (Слайд №4) Ребята давайте поможем Фее. Скажите, какие цвета нужно вернуть, чтобы опять все засверкало волшебными красками. Какие нужны нам краски?</p>	<p>Ответы детей</p>	
7	<p>Муз. руководитель: Ребята, произошло чудо: Краски вернулись в Королевство, а Фея снова стала веселой и радостной, а вот и она сама. Звучит тема Феи Драже Показ презентации (Слайд №5)</p>	<p>Дети импровизируют движения под звучащую музыку</p>	<p>Дети передают характер музыки с помощью движений</p>
8	<p>Муз. руководитель: Умницы! Фея Драже передает угощения ребятам. Вот и закончилось наше путешествие. А нам пора возвращаться в детский сад. Мы сделали много интересных дел, а самое главное мы получили много положительных эмоций. И мне хочется, чтобы вы это хорошее настроение взяли с собой....</p>	<p>Дети берут угощения, прощаются, рассказывают о своих впечатлениях.</p>	<p>Умеют высказывать свои мысли, делать выводы. Умеют радоваться угощениям.</p>

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

Шарипова Альбина Фардатовна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 1 "Родничок", с. Кушнаренково

Библиографическое описание:

Шарипова А.Ф. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о геометрических фигурах посредством игровой деятельности.

Образовательные задачи:

- закреплять знания детей о геометрических фигурах, представление о том, что фигуры могут быть разных размеров, цвета и разной формы;
- учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательного и зрительного анализа, соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;
- упражнять в умении составлять предметы из геометрических фигур по образцу и самостоятельно.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать умение работать самостоятельно;
- воспитывать умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес и активность в работе;
- развивать логическое мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику рук.

Оборудование: музыкальный центр, фланелеграф, чехол-автобус, изображение зайчика и его домика, волшебные геометрические фигуры.

Демонстрационный материал: изображение зайчика и домика, волшебные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, цветочек, шаблон «волшебный ключик» из счётных палочек Кюизенера.

Раздаточный материал: билеты с изображением геометрических фигур, шаблоны дорожек из блоков Дьенеша (по количеству детей), блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера.

Предварительная работа:

- разгадывание загадок;
- игры с блоками Дьенеша, счетными палочками Кюизенера;
- разработка конспекта образовательной деятельности по ФЭМП «Путешествие в волшебную страну геометрических фигур»;
- подбор демонстрационного материала, музыкального сопровождения, изготовление медалей.

Ход занятия:

Подготовительная часть.

Организационный момент:

Воспитатель: В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья *(показываю на детей)*

Мы сейчас пойдём направо *(идут вправо)*

А теперь пойдём налево *(идут налево)*

В центре круга соберёмся *(идут в круг)*

И на место все вернёмся *(возвращаются назад)*

Улыбнёмся, подмигнём и играть сейчас начнём *(хлопают в ладоши)*

Ребята, я приглашаю вас отправиться в страну не простую, а волшебную где живут геометрические фигуры. На чём мы можем отправиться в эту страну?

Дети: ответы детей.

Основная часть.

Воспитатель: А на чем мы отправимся в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином...

Дети: Автобус

Воспитатель: Да, мы поедем на автобусе. Но сначала вы должны получить билеты, чтобы потом занять свое место в автобусе (воспитатель раздает билеты с геометрическими фигурами).

Воспитатель: Посмотрите, внимательно, что на них изображено?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Вам надо сесть на тот стульчик, на котором изображена такая же фигура, как на вашем билете. Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты, скажите, какая на них изображена фигура и на что она похожа (круг – похож на солнышко, треугольник – на крышу, квадрат – на картину и т. д.).



Дети: ответы на вопросы.

Воспитатель: Приглашаю всех детей

В путь отправиться скорей

Ждут вас испытания

Сложные задания.

Ребята, вы готовы отправиться в такое путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну а теперь поехали (под музыку садятся на стульчики и топают ногами). Вот мы и в лесу. Ребята, вы слышите, чей то плач? Кто это интересно? Это плачет зайка, он заблудился и не может найти дорогу домой. Давайте поможем ему.

Игра с блоками Дьенеша «Помоги зайчику найти дорогу домой» выкладывание дорожки по шаблону



Ребята вот мы и помогли зайчику вернуться домой.

Физминутка.

Девочки и мальчики,

Представьте, что вы зайчики. (Полуприседания с поворотами вправо-влево)

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайнышка скакать. (Прыжки вперед-назад)

Лапки вверх и лапки вниз,

На носочках подтянись. (Движения выполнять по содержанию текста)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть. (Приседание на корточки, потирание рук)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать. (Выполнение прыжков, стоя на месте)
Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг и ускакал. (Поворот спиной, приседание на корточки, обхватить себя руками, голову опустить вниз)

Воспитатель: А наш автобус отправляется дальше в путь. Всем занять свои места (дети встают друг за другом, положив руки на плечи, и выполняют действие за воспитателем).

