

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №20 имени В.Ф.Грушина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Василек»

"Формирование читательской культуры дошкольников через социальное партнерство педагогов и родителей "



**Выступление на территориальном учебно-методическом семинаре
«Работаем с литературой: продвигаем, рекомендуем»**

Померанцева ЕЛ, старший воспитатель

СП «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20

26.03.2024 г.

4 слайд

В век высоких технологий, современный человек активно осваивает и получает информацию через интернет, телевидение, гаджеты, прослушивание аудиозаписей художественных произведений. Книга утратила свою первоначальную значимость, в связи с этим у современных детей нет интереса к чтению художественной литературы. Но именно положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, его советчиком и помощником на протяжении всей жизни.

5 слайд

Авторитетный отечественный социолог чтения Сергей Николаевич Плотников выделил основные отличия в интеллектуальном развитии человека читающего от нечитающего. Они проявляются в том, что активно читающие люди:

- 1) **способны мыслить** в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения;
- 2) **имеют большой объем памяти** и активное творческое воображение;
- 3) **лучше владеют речью**: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов;
- 4) **точнее формулируют и свободнее пишут**;
- 5) **легче вступают в контакты и приятны в общении**;
- б) **обладают большей потребностью в независимости** и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Таким образом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально-ценного человека. Чтение есть высшая форма самопознания.

6 слайд

В своих работах ученые Л. М. Гурович, Л. Г. Иванова, Н. С. Карпинская, Б. А. Ланина, Р. Шартье и др. доказывают, что старший дошкольный возраст является сенситивным для включения ребенка в читательскую

деятельность, так как именно в эти годы у него формируется интерес к книге, закладываются основы книжной культуры.

Любовь Михайловна Гурович пишет: «Именно в детском саду начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом».

Проблемы детского чтения объясняются недостаточностью специальных знаний у родителей, экономические и финансовые причины. В последнее время чтение детей и взрослых стало осознаваться властью и обществом как государственная проблема.

Поэтому в одном из девяти пунктов принципов построения Федеральной программы **нашло отражение** приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества. А в планируемых результатах на этапе завершения освоения Федеральной программы **четко обозначено**: ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

7 слайд

Сегодня большое внимание уделяется формированию в образовательной организации образовательного пространства, стимулирующего детскую инициативу и самостоятельность, творчество, свободу выбора, двигательную и познавательную активность детей, сотрудничество взрослого и ребенка.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. А проектирование и обогащение развивающей предметно-пространственной среды является ключевой задачей дошкольных организаций. **Предметно-пространственная среда должна стимулировать детей к активности** в различных видах деятельности, развивать способности.

8 слайд Содержание воспитательно-образовательной деятельности по формированию книжной культуры у детей старшего дошкольного возраста заключается в:

- **знакомстве с художественными произведениями** различного жанра и их авторами – писателями и поэтами («*круг детского чтения*»);

- уважительном и бережном отношении к книге (*своевременный ремонт книг в творческой мастерской*);
- привитии интереса к играм-драматизациям, музыкально-театральным играм, играм, связанным с речевым творчеством («Подскажи рифму», «Слова-перевертыши», «Придумай загадку» и др.);
- знакомстве с оформлением и иллюстрированием различного вида книг (*книги-раскладушки, книги-малышки и пр.*);
- знакомстве с книгоизданием и созданием других форм печатной продукции (*газеты, журналы, альбомы*);
- знакомстве с историей создания рукописных книг и книг малышей; знакомстве с системой распространения книжной продукции (*книжные ярмарки, магазины, библиотеки*) и др.

9 слайд Содержание работы определяет направления воспитательной и образовательной работы по данной проблеме в дошкольной организации.

Опыт организации практической деятельности по работе с книгой показывает, что для современного дошкольного образования важно использовать не только **традиционные формы** (занятия, словесные и дидактические игры, речевые упражнения, игры-драматизации и театрализации и др.), но и **современные технологии, формы и методы,** к которым можно отнести: речевые тренинги, работа в творческой мастерской, оформление тематических выставок, библиотек, создания мини-музеев книги, создание макетов книги (*из истории книгопечатания*) и детского книгоиздательства, участие в социальных акциях, создание коротких роликов (буктрейлеров), отражающих содержание одной книги и др. **Например,** для их создания используются информационно-коммуникативные технологии. В современных словарях буктрейлер – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг, пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Данная работа не только интересна для детей и педагогов, но и позволяет привлекать к образовательной деятельности родителей и социальных партнеров (*работников библиотек, музеев, книжных магазинов и др.*).

10 слайд Другой, не менее интересной и результативной для образовательной и воспитательной деятельности с детьми старшего

дошкольного возраста, является технология «*социальная акция*» (автор Н. П. Гришаева). Данная технология, по мнению Н. П. Гришаевой, направлена на консолидацию усилий педагогов и родителей для участия в благотворительных акциях и инициативах, формируя активную социальную позицию у всех членов образовательного процесса, являясь действенным способом реального включения родителей в жизнь детского сада. Примером такой акции, ставшей традиционной для многих детских садов и школ, можно назвать Международный день книгодарения, в рамках которого проходит акция «Подари книге вторую жизнь».

11 слайд Таким образом, правильно организованный Центр литературного чтения, систематическая и планомерная работа по ознакомлению с художественной литературой (*детская литература и литература, используемая в детском чтении*) в различных формах, а также использование современных методов и технологий в целях знакомства с историей книгопечатания, книгоиздательства, с современными формами распространения книг, позволяет эффективно решать все задачи по формированию книжной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

И сегодня педагоги с участием детей и родителей представят вашему вниманию свои «педагогические находки»

Список литературы

1. Елена Богатырева Особенности формирования книжной культуры у детей старшего дошкольного возраста <https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-formirovaniya-knizhnoi-kultury-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Ирина Антонова Фестиваль успешных практик <https://www.dou276.ru/images/dsad/Формир.%20читател.%20культуры%20дошкол.%20через%20соц.%20партнёрство%20педагогов%20ДОУ%20родителей%20и%20сотрудн.%20детской%20библиотеки.pdf>
3. Плотников, С.Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929-1995г.) . – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. – 272 с. 46-48
4. Пономарева, Н.В. Формирование читательской культуры лидеров чтения юношества [Электронный ресурс] /Нина Васильевана

- Пономарева. - дисс... к.п.н.- 05.25.03. - <http://www.mcbs.ru/about/> . –
Дата обращения (23.12.2015).
5. Трубников С. А. Культура чтения как критерий общей типологии читателей / С.А. Трубников // Сов. библиотековедение. 1980. № 1. С. 28–38.
 6. Чушкина С.Е. К содержанию понятия «читательская культура»
https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/81471/1/978-5-91416-007-1_2016-101.pdf
 7. Чушкина, С.Е. О подходах к определению понятия «читательская культура» [Текст] /С.Е.Чушкина //Вестник Башкирского университета. - 2015.- Т.- 20.- № 2. -С. 600-605.