Весёлый автобус спешит по дорожке.

Сияют на солнце бока и окошки.

В тёплом моторе – доброе сердце.

Всем пассажирам откроет он дверцы.

Приехали! Ребята, а что это там впереди! Это же волшебная страна геометрических фигур! Но дверь в эту страну закрыта, чтобы нам ее открыть, нужно ключик смастерить.

Игра с палочками Кюизенера «Волшебный ключик» - выкладывание ключика по шаблону. Дети выполняют задание, дверь в волшебную страну открывается, и их встречают геометрические фигуры.



Воспитатель: Ребята, а теперь наши геометрические фигуры поиграют с вами в игру, которая называется «Угадай, какая фигура спряталась?».



Воспитатель располагает фигуры, затем просит детей закрыть глаза, и прячет одну фигуру, дети открывают глаза и отгадывают, какая фигура спряталась (игра повторяется 2-3 раза).

Дети: отвечают на вопросы.

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята вы сегодня побывали в волшебной стране геометрических фигур. На чем мы путешествовали в эту страну? Кого мы повстречали в лесу? С какими геометрическими фигурами мы встретились? Вам понравилось наше путешествие в волшебную страну?

Дети: отвечают на вопросы.

Рефлексия: Если вам понравилось путешествие в волшебную страну геометрических фигур, мы выложим цветочек из треугольников красного цвета. Если нет, то черного цвета.

Воспитатель: Вы старались, внимательно слушали, поэтому справились со всеми заданиями, но нам пора возвращаться в детский сад. Давайте пройдем в автобус. А на память о нашем путешествии геометрические фигуры приготовили вам медальки.

Используемый список литературы при составлении конспекта:

1. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-160 с.
3. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009-288 с.
4. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
5. Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). ФГОС. Образовательная область "Познавательное развитие". "Детство-Пресс", 2016 г.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

СИСТЕМА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Купина Наталья Валерьевна, заведующий
Рогозина Марина Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ д/с № 66 "Центр развития ребёнка "Теремок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Купина Н.В., Рогозина М.В. СИСТЕМА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-2.pdf>.

Решение глобальных проблем современности, экономическое, политическое и культурное благополучие, конкурентоспособность на мировом рынке зависит от высокого

качества образования. С введением в действие нового «Закона об образовании в РФ» образование дошкольного этапа становится на первую ступень образовательной системы нашей страны. Поэтому проблема повышения качества деятельности дошкольных образовательных организаций актуальна как никогда.

Модернизация системы дошкольного образования требует высококвалифицированных педагогических кадров. Одним из направлений в работе с педагогическими кадрами является процесс оценки результатов труда педагогического состава. Без оценки профессиональной деятельности в развивающемся ДОУ невозможно прогнозировать его дальнейшее движение. Проведение диагностики педагогической деятельности и оценки ее качества – неотъемлемая часть управления.

Очевидно, что для продуктивного управления любым процессом, своевременной его оценки и корректировки нужна достоверная и полная информация о характере его развития, особенно если он связан с постоянными изменениями, требующими систематического анализа текущей ситуации. А в сфере образования, как известно, изменения происходят регулярно: внедряется новая ФОП, вводится новая система оплаты труда, появляются новые аттестационные категории «педагог-наставник», «педагог-методист» и т.д.

Современное состояние отечественной образовательной системы характеризуется активным внедрением инновационных технологий в педагогический процесс, его дистанционных форм. Воспитатель всегда был начальным звеном в образовании. Изменения в образовательном процессе не будут происходить, если педагогические работники не будут совершенствоваться в своей профессиональную деятельность. Время и усилия, которые требуются, чтобы новые идеи и новые способы образования вошли в практику, в большой степени зависят от готовности и способности педагогов изменять свою деятельность, осваивая новшества и становясь сотворцами новой практики. Это требует и использование различных методов мотивационного управления. Анализ существующих методов управления показал необходимость целенаправленного стимулирования деятельности педагогов ДОУ для перехода на инновационный режим работы.

Администрация ДОУ, которая заботится о своём педагогическом коллективе, способствует его мотивации на профессиональную самоотдачу, должна владеть данными обо всех, даже не очень значительных, результатах воспитателя, специалиста – его победах и промахах. Такой процесс диагностики труда упрощается, если разработать критерии оценки деятельности педагогических работников ДОУ, ввести систему их стимулирования.

Побуждение к труду создает условия для осознания работником, что он может трудиться более продуктивно, и возникновения желания, рождающего потребность, трудиться более производительно. Стимулирование ориентирована напрямую на потребность, ее удовлетворение.

По виду потребностей, которые удовлетворяют стимулы, последние можно разделить на внутренние и внешние.

К первым относят чувства самоуважения, удовлетворения от достигнутых результатов, ощущения значимости своей работы, своего труда. Это и, так называемые, моральные стимулы.

Внешним вознаграждением является то, что предоставляется администрацией взамен выполненной работы: заработная плата, премии, служебный рост, символы статуса и престижа, похвалы и признания, разнообразные льготы и поощрения. Их также можно назвать денежными материально-социальными стимулами.

Таким образом, стимулирующие поощрения, как основная функция управления коллективом, обеспечивает заинтересованность в достижении высокой эффективности работы всего учреждения.

Для проведения объективной оценки качества профессиональной деятельности педагогов творческой группой МАДОУ «Центр развития ребёнка «Теремок» г.Белгорода была разработана «Система рейтинговой оценки педагогов». Данная система разработана с учетом ФГОС ДО, Профессионального стандарта педагога и направлена на регулярное получение объективной информации о качестве работы воспитателей и специалистов ДОУ, способах отслеживания изменений в процессе профессионального становления, содействия всестороннему развитию воспитанников, поддержке детской инициативы во всех образовательных областях.

Осуществляет комплексную оценку качества профессиональной деятельности педагогов экспертная группа, деятельность которой строится в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ, нормативных правовых документов регионального и муниципального органов управления образованием, локальных актов дошкольного образовательного учреждения. В оценочный лист - в графу с фамилией и инициалами определенного педагога заносится результат (в баллах) для каждого критерия. По каждому критерию подобран комплекс методов: изучение документов, анализ педагогической деятельности, методы статистической обработки данных. Затем подсчитывается итоговое количество баллов. По результатам, занесенным в сводную таблицу, экспертная группа дает заключение с окончательными результатами оценки качества, уровня профессионализма педагогов и выводами.

Также важным моментом является форма подачи результатов рейтинга коллективу. В сводной таблице (см. ниже) напротив фамилии педагогического работника помимо итогового значения рейтинга должны быть показаны значения по каждому из складывающих его параметров. Это позволяет каждому воспитателю, специалисту ДОУ видеть свои успехи и резервы. Для того, чтобы в течение учебного года объективно оценить труд педагога по принципу результативности (рейтинг), необходим процесс его диагностики, непрерывный в течение каждого месяца, полугодия. Результаты рейтинговой оценки влияют на распределение ежемесячных стимулирующих выплат педагогам.

Не все педагоги сразу согласились с рейтинговой оценкой эффективности своей работы. Даже в условиях введения стимулирующей оплаты за эффективность педагогической деятельности остается много противников такого подхода. Однако анализ эффективности собственной работы позволил каждому педагогу наметить пути совершенствования своей профессиональной деятельности.

Проведенная в рамках работа по системе оценивания педагогов имела свои результаты: изменилось отношение педагогов к портфолио, самообразованию, стало больше участников конкурсов профессионального мастерства.

Комплекс корректирующих действий и мероприятий по результатам оценки качества профессиональной деятельности педагогов позволил получить конечный результат, ради которого разработана данная модель: достижение, поддержание и повышение качества профессиональной деятельности педагогов, удовлетворение потребностей и ожиданий участников образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ [Текст]: анализ, планирование, формы и методы./ К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 101 с.
2. Васильева Л.И. Управление коллективом воспитателей с разными стратегиями работы [Текст]/Л.И.Васильева// Управление ДОУ.- 2011.- № 8.- с.60-63
3. Верховкина М.Е. Конкурс как способ мотивации педагогов [Текст] / М.Е.Верховкина // Управление ДОУ. – 2012. - № 3. –с.24-39
4. Майер А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ[Текст] / А.А. Майер, Л.Г. Богуславец. – М.: ТЦ Сфера. – 2012. - 126 с.

5. Маркетинг и инновации создают результаты. Реализация маркетингового подхода в управлении инновационной деятельностью в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://do.gendocs.ru/docs/index-136837.html>

6. Обласова Э.А. Механизмы стимулирования профессиональной деятельности педагогов [Текст] / Л.С. Обласова //Справочник директора школы. – 2012. - № 3. С.43-46.

7. Самборенко Л.Ф. Методы управления ДОУ [Текст]/Л.Ф. Самборенко//Управление ДОУ.- 2009.- № 3.- с.8 -15

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (250) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+